DAN SERACU

CRISTALOTERAPIA

SĂNĂTATE
FIZICĂ
MENTALĂ
SPIRITUALĂ

GRATUIT
NATURAL
SIMPLU

ALDO PRESS

CUPRINS

Introducere 11

1. Cristalul de Cuarț 15
1.1. Stare naturală, proprietăți, răspândire 15
1.2. Familia Cuarțului 17
1.3. Scurtă istorie a folosirii Cuarțului 31
1.4. Procurarea Cristalului și pregătirea lui 34
1.4.1. Purificarea și îngrijirea Cuarțului 34
1.4.2. Programarea 36
1.4.3. Acordarea cu Cristalul 40
1.4.4. Curățirea periodică și încărcarea cu Lumină a Cristalelor 42
1.4.5. Efecte secundare posibile la folosirea Cristalelor 43
1.5. Folosirea Cuarțului în terapia complementară 46
1.5.1. Meditația cu Cristale 47
1.5.2. Aranjamente terapeutice cu Cristale de Cuarț 49
1.5.3. Cristalo-cromoterapie 67
1.5.4. Cristaloterapia activă 69
1.5.5. Punctoterapia cristalină 77
1.5.6. Elixire 78
1.6. Bijuterii din Cuarț 81
1.7. Alte utilizări ale Cuarțului 84
1.7.1. Izolarea față de radiațiile electromagnetice 85
1.7.2. Purificarea aurei 85
1.7.3. Apa potabilă 86
1.7.4. Folosirea Cristalelor în somn 86
1.7.5. Cristalele la serviciu 87
1.7.6. Purificarea ambientului 87

lte Pietre, și nu numai... folosite în cristaloterapie 89
.1. Alexandrita 89
.2. Azurita 91
.3. Calcitul 91
.4. Celestita 96
.5. Chariota 97
.6. Chihlimbarul (Ambra) 99
.7. Cianita 100
.8. Coralul 101
.9. Crisocola (silica gemmă) 102
.10. Cupritul 104
.11. Diamantul 106
.12. Dioptazul 108
.13. Fluorita 109
.14. Garnetul 112
.15. Granatul 113
.16. Hematita 115
.17. Jadul 117
.18. Kunzita 118
.19. Lapis (lazuli) 120
.20. Larimarul 120
.21. Lepidolita 122
.22. Malachita 122
.23. Marcasita 124
.24. Moldavita 124
.25. Obsidianul negru 127
.26. Peridotul (Olivina) 130
.27. Perla 131
.28. Piatra Lunii 133
.29. Piatra Soarelui 133
.30. Rhodonita 134
.31. Rodocrozita 135
.32. Rubinul 137
.33. Safirul 138

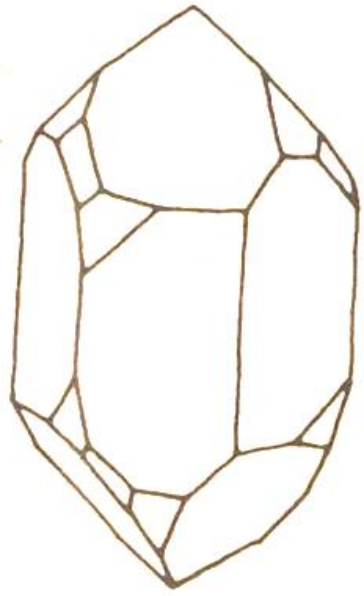
2.34. Smaraldul 139
2.35. Smithonita 141
2.36. Sodalita 142
2.37. Spinell 142
2.38. Sugilita (Luvulita) 143
2.39. Tanzanita 144
2.40. Titanita 145
2.41. Topazul 145
2.42. Turcoaza 146
2.43. Turmalina 147
2.44. Zirconul 150
3. Index terapeutic în cristaloterapie 153
4. Transmisia cristalină 203
4.1. Puterea identificării 204
4.2. Subordonarea față de Divinitatea Unică 205
4.3. Premise, Artă și Practică 207
5. Anexe 209
5.1. Centrii energetici de pe corpul uman (chakrele) 210
5.2. Cristalele asociate centrilor energetici 211
5.3. Trinități astrologice 213
5.4. Zonele reflexogene ale picioarelor 215
5.5 Zone de control cerebral 217
5.6. Centri de control de pe coloana vertebrală 219
5.7. Puncte de activare pe palme și labe 221
5.8. Pietrele zodiacale (cf. Listei Oficiale a Asociației Bijutierilor Americani și a Societății Americane a Pietrelor Prețioase – ed. 1912, pag. 288) 223
5.9. Pietrele Pieptarului (Efodului) 224
5.10. Pietrele asociate apostolilor 225
5.11. Pietre asociate îngerilor 226
5.12. Pietre care acționează asupra... 227
5.13. Pietre asociate orelor zilei 228
5.14. Corelația dintre Pietre (semi)prețioase, metale și planete 229
5.15. Mistica numerologică 230
6. Bibliografie selectivă 231

1
Cristalul de Cuarț

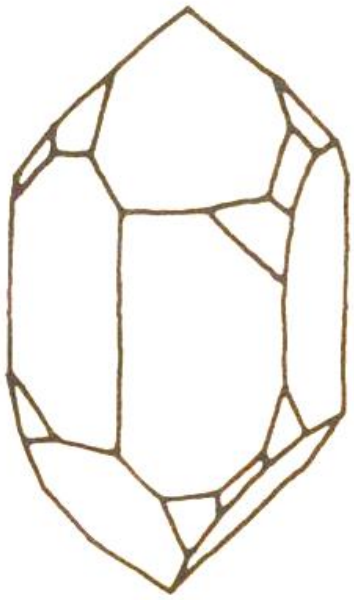
1.1. STARE NATURALĂ, PROPRIETĂȚI, RĂSPÂNDIRE

Cuarțul este o formă cristalină de bioxid de siliciu (SiO_2), răspândit în natură în diferite grade de puritate. Este unul dintre componentele esențiale ale rocilor primare, cum sunt gneisul, micașisturile și granitul.

Bioxidul de siliciu există în trei forme cristaline polimorfe, precum și în diferite forme microcristaline sau amorfe. Cele trei forme cristaline sunt Cuarțul, Tridimita și Cristobalita.



Cuarț levogir



Cuarț dextrogir

Figura 1

Cristalele de Cuarț se întâlnesc frecvent în vecinătatea rocilor eruptive și primare, ele putând fi adesea de dimensiuni foarte mari, peste 1 m lungime. În general, acestea s-au format prin cristalizare din soluții (numite mezotermale) saturate de bioxid de siliciu, la presiune. Procesul este extrem de lent – se apreciază că pentru depunerea a câțiva milimetri de SiO_2 sunt necesari mii de ani.

În general, depunerea tetraedrilor de SiO_4 se face în spirală. Se presupune că depunerea acestora într-o spirală cu sens orar este specifică emisferei nordice, iar în sens antirorar, celei sudice.

Cristalele incolore de Cuarț se mai numesc și „Cristale de stâncă" sau „Diamante de Maramureș". Datorită prezenței unor impurități (de obicei metalice), se cunosc și o serie de Cuarțuri colorate. Astfel, Ametistul își datorează culoarea violetă prezenței urmelor de fier; Cuarțul rozé – manganului ori titanului; cel fumuriu – diferitelor minerale radioactive.

În general, Cuarțul apare sub forma cristalelor compuse dintr-o prismă hexagonală, care se termină cu un vârf, la care ajung de obicei trei laturi (care formează heptagoane), celelalte trei laturi formând triunghiuri mai mici. Mărimea acestor cristale poate varia în lungime de la câțiva milimetri până la câțiva metri. Acestea apar cel mai adesea sub forma „florilor de mină", a clusterelor, concrescențe de mai multe cristale, pornite dintr-o bază comună, în care deseori pot fi incluse și alte minerale, cum sunt pirita, turmalinele, metale (cupru), ori pietre semiprețioase.

Membrii unei asemenea „flori" sunt ca o familie de cristale, fiecare având un model propriu energetic, vibrațional, care se acordează în mod armonios cu vibrațiile celorlalți, ca într-o orchestră. Ei emit energia spontan, încărcându-se unul de la celălalt.

În cazul în care Cuarțurile au crescut într-un pat de argilă, iau forma maclelor. Maclele reprezintă îngemănări de cel puțin doi indivizi cristalini, cu compoziție identică. Literatura amintește trei tipuri de macle de Cuarț: macla Dauphiné, macla braziliană și macla japoneză.

O categorie recentă de macle, semnalizată rar în literatura curentă o formează cele găsite la Ocna de Fier de către colecționarul Constantin Gruescu, unicate mondiale.

În România, Cristale de Cuarț se găsesc în zona Munților Metaliferi, a Munților Apuseni, în zona Baia Mare. În general, ele apar în zonele cu minereuri de fier sau neferoase.

În lume, cele mai renumite Cuarțuri provin din Brazilia și Arkansas (SUA).

1.2. FAMILIA CUARȚULUI

Cuarțul este unul dintre cele mai răspândite minerale de pe pământ, având o largă varietate de specimene, prezentând un întreg spectru cromatic. Natural, datorită limitării spațiului prezentei lucrări, nu avem pretenția de a epuiza formele de Cuarț din natură, detalierea făcându-se doar pentru câțiva membri.

Agata	culori variate, pot prezenta benzi sau straturi
Agata dendritică	alb-cenușiu sau translucidă cu imagini de tip ferigă
Agata Moss	incolor, cu incluziuni verzi
Ametistul	violet, roșu-pal
Aventurina	verde, maron-auriu, iridescentă
Basanita	negru catifelat
Calcedonia	albăstrui, alb, cenușiu
Carneliana	roșu-carne la roșu-maroniu
Carneliana-Onix	bază roșie cu stratul superior alb
Citrină	galben-pal, până la maron-auriu
Crisopras	verde, verde-măr
Cuarț fumuriu	maron, până la negru, fumuriu
Cuarț-ochi de pisică	alb, cenușiu, verde, galben, maron
Cuarț rozé	roz de diferite nuanțe
Cuarț Stea	cristale de stâncă, ce prezintă un desen stelar după polizare
Flinta	opacă, cu culori estompate
Heliotropa, piatra sângelui	verde închis cu pete roșii

Jasper	toate culorile, de cele mai multe ori dungate sau pătate
Lemn silicifiat	cenușiu, maron sau roșu
Ochi de șoim	albastru-cenușiu la albastru-verzui
Ochi de tigru	galben-auriu la maron-auriu
Onix	baza neagră cu stratul superior alb
Opal	opalescent, roșu-foc, galben etc.
Prase(m)	verde-praz
Praseolită	verde-praz
Sard	roșu-maroniu
Sardonix	bază maronie cu stratul superior alb

Ametistul reflectă raza purpurie, una dintre culorile celui de-al treilea ochi. Este culoarea ce poate fi văzută câteodată la apus, când amurgul transformă lumina zilei în întuneric. Este culoarea ce simbolizează schimbarea stării de veghe normale în zonele crepusculare ale conștiinței alterate. În acele momente încântătoare de energii înalte, Ametistul reflectă esența magiei și abilitatea transformării unei realități în alta.

Ametistul este unul dintre cele mai potrivite cristale pentru meditație. Întrucât culoarea lui este vibrația superioară a celui de-al treilea ochi, Cristalul poate fi plasat direct pe această zonă (persoana stând culcată pe spate), pentru deschiderea stării meditative. Persuasiunea fină a Ametistului liniștește temporar gândurile lumești care inundă de obicei conștiința, astfel încât mintea are posibilitatea de a experimenta Liniștea. Ametistul ghidează conștiința în afara căilor gândurilor egocentriste, pe măsură ce atrage mintea spre o înțelegere mai profundă. Ametistul învață mentalul umilința, pentru a putea deschide ușa spre Gândirea Superioară. Calmul intern și Pacea inițiate de această Piatră permit experimentatorului să intre profund în oceanul de liniște și să participe la serenitatea ce există dincolo de activitatea mentală cotidiană.

Deoarece Ametistul inițiază înțelepciunea și înțelegerea superioare, el este foarte util pentru cei suferinzi în urma pierderii unei persoane dragi. Prezența sa aduce liniște, deoarece ne comunică subliminal că nu există moarte, ci doar tranziție și schimbarea formelor. Ametistul sfătuiește în liniște: „Bucură-te de libertatea ce a obținut persoana iubită, bucură-te că

sufletul său a fost eliberat de captivitatea corpului fizic, ajută procesul îndepărtând tristețea, iar în locul ei trimite-i gânduri de bucurie și rugăciuni de iubire." Moartea ne înfricoșează doar pentru că nu am fost educați spre a conștientiza existența eternă a sufletului. Ametistul poate fi numit și „piatra sufletului", deoarece își trimite mesajele spre acest nivel al existenței. El comunicând direct cu sufletul, este ideal pentru a fi purtat ori a se medita cu el în timpul trecerii Dincolo. Când se face o identificare puternică cu forța sufletului, eliberarea de corpul fizic se realizează mult mai ușor, iar tranziția morții poate fi făcută în pace. Este deci o piatră ideală pentru a fi dăruită persoanelor aflate în ultimele faze ale bolii, pentru a-i pregăti în vederea trecerii conștiente prin moarte.

Fiind un Cristal cu un efect calmant, Ametistul poate fi folosit de persoane epuizate de muncă, stresate sau aflate în stări mentale deosebite. Este piatra ideală pentru ameliorarea durerilor de cap datorate tensiunii, ori de tip migrenă, deoarece liniștește anxietățile mentale care pot provoca asemenea condiții. Culoarea albastră aduce pace, cea roșie – acțiune. Deci Ametistul este ideal pentru persoane cu „capul înfierbântat", ușor enervabile (energii roșii). Este deosebit de util persoanelor cu coșmaruri frecvente. Acestea, înainte de a adormi, vor purta un Ametist în dreptul frunții și îl vor programa să le ghideze mintea în timpul stării de somn, în mod protector, după care îl vor ține sub pernă pe tot parcursul nopții.

Monocristalele de Ametist sau florile de mină pot fi purtate în mâna stângă în timpul meditației, pentru a se primi în corp energia lor. Aceasta va relaxa sistemul fizic, făcând persoana respectivă mult mai receptivă față de trăirile din timpul meditației. Clusterele mari de ametist sunt deosebit de utile pentru a fi puse în locuri speciale de meditație, urmând să ne concentrăm asupra lor în timpul experienței.

Ametistul se armonizează cu Cuarțul rozé. Ele pot fi folosite împreună în terapia cu cristale, ca bijuterii; se pot utiliza în meditație, aducând o echilibrare calmă a energiilor mentale și emoționale.

Spre norocul nostru, Ametistul este destul de răspândit în natură, deci ușor de procurat. Culoarea lui merge de la purpuriu profund până la aproape alb, cu o palidă nuanță cromatică. În general, prețul lui crește cu cât este mai clar și mai închis la culoare. Ametistele intens colorate de obicei se fo-

losesc și ca pietre semiprețioase, fiind fasonate și montate în diferite bijuterii. Se simt cel mai bine montate în aur.

Cuarțul rozé este esențial pentru chakra inimii. Energia sa este deosebit de utilă pentru autodesăvârșire, autoiluminare și pace interioară. Este indicat în mod special celor care nu sunt capabili să trăiască bucuria vieții, deoarece niciodată nu au fost iubiți. Este destinat persoanelor care nu au simțit încă adevărata esență a Iubirii, astfel nefiind capabili să aibă acces la tărâmurile interne ale inimii. Este un membru important al Familiei Cuarțului. Cuarțul rozé întărește intensitatea dinamică a puterilor terapeutice, iar în plus ajută, prin vibrația roz, la calmare.

Deseori, copiii, când sunt hrăniți, nu primesc și Iubire, o hrană necesară în mod vital pentru dezvoltarea unei imagini proprii pozitive. Dacă nu sunt îndeplinite necesitățile emoționale de bază ale copilului, acesta va trage concluzia în subconștientul său că nu este iubit, iar ca rezultat nu va ști cum să se iubească și cum să-și dea iubirea celorlalți. Copiii care au avut parte de asemenea privațiuni vor avea atitudini despre sine și despre viață care vor perpetua sentimentul lor de singurătate și lipsă de valoare. Din nefericire, adulții care în copilărie nu au primit Iubire nu sunt capabili să o dea nici propriilor lor copii, iar astfel ciclul acesta vicios continuă.

Până când nu are loc un proces terapeutic profund, care să șteargă aceste imprimări primare, există șanse minime pentru pace și fericire interioară. Cuarțul rozé este vindecătorul unor astfel de răni. El ne învață că sursa Iubirii este sufletul propriu, iar cu această sursă de Iubire infinită pot fi vindecate răni, indiferent cât de profunde și dureroase sunt.

Cuarțul rozé pătrunde încet în cele mai intime camere ale chakrei inimii, acolo unde sunt stocate toate trăirile emoționale. Pe măsură ce ajută la ștergerea traumei înregistrate acolo, Cuarțul rozé dizolvă încărcăturile acumulate care blochează capacitatea inimii de a da și primi Iubire. Pe măsură ce se simte tot mai puternic prezența Iubirii, tristețea, frica și alte resentimente care blocau fluxul Iubirii sunt înlocuite cu sensul profund al împlinirii personale. Aceasta, la rândul său, formează fundamentul pe care se clădește apoi pacea interioară, pentru a deveni o realitate personală.

Procesul terapeutic cu Cuarțul rozé poate dura luni și chiar ani, pentru a fi complet, în funcție de adâncimea la care s-a fixat durerea internă și de

dorința persoanei respective de a-și reprograma inima. Pe măsură ce procesul evoluează, trebuie să fiți pregătiți pentru a dezgropa experiențe uitate în trecut, care inițial au fost cauzatoarele stresului emoțional. Pe durata acestui proces, se recomandă să se poarte permanent o bijuterie din Cuarț rozé. În această perioadă, multe dintre energiile proprii vor fi internalizate și dedicate procesului de autovindecare. Priviți-vă în ochi și exprimați-vă aprecierea legată de gândurile ce le aveți. Reprogramați-vă pe măsură ce vă ascultați comunicările cu propria persoană, referitoare la cele mai ascunse secrete. Umpleți în mod conștient toate spațiile goale și învățați să aveți încredere în propria persoană – singura care va fi permanent în preajmă, indiferent ce se va întâmpla! Aceasta este singura modalitate de siguranță personală. Toate celelalte atașamente din viață sunt schimbătoare, doar sufletul unit cu sinele formează baza pe care se pot ajusta toate schimbările din viață.

Este bine ca, în timpul acestei terapii, să se folosească cel puțin trei pietre. Una se pune direct pe chakra inimii și câte una deasupra și dedesubtul ei. Dacă mai există încă două Cristale, ele se vor plasa de ambele părți ale celei centrale, formând astfel pe piept o cruce. Se poate folosi pentru chakra inimii, de asemenea, și Kunzita sau Turmalina roz, complementar forțelor interioare ale Cuarțului rozé asupra chakrei. Așezarea unui Ametist pe frunte este benefică, la fel ca și plasarea unei Citrine pe ombilic, pentru a balansa forțele mentale și fizice ale Cuarțului, efectuându-se în acest caz ceea ce se cheamă „chirurgie emoțională" pe inimă.

Pe măsură ce inima este alimentată și vindecată de esența Cuarțului rozé, ea devine un substrat fertil pentru florile Iubirii. Abia după ce se învață Iubirea sinelui, se poate da Iubire și altora, iar această Iubire este pură, fără nici un sentiment de așteptare atașat de ea. În momentul în care cineva a învățat să iubească cu adevărat, persoana respectivă devine, la rândul său, prin pura sa prezență, vindecător al celor din jur, datorită luminii ce o radiază. Iubirea pură este supremul lucru ce poate fi atins de chakra inimii, iar acest proces este inițiat de Cuarțul rozé.

Cuarțul rozé apare în cele mai diferite forme. Cristalele mici, „căzăturile", sunt ideale pentru depuneri în scop terapeutic, ori pentru a fi purtate la gât sau în poșetă. Natural, prețul lor este direct proporțional cu mărimea. În comerț există cele mai diferite bijuterii cu Cuarț rozé. Colierele sunt ideale pentru a fi purtate, deoarece, fiind poziționate pe piept, stimulează perma-

nent chakra inimii și tot ce este legat de ea. Clusterele din Cuarț rozé sunt rare, greu de găsit și scumpe.

Citrina reflectă un domeniu cromatic de la galben pal până la maron închis. Rolul său, în cadrul Familiei Cuarțului, este pe chakra (sub)ombilicală. Culoarea sa galbenă stimulează sistemul fizic. Energia citrinei este asemănătoare cu cea solară: încălzește, penetrează, energizează, este dătătoare de viață.

Deoarece ombilicul este asociat îndeaproape cu plexul solar (unde se depozitează memoriile emoționale), deseori vitalitatea fizică a ombilicului poate fi uzurpată de vortexul solar. Se pot folosi clustere de Citrină pe centrele inimii, solar și ombilical, pentru reenergizarea corpului, precum și pentru echilibrarea centrului ombilical cu cel al inimii. Deseori, constricții temporare ale chakrei ombilicale pot cauza diferite probleme ale corpului fizic, cum sunt digestie proastă, infecții ale vezicii și rinichilor, constipație. În asemenea cazuri, se pot plasa clustere de Citrină direct pe zona afectată, pentru a sparge și dizolva corelațiile psihice și emoționale create de problemele fizice.

În cazul unor persoane prea sensibile și extrem de vulnerabile în fața energiilor externe ori a influențelor străine, Citrina se poate ori purta, ori așeza în cadrul unor ședințe de cristaloterapie. Culoarea vibratoare galben-portocalie va mări lumina care înconjoară corpul, formând o aură protectoare. Aceasta va face ca persoana să fie mai puțin susceptibilă la vibrații și influențe negative. Citrina este, de asemenea, utilă atunci când cineva dorește să se simtă încrezătoare și în siguranță. Citrina de calitate superioară reflectă atât de clar radiația galbenă a chakrei coroanei, încât devine o sursă de radiații solare în mediul din jur. Se poate monta o Citrină, ca generator, în aur și se va purta cu vârful în jos. În acest mod, Cristalul devine un canalizator puternic al energiei coroanei spre corp.

Citrina este cea mai bună piatră ce se poate folosi atunci când se încearcă rezolvarea unor probleme materiale ale existenței terestre, cum ar fi afacerile, educația, relațiile interpersonale sau cele de natură familială. Folosirea ei poate reprezenta un ajutor foarte bun în orice eveniment sau situație din viață. În meditație, rolul principal al Citrinei este de a manifesta forța luminii aurii în planul fizic.

Citrina apare în formă de clustere, precum și sub formă de spărturi, putând fi achiziționată de la magazinele de mineralogie, pentru a-i pune la lucru capacitatea de a radia lumina aurie.

Cuarțul fumuriu este cel mai strălucitor dintre toate pietrele închise la culoare. Are cea mai mare putere în lumina de culoare neagră. Culoarea neagră fiind asociată cu prima chakră, Cuarțul fumuriu este cel mai important mijloc pentru stimularea și purificarea acestui centru energetic în cadrul cristaloterapiei.

La folosirea Cuarțului fumuriu sub formă de bijuterii sau în depunerea terapeutică, energia sa va iniția mișcări ale forțelor primare în corp. Va activa instinctul de supraviețuire a primei chakre, dar într-o formă purificată. Cuarțul fumuriu inspiră persoana respectivă să accepte provocarea și responsabilitatea schimbării calității vieții cuiva și a vieții pe Pământ.

Datorită abilității sale de a se lega cu Pământul, cuarțul fumuriu este foarte util în lucrul cu persoane cu tendințe de sinucidere. Prin forța Luminii din el, pe care o aduce în planul material, atitudinile de acest tip pot fi transformate într-o necesitate imperioasă de a(-și) transforma viața. Cuarțul fumuriu ajută pe oricine în „a cădea la pace" cu corpul său, cu inima sa, cu viața sa, dar și cu lumea. Această acceptare va duce persoana respectivă spre un sentiment elevat de iubire a propriei persoane, dar și a altora. Cuarțul fumuriu aduce forța iubirii din chakra inimii în cea a rădăcinii, pentru a fi pământată și utilizată. Tocmai de aceea este benefică folosirea acestei pietre în cazul persoanelor cu depresii psihice, obosite, „ieșite din prezent", ori care au aspirații înalte, dar sunt incapabile să se ridice până la standardele lor. El permite manifestarea viselor și viziunilor pe Pământ.

Față de unele Pietre care supresează căile negative (cum este Malachita), Cuarțul fumuriu dizolvă aceste energii, pe măsură ce le întâlnește. Prin frecvențele înalte la care vibrează, Cuarțul fumuriu purifică cele mai multe dintre căile negative și „molozul" auric. Lucrul cu el poate aduce după sine o schimbare radicală în comportările legate de natura egocentrică, inferioară, a omului, care se șterge și este înlocuită cu atitudini și căi de viață pozitive.

Centrul energetic de bază fiind asociat cu anusul, cu capacitatea de a elimina toxinele metabolice, Cuarțul fumuriu se poate folosi pentru faci-

litarea eliminării acestor subproduse inutile, atât în planul psihic, cât și în cel fizic. El oferă capacitatea de a învăța modul eliminării a ceea ce nu mai este necesar, prin aceasta obținându-se o libertate care permite persoanei să fie mai bine acordată la Lumină, în loc de a fi consumată de viața materială.

Din păcate, o mare parte a Cuarțurilor fumurii de pe piață sunt falsuri obținute prin iradiere artificială, pentru a le da tenta întunecată. În acest caz, ele sunt mai închise la culoare, având un aspect nenatural, sesizabil cel mai ușor de persoanele sensibile. Prin iradiere, Cuarțul este traumatizat foarte puternic, fiind necesară purificarea și vindecarea lui înainte de a fi folosit în terapie. Calea cea mai bună de a-l purifica este introducerea lui pentru cel puțin trei zile în sare marină, iar apoi plasarea pe o floare de mină din cuarțuri, de preferat sub o piramidă, până când se simte că și-a recâștigat forma sa naturală. Abia atunci se poate folosi în terapie, dar trebuie curățat după fiecare ședință.

Cuarțurile fumurii adevărate sunt clare și transparente, cu tonuri întunecate de diferite grade. Ele se vor plasa în scobitura picioarelor, la genunchi, și/sau pot fi ținute în cele două mâini, în timpul ședinței de cristaloterapie. Dacă vârfurile cristalelor sunt îndreptate spre corp, ele vor canaliza spre acesta vibrațiile superioare. În cazul orientării cristalelor cu vârful spre exterior, ele vor canaliza energiile negative în afara corpului fizic și a celor subtile. Cuarțul fumuriu, în formă fațetată sau nu, poate fi folosit și ca bijuterie, amplasată pe punctele-cheie în timpul ședinței terapeutice.

Carneliana este una dintre cele mai populare pietre din (sub)familia calcedoniei. Este o Agată de culoare roșie-portocalie, din punct de vedere chimic fiind SiO_2, deci tot cuarț, dar nu formează cristale hexafacetate terminate cu un vârf corespunzător.

Carneliana, ca și celelalte agate a evoluat o dată cu ciclurile Pământului, devenind una dintre pietrele puternice; este un simbol al puterii și frumuseții pe planeta noastră. Ea reprezintă zorii auriu-portocalii, apusurile roșii, frunzele de toamnă și bogăția pământului fertil. Ea îl poate învăța pe utilizator cum să-și găsească locul în viață și cum să-și folosească forțele personale în lumea fizică.

Carneliana nu este o sursă energetică puternică, dar, în loc de a proiecta și emana Lumina, așa cum fac Pietrele transparente cu vibrații supe-

rioare, ea reflectă profunzimile cromatice ale propriei lumi fizice. Deoarece s-a dezvoltat o dată cu omenirea, fiind o Piatră indigenă, pământeană, ea conține înregistrările planetei și poate fi folosită (după o antrenare avansată) la salturi în trecut.

Ea servește la pământarea energiilor și pentru manifestarea în planul fizic. S-a dovedit utilă pentru persoanele distrate, confuze, nefocalizate. Ea este capabilă să lege atenția în prezent, astfel încât persoana respectivă să se poată concentra la întâmplările cotidiene, devenind prin aceasta mai productivă. Folosită în meditații, permite focalizarea minții spre intenții și scopuri mai înalte.

În terapie, s-a dovedit utilă în amplasări periombilicale și pelvice în cazurile de infertilitate și impotență. Culoarea roșie-portocalie stimulează chakra sexuală și ajută, prin purificarea sângelui, la curățirea organelor de reproducere de orice blocaje energetice care pot diminua procreația.

Carneliana se folosește în fabricarea de bijuterii și obiecte religioase. Este deseori utilizată în amulete și talismane, energia sa fiind întrebuințată pentru protecție. Stimulează iubirea profundă, ca și aprecierea frumosului și a darurilor de pe Pământ.

Aventurina verde este un Cuarț care reflectă o culoare pură, verde. Este una dintre cele mai frumoase pietre folosite în cristaloterapie, pentru alinarea inimii, neutralizarea unor emoții, echilibrare și bunăstare în viața fizică.

În fapt, Aventurina verde poate fi folosită în orice aranjament terapeutic, atât pe plan mental, cât și emoțional sau fizic. Esența sa verde curativă poate penetra prin orice problemă, vibrațiile sale aducând mulțumire și consolare în orice aspect al vieții. Fiind tot un cuarț, are o foarte mare încărcătură dinamică care îi permite să dizolve gânduri și sentimente nesănătoase, legate de probleme fizice. Ea poate fi plasată deasupra oricărei părți a corpului unde există suferințe sau dezechilibre, pentru a-și reflecta raza sa verde, curativă, în aură, dar și pentru a-și penetra esența direct în corpul fizic. Cristale de Aventurină verde pot fi purtate în perioade stresante, de tumult, pentru a asista persoana respectivă în a-și menține echilibrul și armonia. Dacă vreo piatră poate fi numită „panaceu universal", este vorba de Aventu-

rina verde, cunoscută pentru puterea sa dinamică de alinare, vindecare și echilibrare.

În aranjamente terapeutice, este deosebit de utilă în jurul chakrei inimii și a plexului solar, pentru a asista neutralizarea emoțiilor adunate sau supresate. Menirea sa nu este de a aduce la suprafață, de a reflecta emoțiile (cum este cazul Malachitei), ci de a dizolva orice sentiment care duce la constricția activității plexului inimii sau a celui solar. Colaborarea cu Malachita este benefică – aceasta va aduce suferințele la suprafață, iar Aventurina le va liniști. Aventurina este, de asemenea, foarte bine asociabilă cu Cuarțul rozé, pentru terapie și activarea chakrei inimii.

Ochiul de tigru este una dintre cele mai speciale și mai fascinante Pietre ale familiei Cuarțului, cu un domeniu cromatic de la maron deschis până la nuanțe închise, cu străluciri galben-aurii. Fiind un membru al familiei Cuarțului, Ochiul de tigru poartă și el vibrații foarte înalte.

În Ochiul de tigru sunt prezente două energii. Fundalul maron închis este cea mai profundă energie a Pământului, care a fost ornamentat în mod delicat cu raza aurie a celei de-a șaptea chakre. Această combinație permite folosirea Ochiului de tigru în dreptul chakrei ombilicale, pentru a pământa conștiința elevată a chakrei coroanei în realitatea fizică. La amplasarea în această poziție a unui Ochi de tigru, în timpul unei ședințe de cristaloterapie, se poate simți un influx de energii superioare ce intră în corp, creând o stare generală de bine.

Culoarea galbenă reflectată de Ochii tigrului simbolizează puterea personală, abilitatea de a aduce Cerul pe Pământ și integritatea. Ochii unui tigru pot vedea prin limitările iluzorii ale planului fizic, intrând în lumea miraculoasă a spiritelor. Ochiul de tigru îi poate da utilizatorului capacitatea de a-l vedea pe Dumnezeu în toate formele materiale, în același timp dezvoltându-i și servindu-i puterea voinței.

Dintre Pietrele folosite la terapia chakrei (sub)ombilicale, Ochiul de tigru este egal în capacități cu Citrina și cu Topazul auriu, poate având capacități mai mari de pământare. Este deosebit de utilă persoanelor incapabile să-și manifeste voința în acțiune.

Ochiul de șoim este un bun aliat al Ochiului de tigru, având însă culoarea albastră-cenușie până la albastră-verzuie, în contrast cu o nuanță negru-maronie profundă. Este fascinant de privit aceste Pietre în plin Soare, când apar în toată splendoarea irizațiile, fracturile, unghiurile din ele. Această calitate iridescentă face din Ochiul de șoim o piatră preferată a bijutierilor, dar poate apărea și în ornamentații.

Ochiul de șoim este o Piatră ce își dezvăluie abia acum capacitățile asupra chakrei bazale. Ea ajută persoanele doritoare de a avea o perspectivă corespunzătoare privind situațiile din viitor sau cele cotidiene. Amplasată pe prima chakră ori meditând cu ea, aduce liniște profundă și vindecare în realitatea fizică. Este foarte utilă în lucrul cu modele, șabloane negative care se manifestă prin suferințe fizice, aducând spre corp o rază vindecătoare de pace.

Reprezentând ochiul unui șoim, această Piatră simbolizează abilitatea de a vedea Pământul și toate întâmplările fizice privite de sus. Șoimii au fost dintotdeauna asociați cu mesagerii divinităților la popoarele din antichitate. Această Piatră ne asistă în capacitatea de a putea privi în interiorul celei de-a treia dimensiuni, a existenței de aici, ne facilitează înțelegerea modului cum lucrează Lumea, ajută munca conștientă a persoanei în ceea ce privește manifestarea țelurilor personale în legătură cu legile Pământului. Despre Ochiul de șoim se cunoaște că are capacitatea de a întări mintea umană cu viziunea necesară privirii mult mai largi a perspectivelor, motiv pentru care poate fi plasat pe cel de-al treilea ochi. Este una dintre cele mai plăcute pietre întunecate. Dacă se folosește împreună cu Ochiul de tigru, poate ajuta în crearea unei experiențe dinamice a Cerului pe Pământ.

Diamantele de Herkimer sunt Cuarțuri aduse la suprafață doar în zona omonimă a statului New York. Ele apar deseori sub formă de Cuarțuri cu două vârfuri, uneori fiind chiar macle triple sau cvadruple. De multe ori, prezintă mici excrescențe pe laturi; faptul că au mai multe terminații le conferă o încărcătură dinamică deosebită.

Diamantele de Herkimer sunt deosebit de utile în așezări de Cristale pentru ștergerea și dizolvarea unei tensiuni emoționale, ori a unei zone congestionate. La plasare între chakre, ele vor curăți trecerea dintre cele două centre energetice, pentru a permite circulația liberă a energiilor. Tocmai de

aceea, Diamantele de Herkimer lucrează foarte bine împreună cu Malachita, pe zona plexului solar. Malachita va aduce la suprafață emoțiile îngropate, iar diamantele de Cuarț le vor dizolva și disipa.

Se recomandă purtarea Diamantelor de Herkimer în cazul necesității unui aport energetic. Se folosesc în bijuterii; zona în care sunt montate deseori devine strălucitoare, chiar orbitoare. Ele s-au dovedit a fi extrem de utile și, dacă sunt amplasate sub pernă, pe durata somnului, pentru a iniția experiențele de extracorporalizare sau pentru a ajuta în revenirea după activitatea din timpul somnului.

Opalul este o piatră misterioasă și fascinantă, prezentând o irizare asemănătoare curcubeului, schimbându-și nuanța culorilor în funcție de unghiul de observare.

Întotdeauna, opalul conține și apă care va acționa asupra corpului emoțional dacă Piatra se poartă sau se meditează cu ea. Altfel, Opalul va intensifica orice stare emoțională predominantă: dacă o persoană este supărată, Opalul va spori forțele negative ale energiei roșii, iar, în cazul unei persoane aflate într-o stare de depresiune, îi va adânci acesteia respectivul sentiment. Dacă însă persoana este echilibrată, împăcată cu sine, Opalul va face să-i strălucească fiecare față a ființei radiante.

Deoarece Opalul conține până la 30% apă, el cere o atenție mai mare. Dacă este spart sau crăpat, își poate pierde această apă, cauza opalescenței sale. Prin păstrare într-o vată hidrofilă sau pe o floare de mină de Cuarț, procesul de îmbătrânire este înlăturat, iar opalescența crește. Nu va fi păstrat lângă surse de căldură, acestea putând provoca pierderea apei sale vitale.

Opalele sunt membri ai familiei Cuarțului, fiind împărțite în trei grupe: Opalele prețioase, opalescente, Opalele de foc și Opalele comune. Opalele prețioase (nobile) sunt, de obicei, lăptoase, albe, în ce privește matricea, dar pot apărea și albastre închis, verzi închis, cenușii închis, iar în ocazii rare chiar negre. Opalele de foc sunt numite după culoarea lor portocalie, fiind deseori lăptoase și dense, mai rar opalescente. Acestea nu vor fi purtate de persoane despre care se știe că au o frică ascunsă, întrucât Opalul le va intensifica această energie. Opalele comune sunt în general opace, fără nici un joc dinamic de culori, putând fi între transparențe clare și galben-maronii.

În general, Opalele nu se folosesc în cristaloterapie, decât dacă se dorește intensificarea stării emoționale a persoanei respective. Sunt indicate în cazurile persoanelor care sunt conștiente de efectele Opalelor și au înțeles că, pe măsură ce apar schimbări emoționale, Opalele le vor întări. Opalul este foarte sensibil la stresurile proprii și poate fi tot atât de capricios pe cât putem fi și noi. Apa Opalului reflectă, în cazul când ne controlăm și ne stabilizăm corpul emoțional, lumina iubirii din inimă. Tocmai de aceea, Opalul poate fi purtat sau folosit atunci când dorim să amplificăm sentimente de veselie, de exuberanță. Opalul va fi prietenul aceluia care este propriul său prieten.

Agata albastră ne amintește de cerul albastru pe care plutesc câțiva norișori. Prin culoarea albastră ce o manifestă, acest membru al familiei Cuarțului lucrează cel mai bine pe cea de-a cincea chakră, fiind dotat cu puteri care să asiste exprimarea verbală. Există și alte Pietre albastre care prezintă culoarea celei de-a cincea chakre, cum ar fi Crisocola, Turcoaza, Larimarul, Amazonita, Celestina, Acvamarina și Indigolita, dar nici una nu radiază atâta pace ca Agata albastră.

În general, suntem programați sau mai precis ne programăm să ne înăbușim pe noi înșine. În momentul în care nu ne exprimăm liber sentimentele din inimă și, prin aceasta, pe cele din minte, chakra a cincea (la fel ca și cea de-a patra și a șasea) suferă. Întrucât chakra gâtlejului este situată între inimă și cap, scopul său este să fie un intermediar în exprimarea gândurilor, și a sentimentelor proprii. Dar, atunci când nu ne exercităm libertatea aceasta, chakra a cincea este stânjenită, ceea ce duce la diverse suferințe, ca dureri de cap, tensiuni în gât și umeri, amigdalite sau infecții ale limfaticului, gât dureros sau probleme ale tiroidei. Cel mai rău lucru însă este că, odată instalată această matrice supresoare, cu timpul devine tot mai dificil de a conștientiza ceea ce s-a simțit și/sau gândit în mod real. În societatea noastră, oamenii s-au programat în mod special pentru a-și neglija natura emoțională. Agata albastră este o piatră ideală pentru bărbații, dar și pentru femeile, care doresc și sunt gata să-și exprime direct, fără ocolișuri, ceea ce simt și gândesc. Plasată pe chakra gâtlejului, într-o ședință de cristaloterapie, ea va ajuta mult la verbalizarea gândurilor și sentimentelor, cunoscute sau nu.

Agata albastră poate fi purtată oriunde se dorește menținerea stării de calm, verbalizarea adevărului. Datorită faptului că, prin culoarea sa albastră, Agata emană pace, ea poate fi plasată pe orice parte a corpului unde se dorește un efect de calmare, răcorire, energizare fină. Este deosebit de utilă pentru neutralizarea energiilor roșii, cum ar fi supărarea, infecțiile, inflamațiile și febra.

Chakra a cincea este un centru energetic deosebit de puternic, deoarece focalizează și direcționează curentul sonor pentru manifestarea creației. Agata albastră va permite persoanelor accesul la propriile lor gânduri și sentimente și aducerea lor în viață. Astfel se pune o bază pentru realizări mai mari în procesul creativ.

Heliotropa este piatra astrologică a Zodiei Peștilor (20 februarie – 20 martie), numerologic fiind asociată cu cifra 4. În plan cromatic, ea combină verdele închis al pământului cu roșul închis al sângelui (de unde și denumirea de „Piatra sângelui" – Bloodstone), pentru a crea un foarte puternic purificator al corpului fizic. Petele (roșii) pot fi în unele cazuri albe sau negre. Ca și celelalte Cuarțuri din (sub)familia Calcedoniei, nici Heliotropa nu are structură cristalină vizibilă, suprafața sa putând fi șlefuită perfect.

În mâna unui cristaloterapeut cu experiență, Heliotropa este capabilă să emită vibrații stimulatoare pentru suferind, ajutându-l în vindecare. Piatra este utilă în mod deosebit în afara problemelor de sistem circulator, în afecțiunile ficatului, ale rinichilor și splinei, putând fi plasată pe corp în zonele congestionate ori cu circulația îngreunată, în special deasupra organelor ce trebuie purificate. Are efecte benefice și asupra organelor de reproducere, în leucemii, în boala canceroasă, în afecțiunile măduvei osoase, ale stomacului etc.

Are efect ajutător pentru atingerea stărilor superioare de conștiință, mai ales în conlucrarea cu centrul inimii.

Pentru stimularea circulației sangvine, se pun opt picături de elixir în cada de baie. Extern se folosește elixirul în amestec cu ulei de măsline sau de jojoba, care se lasă să stea în prealabil la soare timp de patru ore. Cu acest ulei se masează fruntea, coloana (la bază), timusul.

Într-o colecție particulară pariziană există un bust reprezentându-l pe Mântuitor sculptat dintr-o singură Heliotropă enormă. Artistul a lucrat de

așa manieră încât petele roșii reușesc să sugereze picăturile de sânge ivite din cauza coroanei de spini.

1.3. SCURTĂ ISTORIE A FOLOSIRII CUARȚULUI

În decursul mileniilor, civilizațiile au folosit puterea Cristalelor și a Pietrelor pentru foarte multe scopuri. Cele mai vechi legende trimit la continentul Atlantidei, unde se pare că folosirea Cristalelor ar fi fost preluată de la legendara civilizație Mu. Se presupune că locuitorii inițiali ai Atlantidei foloseau Cuarțul și alte pietre pentru canalizarea și folosirea forțelor cosmice. Această civilizație, posesoare a unor cunoștințe științifice foarte dezvoltate, folosea Cristalele pentru înglobarea și stocarea luminii, utilizându-le apoi ca faruri, în scopuri de telecomunicații, dar și de comunicare cu înaintașii lor, ori cu alte civilizații dezvoltate din imensitatea Universului. De asemenea, atlanții foloseau Cristalele pentru o serie întreagă de scopuri, fizice și psihice. Cu ajutorul acestei energii stocate, erau capabili să pună în mișcare mijloacele de transport, să ilumineze localitățile pe timpul nopții, să modifice vremea etc. Dintre instrumentele care utilizau Cristalul, ne-au parvenit de la ei baghete, diademe.

Se presupune că una dintre cauzele distrugerii legendarului continent a fost utilizarea abuzivă a acestor cunoștințe sacre și folosirea incorectă, pentru scopuri egocentrice, a unor forțe înspăimântătoare.

Se spune că, înainte de distrugerea Atlantidei, inițiații necorupți au dorit să conserve cunoașterea civilizației lor pentru posteritate. Nu au trecut-o în cărți, de teama distrugerii înregistrărilor în decursul cataclismului ce avea să vină. În înțelepciunea lor, ei au programat o serie de Cristale cu informația deținută de civilizația lor, pe care le-au rematerializat apoi în diferite părți ale Pământului. Conform programării din ele, aceste Cristale urmau să iasă la suprafață la momentul potrivit de dezvoltare a civilizației Terrei și să fie atrase spre persoane care vor putea să-și acordeze mentalul cu vibrațiile lor, pentru a recepționa înțelepciunea și cunoașterea fixate în ele.

Înțelepții Atlantidei, preveniți de iminența cataclismului, au avut timp să treacă Oceanul spre Est și Vest, ajungând să transmită cunoașterea despre Cristale până în Egipt, America de Sud, Tibet. Au construit piramide (folo-

sind știința Cristalelor), forma lor fiind de tipul marilor temple din Atlantida. Inițial, aceste piramide erau placate cu Cuarț, pentru îmbunătățirea legăturii între Pământ și Forțele cosmice, iar forma lor permitea canalizarea acestor frecvențe înalte ale Energiei Universale spre planetă.

Pe măsură ce civilizația începea să decadă, cunoștințele legate de captarea și utilizarea acestor energii a fost ascunse tot mai mult de ochii celor cu interese corupte; astfel a apărut Știința ocultă. O dată cu trecerea timpului însă o mare parte din aceste cunoștințe s-a pierdut; totuși unele dintre informații au supraviețuit și au înmugurit în diferite culturi și civilizații, de-a lungul istoriei. Acestea erau păstrate însă de către marii inițiați, iar cunoașterea se preda de la Maestru la învățăcel prin viu grai. În pofida acestor precauții, au mai rămas destule trimiteri la folosirea cristalelor.

Astfel, în Sfânta Scriptură, în Cartea Exodului (XXVIII, 15-28 și XXXIX, 8-21), găsim descrierea Pieptarului judecății: „... în el să țesi o țesătură de pietre, și anume patru rânduri de pietre: în rândul întâi, un Sardonix, un Topaz și un Smaragd; în al doilea rând, un Rubin, un Safir și un Diamant; în al treilea rând, un Opal, o Agată și un Ametist; în al patrulea rând, o Hrisolită, un Onix și un Jaspis. Aceste pietre să fie legate în ferecătură de aur"; tot în același capitol, versetele 9-12, se amintește de „... două pietre de onix... pe umerii efodului..."

Tot în Exod găsim folosirea unui utilitar cu Cristale, Bagheta: „Moise și-a întins toiagul spre Cer și Domnul a trimes tunete și piatră..." (Exod, IX, 23), sau "... ia-ți în mână toiagul... vei lovi stânca și va țâșni apă..." (Exod, XVII, 5, 6).

Treptat, uitarea acoperă folosirea acestor utilitare cu Cristale. Ele revin în Evul Mediu, în legendele Regelui Arthur și în cele despre Merlin. Conform tradiției, renumita spadă a Regelui Arthur, Excalibur, era invincibilă datorită faptului că avea încastrată în gardă un Cristal. În ceea ce-l privește pe Merlin, există trimiteri vagi că el ar fi folosit Sfera de Cristal și ar fi avut acces la știința atlantă (Bagheta de putere), dar nu ne-a parvenit nimic precis din acea perioadă.

Venind mai aproape de timpurile noastre, se pare că atât Paracelsus, cât și Nostradamus foloseau Sfera de Cristal. Despre Nostradamus se spune că-și ținea Sfera pe un trepied din cupru și că o activa cu ajutorul unei baghete atlante.

În memoria colectivă a bătrânului continent, Bagheta a rămas ca un utilitar indispensabil al scamatorilor, dar nu ca atare, ci doar ca o copie (albă la cele două capete – vechile Cristale – și neagră în mijloc – culoarea contrastantă față de cea a Cristalelor), iar Sfera de Cristal este considerată ca un auxiliar indispensabil al „ghicitoarelor"; personal însă nu am cunoștință de prea multe persoane care să o și folosească într-adevăr.

În Extremul Orient, regii anticei Indii erau sfătuiți să adune pietre dintre cele mai frumoase pentru a-și asigura o protecție. Vechile lucrări de astrologie, scrise în sanscrită, fiind datate la cca 400 î.H., făceau observații elevate privind originea și puterea pietrelor. În acele vremuri, astrologii îi sfătuiau pe oamenii nenorocoși să poarte diferite tipuri de Pietre pentru a contracara efectele negative ale planetelor. În anexe, redăm tabela Trinităților Astrologice, bazată tocmai pe asemenea principii filozofice.

Multe practici terapeutice ale culturilor antice includ purtarea de talismane și amulete la gât, formate din diferite Pietre, în funcție de suferința avută. Și în Roma antică se foloseau Pietrele, pentru efectul lor pozitiv asupra corpului. În scrierile romane și grecești găsim nenumărate trimiteri la talismane bazate pe Pietre având rol în menținerea sănătății, în protecție și în atragerea virtuților.

În decursul istoriei, Pietrele prețioase și semiprețioase au fost asociate cu sângele albastru al regilor, ele apărând montate în coroane, în alte bijuterii, pe tronuri, spade etc. Multe case regale au adevărate colecții de asemenea Pietre.

Mayașii, dar și alte populații amerindiene foloseau Cristalele atât în scop de diagnosticare, cât și curativ. În vechile sate din acea zonă geografică se foloseau Cristale mari din Cuarț pentru vizualizări în Timp și Spațiu. Unele triburi de indieni mexicani credeau că, dacă duci o viață corectă, sufletul trece, după moartea corpului, într-un Cristal. Dacă o persoană norocoasă ar fi găsit un asemenea Cristal, ar fi putut comunica cu sufletul respectiv, care ar fi ajutat-o în terapie, ar fi ghidat-o, ar fi făcut ca visele sale să devină realitate.

În zilele noastre, în afara utilizărilor tehnice ale Cristalelor, cum sunt cele ale Cuarțului în electronică, ale Rubinelor în laser etc., încep să reapară treptat și utilizările oculte ale lor. Astfel, se poate aminti Bagheta, fabricată

în Statele Unite, deja la scară industrială, folosită în comunicații, în meditații, în terapie etc.

1.4. PROCURAREA CRISTALULUI ȘI PREGĂTIREA LUI

Pentru procurarea unui Cristal există mai multe posibilități. Una dintre ele este achiziționarea lui din zonele în care apar. La noi în țară, astfel de zone sunt Maramureș, Munții Metaliferi, Carpații Apuseni etc. În aceste zone, minerii aduc destul de des la suprafață Cuarțuri, alte Cristale, Clustere etc. De asemenea, răscolindu-se haldele de steril din regiunile respective, unde se prelucrează minereurile în scopul înnobilării lor, al creșterii conținutului de mineral util, se pot găsi multe Cuarțuri. E drept, datorită exploatării cu ajutorul explozivilor și mai rar cu târnăcopul, Cristalele sunt mai mici (până la 2-3 cm lungime), iar Clustere apar mai rar. O altă posibilitate o reprezintă unele magazine (consignații), care comercializează și Cristale. În fine, mai există posibilitatea de achiziționare a lor dintr-un magazin mineralogic din străinătate (Ungaria, Austria, Germania etc.). În cazul achiziționării Cristalului de la un magazin (consignație), acesta trebuie studiat cu atenție înainte de a fi cumpărat, deoarece este posibil să fi fost șlefuit dintr-un Cristal cu vârful rupt. O șlefuire reprezintă o brutalizare a Cristalului și nu rareori se întâmplă ca ea să se facă greșit. O astfel de șlefuire eronată se recunoaște dacă Cristalul este lăptos la vârf și transparent la bază (în natură, Cristalul parțial lăptos este transparent *întotdeauna* la vârf).

1.4.1. Purificarea și îngrijirea Cuarțului

Pentru a sluji în mod corespunzător spiritul care se trezește, Cristalele (la fel ca orice instrument sensibil) reclamă o îngrijire deosebită. Treptat, fiecare își va pune la punct metoda sa proprie de îngrijire a Cristalelor. Până atunci însă acest capitol oferă câteva linii directoare care să ajute începătorul.

Mai presus de orice, Cristalele trebuie tratate cu toată iubirea și respectul pe care îl datorăm unor mari Învățători. Lor le place în mod deosebit să stea în plin Soare, să poată reflecta lumina și să-și propage frumusețea de

jur împrejur. Este total greşit să se ţină Cristalele în sertare ori în locuri întunecoase. În asemenea locuri ele, pur şi simplu, suferă. Le place în mod deosebit să stea în fereastra unde bate Soarele, pe o masă luminată, într-un loc special amenajat pentru ele. Dacă sunt purtate la gât, cel puţin în zilele însorite, este bine să fie purtate pe deasupra hainelor, ca să se poată bucura de Soare. Le place să stea într-un loc de unde să ne poată servi cât mai bine.

Pe timpul transportului ori al călătoriilor, cel mai bine este ca fiecare Cristal să fie învelit în câte o cârpă, pentru a nu suferi cumva deteriorări mecanice. Se pot folosi bucăţi mici de satin, lână, bumbac, dar şi pungi de piele.

Până când Cristalul nu este folosit în meditaţie sau cristaloterapie, acesta nu necesită purificări speciale. Oricum însă este bine ca, odată procurat un Cristal, el să fie purificat, curăţat de vibraţiile străine pe care le-a acumulat pe drumul său până la noi. Purificarea îl pregăteşte pentru a recepţiona în mod corespunzător vibraţiile noilor case sau ale persoanei la care a venit. Prin această purificare iniţială se îndepărtează, pe de o parte, toate vibraţiile persoanelor prin mâinile cărora a trecut, dar (preventiv) se elimină şi eventualele programe negative care ar fi putut fi implementate în el. Este mai bine să se presupună despre fiecare Cristal primit recent că este deţinător al unui program negativ/malefic, care trebuie îndepărtat. Chiar şi un Cuarţ primit în dar poate conţine vibraţii negative!

Pentru a îndepărta asemenea programe/vibraţii negative se va ţine Cuarţul timp de şase zile sub sare marină. În cazul în care aceasta lipseşte, se poate obţine prin evaporarea apei de mare. Nu este nevoie de o cantitate prea mare de sare, ci doar atât cât să acopere Cristalul. Reţineţi însă – purificarea cu sare marină şterge din Cristal doar programele negative, nu şi pe cele pozitive/benefice!

Îndepărtarea vibraţiilor de pe suprafaţa Cuarţului se poate face şi cu o soluţie de sare marină, de cca 25%, dar această modalitate nu îndepărtează în totalitate programele negative. Durata băii poate merge de la un sfert de oră la câteva ore, în funcţie de proveniența Cuarţului. Cristalele cumpărate dintr-un magazin mineralogic trebuie îmbăiate câteva zile (2 – 3 maximum), pentru a scăpa de toate vibraţiile provenite din mediul respectiv şi de la cei care le-au avut în mână. Temperatura apei de îmbăiere trebuie să fie cât mai apropiată de cea a Cristalului. După îmbăiere, Cristalul se spală cu multă

apă curgătoare și se lasă la uscat în plin Soare. Depozitul ce eventual poate să apară se îndepărtează cu o perie moale.

Cuarțului îi place în mod deosebit spălarea cu apă curgătoare, preferabil sub o cascadă naturală. Tocmai de aceea se recomandă ca el să fie ținut strâns în mână, dacă se face spălarea în natură. S-a întâmplat destul de des ca el să sară din mâna celui care îl spală și să se ascundă în nisipul sau pietrișul de sub apă! Metoda aceasta de spălare în apă naturală și uscare la Soare (cel mult 30 minute) este în același timp și o încărcare a Cuarțului cu energiile benefice ale Naturii.

După uscare, Cristalul poate fi frecat ușor cu o țesătură moale, pentru a i se da un luciu suplimentar. Acum, Cristalul este gata pentru a fi programat.

Un Cristal ce urmează a fi purtat permanent este bine să fie ținut cel puțin 30 de zile în apropierea centrului inimii, pentru a se acorda cu vibrațiile noastre și a ne acorda și noi cu vibrațiile lui.

I.4.2. Programarea

Cristalele sunt, practic, niște computere la purtător, fiind capabile să fixeze la comandă energii, să le stocheze și să le elibereze, atunci când se cere aceasta. Tocmai datorită asemănării cu calculatoarele, și ele au nevoie de o intrare logică, limpede, pentru a putea prezenta o ieșire eligibilă. Spre deosebire de calculatoarele cu care suntem obișnuiți, în cazul Cristalelor nu este nevoie de limbaje speciale, programarea lor făcându-se cu imagini mentale obișnuite, cu Forme-Gând.

Primul pas: Ștergerea Formelor-Gând anterioare

Înainte de a introduce într-un Cuarț o nouă Formă-Gând, trebuie să se șteargă din el programarea anterioară. Pentru aceasta, se pune Cuarțul pe masă, printr-o ușoară frecare a palmelor se activează cele două centre secundare din ele, după care centrul de emisie (la dreptaci este cel din palma dreaptă) se orientează spre Cristal, cu palma în jos, iar cel de recepție (din palma stângă) – în sus. Se cere atâta lumină câtă e nevoie pentru a se purifica Cuarțul respectiv. Atâta vreme cât centrul de emisie „lucrează" în pal-

ma respectivă, se simte o ușoară răcoare. Întotdeauna, ștergerea se face cu Lumină, și nu cu alte vibrații cromatice! Cu atât mai mult cu cât Lumina este capabilă să îndepărteze și programele negative ori vibrațiile altora care accidental au atins Cuarțul.

Pasul al doilea: Conceperea programului

Pentru început, este recomandabil să se limiteze numărul programelor introduse în Cristale la câte unul. Dacă s-ar folosi mai multe programe introduse în același Cristal, există pericolul ca, cel puțin în cazul începătorilor, să provoace confuzii, să ducă la răspunsuri contradictorii. Este bine să fie amânate programele mai complicate, cele multiple, pentru etape ulterioare, când am ajuns deja cât de cât versați în folosirea Cuarțului.

Este foarte important ca pe timpul programării unui Cristal să se elimine din cap orice gând negativ, deoarece *și* acesta se va implementa în Cuarț, de unde va fi radiat într-o stare amplificată. Orice imagine proiectată într-un Cuarț se amplifică pe structura sa spiralată și se manifestă în această stare.

Cristalele nu înțeleg decât limitat limbajul cuvintelor; tocmai de aceea fiecare program trebuie conceput cu grijă, sub forma unor lanțuri de imagini. În fazele mai avansate, se poate face programarea prin intermediul Formelor-Gând, cu ajutorul sunetelor, al culorilor etc. Practic, Formele-Gând reprezintă etapa cea mai avansată de programare ce ni s-a permis până la ora actuală. Cu ajutorul lor, se pot introduce în Cristale *orice* programe pozitive. În cele ce urmează, prezentăm câteva propuneri, idei de programare, necesare în primul rând începătorilor. O dată cu creșterea experienței, fiecare își va stabili metoda proprie de programare, o va dezvolta, o va perfecționa, pentru a ajunge la etapa programării cu Forme-Gând.

În general, programarea Cuarțului se face proiectând în el gândul respectiv în timpul unei ședințe de meditație în Alfa. Astfel, dacă la un interviu, un examen etc., este de așteptat să avem o stare de anxietate, se poate programa un Cuarț ținându-l cu vârful orientat spre cel de-al treilea ochi și vizualizându-ne într-o stare calmă, sigură, având control asupra situației respective. Această imagine se proiectează în Cristal, noi fiind Alfa, reafirmând realitatea pozitivă ce o creăm. Un astfel de Cristal poate fi apoi purtat în momentul respectiv pentru care a fost pregătit. El a reținut Formele-Gând

ce i-au fost trimise și le va emana pe măsură ce vom avea nevoie de ele, acționând ca un prieten, ca un confident.

Într-un mod asemănător, se pot programa Cuarțuri cu sentimentul Iubirii, orientat spre o altă persoană ori spre întreaga umanitate.

Există o formă avansată de meditație, ce poate fi efectuată cu un Cuarț limpede, cu mintea liniștită, pentru a obține rezultatul complet. În respectiva meditație, se cunoaște trăirea asemănătoare Cristalului. Pentru aceasta, ne așezăm cât mai comod, cu spinarea dreaptă, purtând în mâna stângă Cristalul favorit timp de câteva minute. Se închid ochii și se caută să se ajungă într-o stare de recepție totală față de impulsurile ce le va trimite Cristalul. Se așază Cristalul în dreptul ombilicului, a inimii și a frunții, pentru a-i simți vibrațiile, după care se concentrează privirea în el. Se privește în Cristal timp de câteva minute, după care se închid ochii și se aduce în minte imaginea. Pe măsură ce conștiința ni se mută în Cristal, se studiază structura sa moleculară. Se observă că toate moleculele sale sunt alăturate în combinații geometrice specifice. Cristalul este o formă purificată a materiei. Toate moleculele sale vibrează la aceeași frecvență. Mărind câmpul de observație, se pot studia astfel atomii din moleculă, electronii din atom ș.a.m.d. Se remarcă faptul că fiecare componentă a materiei vibrează la unison cu restul, într-o armonie ce depășește voința individuală. Continuând periplul, se conștientizează propriile frecvențe acordate celor cosmice, celor existente în Cristal. Avansând astfel, se poate cunoaște armonia, pacea cu sinele, cu întreaga Creație. Este ca o suspendare a Spațiului și a Timpului, ca o transcendere din dimensiunile spațio-temporale cunoscute. Este o amestecare cu Rezonanța cosmică și continuarea pulsării într-o stare legată unic cu Universul. Din acest nucleu personal răsună Adevărul. Adevărul întregii Creații, Adevăr ce poate fi cunoscut pe măsură ce învățăm cum să ne acordăm propria conștiință cu propriul nostru nucleu, cu centrul nostru, cu Liniștea. Odată atinsă această realitate, ea devine propriul sanctuar – accesibil, începând din acest moment, oricând. În acest stadiu de meditație, este necesar să se respire profund, pentru a se menține legătura cu corpul fizic și a se canaliza starea de pace și acordare cu Unicul spre realitatea materială. Pentru a completa această meditație, în final se vizualizează Cristalul înconjurat de Lumină, străbătut de lumina Soarelui și radiindu-le la rândul său. Acum putem să ne privim ca pe un Cristal, fiind sincronizați cu armonia Cosmică, deve-

nind un instrument al Luminii, al Universului, al Lui. Trebuie să ne simțim complet limpezi și luminoși, întăriți în propria noastră Sursă de Lumină. Cel mai bine este ca meditația să se facă având la dispoziție un Cuarț fumuriu, ori o Turmalină neagră, pentru a fi ținută în mână în momentul când deschidem ochii. Aceste Pietre vor face pământarea trăirii stării de conștiință extinsă în corpul fizic. Se recomandă, de asemenea, ca aceste Pietre întunecate să fie purtate câteva ore după terminarea meditației, pentru a se asigura integrarea energiilor. Același rezultat se poate obține dacă după meditație se poartă un (colier din) hematit(e).

Cristale pentru terapie. Cristalele pot fi programate și pentru ameliorarea problemelor fizice sau psihice. În acest scop, în Cristal se implantează imaginea persoanei respective în stare de sănătate perfectă. În cazul în care există o anumită suferință, se programează Cristalul cu imaginea bolii respective rezolvată, vindecată.

Cristale ce urmează a fi date în dar. În cazul în care se dorește a se dărui cuiva un Cristal, acesta se programează cu imaginea persoanei respective perfect sănătoasă, mulțumită de viața sa, fericită. Cristalul se poartă o perioadă de către persoana ce îl dăruiește, pentru a-l impregna cu vibrațiile sale proprii, cu dorințele sale de bine către cealaltă persoană.

Cristalele ce urmează a fi date în dar se pot programa și pentru îndepărtarea obstacolelor vieții, pentru ajutorarea însănătoșirii, pentru facilitarea meditației, pentru orice are nevoie persoana căreia îi este destinat Cristalul.

Pasul al treilea: Implementarea programului

Implementarea programului în Cristal se face, cu mici diferențe dependente de tipul de Cristal, aproximativ în același mod.

Cristalele cu un singur vârf se țin în palma mâinii stângi, dreapta fiind ținută cu palma în jos, căuș, deasupra Cuarțului. În această poziție, se proiectează (mental) programul cu ajutorul mâinii drepte, formându-se un circuit energetic între cei doi centri energetici din palme, incluzând și Cristalul. Programarea este terminată atunci când nu se mai vizualizează Lumina ce iese din palma dreaptă, ori când nu se mai simte răcoare în ea.

Cristalele cu două vârfuri se țin între cei doi centri energetici din palme, cu vârfurile orientate spre ele. Fiind cu două vârfuri, aceste Cuarțuri

sunt foarte versatile în privința sensului de lucru, iar programul implementat este deosebit de puternic.

Clusterele pot fi programate în bloc sau fiecare Cristal în parte poate primi câte un program. În cazul în care în Cluster se implantează un singur program, se procedează ca și la Cristalele cu un singur vârf. În cazul în care se introduc programe diferite în fiecare vârf, centrul de emisie din palma dreaptă se orientează deasupra Cristalului respectiv, iar fasciculul emis se orientează (mental) în acest vârf. În asemenea caz, programele introduse trebuie să fie compatibile între ele.

Fixarea programului în Cristal se face repetând implementarea zilnic, timp de șapte zile. În funcție de complexitatea programului, implementarea aceasta zilnică poate dura câteva minute.

1.4.3. Acordarea cu Cristalul

Pentru a se putea lucra în mod optim cu un Cristal, trebuie să ne acordăm cu el. Arta acordării cu un Cristal (dar și cu sinele, ori cu altă persoană sau cu un aspect al vieții) este unul dintre cele mai importante lucruri ce pot fi învățate. Acordarea, armonizarea, reprezintă capacitatea de a neutraliza mentalul, pentru a deveni atât de liniștită încât sufletul intern să poată percepe Adevărul. Învățând arta armonizării, ne dezvoltăm nu numai capacitatea de a obține informații interne valoroase, ci, în același timp, ne antrenăm și mentalul pentru a fi capabil să comunice cu alte forme de viață, pe niveluri mult mai subtile. Când cineva se acordează cu un Cristal, acesta din urmă devine o oglindă care va reflecta Lumina îndărăt în conștiință. În vederea liniștirii mentalului, pentru a-l face capabil să recepționeze o percepție mai clară, se poate folosi rugăciunea, intrarea în Alfa (de ex. prin Autocontrol, Mind Control etc.), yoga ori alte tehnici de meditație. Indiferent de calea de apropiere *(dacă* este corectă și condusă corect), rezultatele vor vorbi de la sine: un autocontrol superior, mai multă pace interioară, conectarea cu Sursa Adevărului, capacitatea de a avea acces la informații altfel inaccesibile etc. Cristalele pot fi ajutoare și învățători prețioși în procesul de acordare-armonizare. Ele vorbesc un limbaj propriu, care poate fi înțeles dacă utilizatorul posedă mentalul limpede, curățat de gânduri negative, iar inima

îi este deschisă. Evoluția Cristalelor este foarte diferită de cea a umanității, ele deținând secretele Creației și ale realității.

Acordarea cu Cristalul este oarecum asemănătoare cu starea în care asculți atent sfatul de neprețuit al unui Prieten. Orice noțiuni preconcepute, orice așteptări inițiale, orice temeri trebuie lăsate la o parte pentru a permite minții interioare să perceapă impresiile emanate de Cristal. Acceptați fără rezerve imaginile spontane sosite din subconștient – ele sunt secretele și înțelepciunea transmisă nouă de către Formele cristaline. Cu cât mentalul se antrenează mai mult să asculte și să comunice în liniște, răspunsurile la întrebările puse vor sosi tot mai repede, mai clar, mai spontan, pe măsură ce lumina Pietrei cu care se lucrează are acces liber spre noi.

O metodă de acordare-armonizare este intrarea în Alfa (a se vedea lucrarea „Autocontrol pentru avansați și nu numai" de D. Seracu) și ținerea Cristalului cu vârful orientat spre centrul de recepție din palmă (stânga, la dreptaci). Dacă se folosește o altă tehnică, Cristalul poate fi poziționat la fel ori în dreptul celui de-al treilea ochi (cu vârful orientat spre centrul respectiv). Dacă în această perioadă există vreo întrebare la care nu am obținut încă răspuns, se roagă Cristalul să ne permită accesul la cunoașterea legată de problema respectivă. Se roagă Cristalul să reflecte răspunsul din partea Adevărului în subconștientul nostru, după care se deschide mintea pentru a fi pregătită de recepție. Răspunsul poate veni în cele mai diferite modalități: simboluri, imagini, viziuni ori cunoaștere directă. Indiferent de modul în care sosește, este mesajul primit la întrebarea pusă, în care însă s-a interpus amplificarea și Iubirea Cristalului. Pe măsură ce avansăm pe această cale, vom primi răspunsuri care înainte erau de neînțeles pentru noi; cunoașterea va urca treaptă după treaptă; vom avea acces la o Sursă internă tot mai mare.

În cazul în care aveți mai multe Cristale, Pietre, încercați să le cunoașteți pe fiecare; lăsați-le să vă dezvăluie secretele lor (la care aveți acces și pe care aveți voie să le cunoașteți, în funcție de gradul de deschidere, de inițiere). Pe măsură ce asistați Pietrele din colecția proprie să-și servească scopurile, le ajutați să se dezvolte, să-și ducă la îndeplinire destinul.

1.4.4. Curățirea periodică și încărcarea cu Lumină a Cristalelor

Periodic, Cristalele necesită îngrijire. O dată la 1-2 săptămâni, ele trebuie să fie spălate cu apă curgătoare, pentru a se îndepărta praful adunat pe suprafața lor, praf care le diminuează activitatea. În cazul când, în urma ținerii frecvente a Cristalului în mână, acesta are depuneri de sebum, ele se îndepărtează prin spălarea cu apă și săpun. După spălare, Pietrele se lasă la Soare să se usuce (cca o jumătate de oră), iar la sfârșit li se dă lustru cu o flanelă moale.

În cazul în care Pietrele sunt folosite în Cristaloterapia proximală (așezarea de Pietre pe pielea celui în suferință), ele pot absorbi vibrațiile de suferință ale pacientului. Pentru a se preveni ca aceste vibrații să contamineze celelalte Cristale ori alți oameni, ele trebuie – cel puțin un sfert de oră – ținute sub apă curgătoare sau (și mai bine) apă sărată. Durata spălării este în funcție de încărcarea Pietrei cu vibrații de suferință. Crizele de isterie, strigătele, plânsul necontrolat etc. fac trimiteri la o mare cantitate de negativitate care, ulterior, va trebui îndepărtată din Cristale. Pentru siguranță, în asemenea cazuri, e necesar ca spălarea să se facă o zi întreagă sau Pietrele vor fi puse în sare marină peste noapte.

Se impune să precizăm că și propria noastră aură este capabilă să preia vibrațiile negative ale pacientului, motiv pentru care se recomandă protecția (v. „Autocontrol"), precum și spălarea frecventă a mâinilor, cel puțin după fiecare caz de cristaloterapie (proximală). În cazul cristaloterapiei mentale, natural, nu mai stă în picioare pericolul contaminării nici a Pietrelor din colecție și nici a aurei proprii.

Atragem atenția încă o dată că, dacă spălarea se face într-o apă naturală (pârâu, cascadă, apa mării etc.), Cristalul trebuie să fie ținut bine, (chiar) cu ambele mâini, pentru a se preveni „evadarea" lui și „ascunderea" în nisipul sau printre pietrele de pe fundul apei.

Încărcarea Cristalelor trebuie făcută periodic cu lumină solară. În general, Cuarțurile reclamă o iluminare de cel puțin cinci ore pe săptămână, de însorire directă. Pentru aceasta, ele vor fi expuse pe pervazul sau balconul însorit, iar, în cazul în care sunt purtate la lănțișor, e necesar să fie purtate „la vedere".

Încărcarea Cristalelor se poate face și de la unul la altul. Pentru ca energia lor să treacă liber de la un Cristal la altul, cel mai bine este ca ele să fie puse în triunghi sau cerc în jurul Cristalului generator.

Cristalele mai mici pot fi încărcate și prin amplasarea lor pe un Cluster.

În fine, prin introducerea Cristalului într-o piramidă se obține tot încărcarea lui, dar de data aceasta energia (ori nivelul încărcării) poate fi prea mare și poate deranja meditațiile ulterioare cu el.

Există și unele *precauții* pe care le reclamă Cuarțurile. Pentru a le feri de stricăciuni:

— în general, Pietrele să nu fie expuse un timp prea lung luminii artificiale, mai ales celei fluorescente. Prin aceste frecvențe nenaturale, pot apărea vibrații intermoleculare nedorite care pot duce în final chiar la modificări permanente ale structurii cristaline.

— să nu se expună Pietrele câmpurilor magnetice. Prin repolarizare, pot să se șteargă programele din Cristal.

— după purificare, soluția salină or' sarea de mare să nu fie refolosită. Sarea păstrează vibrațiile înlăturate din Cristal, pe care apoi le poate ceda Cuarțului următor.

— să nu atingem Cristalele altora și să nu le permitem altora să ne atingă Cuarțurile. Dacă, totuși, se întâmplă o atingere accidentală, Cristalul se poate purifica punându-l peste noapte în sare marină.

— să nu ne apropiem de Cristale în perioadele când suntem furioși, supărați, în stări depresive, deoarece ele vor recepționa aceste vibrații, le vor amplifica și ni le vor retransmite.

— pe timpul transportului, după cum s-a amintit, fiecare Cristal trebuie să fie învelit separat într-un material moale, acordându-se o atenție specială protejării vârfurilor.

1.4.5. Efecte secundare posibile la folosirea Cristalelor

Cristalele sunt ajutoare foarte simple, dar pot provoca, în timpul folosirii lor, câteodată, și efecte secundare. Cititorul terebuie să cunoască aceste efecte posibile, înainte de a folosi Cuarțul asupra propriei persoane sau a

altora. Capacitatea de toleranță față de aceste energii noi, cu care mulți dintre noi *încă* nu suntem obișnuiți, trebuie dezvoltată treptat.

Dureri de cap. În timpul meditației sau a cristaloterapiei pot apărea asemenea dureri, mai des în zona frunții. Acest simptom este cauzat de Cristalul care modulează câmpul energetic al creierului și trebuie interpretat ca un proces pozitiv generat de excitarea centrilor intuitivi.

În cazul în care, pe timpul unei ședințe, apare durerea de cap, se va îndepărta Cristalul (Cristalele). Simptomul trebuie să dispară în câteva minute, dar poate dura în unele cazuri chiar și o zi, în funcție de sensibilitatea sau gradul de supraîncărcare a persoanei respective. Într-un asemenea caz, în organism a intrat prea repede o cantitate prea mare din aceste energii subtile. Capacitatea tolerantă a fiecăruia dintre noi diferă și se poate stabili doar prin experimentări precaute.

Furnicături datorate energizării, de tipul unor mici șocuri „electrice", senzația unor lovituri, înțepături în cele mai diferite locuri ale corpului pot apărea în timpul folosirii Cristalelor. În condiții normale, aceste senzații nu durează mai mult de câteva minute, dar la ședințele intensive de cristaloterapie ele pot dura chiar câteva zile. În general, ele apar pe acele locuri ale corpului unde aura sau unul dintre corpurile energetice este deficitar, semnalizând acționarea Cristalelor care încearcă să echilibreze erorile.

Alături de aceste senzații de furnicături, pot apărea și fluctuații ale temperaturii corporale, valuri de căldură. Încălzirea semnalizează primirea energiilor cristaline, iar răcirea eliberarea energiilor, în scopul menținerii echilibrului.

Dacă, în timpul meditației sau terapiei (proximale), oricare dintre aceste senzații apare într-o intensitate prea mare, se va îndepărta Cristalul (Cristalele) de pe corp. Trebuie să se lucreze încet, să se lase timp corpului să se obișnuiască cu energiile Cristalelor. Acest proces nu poate fi grăbit sub nici o formă!

Amorțeală. În unele cazuri, poate apărea amorțeala, mai ales la unele aranjamente terapeutice de Pietre. Fenomenul se produce datorită fluxurilor energetice care apar între Cristale, respectiv între ele și noi. Prin îndepărtarea Pietrelor, senzația dispare.

Diaree, supărări stomacale. Aceste senzații pot apărea la o iradiere cristalină prea lungă. Ambele semnalizează că energia cristalină a fost mai mare, perioada de iradiere prea lungă pentru persoana respectivă.

Dacă asemenea senzații apar la purtarea unei Pietre noi, aceasta trebuie schimbată imediat cu alta mai mică, mai puțin energizată. Într-un asemenea caz, Cuarțul cu două vârfuri se va schimba cu unul (cel mult egal ca mărime) cu un singur vârf. Semnalul se datorează faptului că nu s-a putut obține încă obișnuirea organelor interne ale corpului cu aceste energii. Se va crește treptat timpul de purtare a Pietrei până când se obține toleranța perfectă din partea corpului.

Dacă am montat Cristalul într-o sârmă de cupru (Cuarțul preferă argintul și aurul, dar tolerează și cuprul), se va schimba metalul cu unul dintre cele două.

În cazul în care senzațiile secundare persistă, va trebui scurtată perioada de purtare la cca 2 ore pe zi, până când rezistența corpului crește în mod corespunzător, după care, treptat, prelungim durata de purtare.

În cazul în care se consideră că diareea (ori suferințele stomacale) a apărut în urma unei anumite aranjări terapeutice de Pietre, tratamentul trebuie oprit până la dispariția completă a simptomelor. În general, o săptămână este suficientă pentru eliminarea simptomelor fizice și/sau psihice.

Incompatibilitatea poate apărea la prima folosire a forțelor cristaline, când cel mai des se simte o anumită încărcare de tip negativ. În momentul în care a început dezvoltarea conștientă, fiecare dintre noi devine tot mai sensibil la stimulii externi. Vom fi ca un aparat de radio acordat foarte fin, capabili să recepționăm cele mai slabe emițătoare. Ceea ce până atunci nu ne-a deranjat, poate deveni extrem de iritant. Această sensibilizare este un fapt ce apare în același timp cu ridicarea spirituală. Nu are tratament direct. Este suficientă conștientizarea că reprezintă un semnal al dezvoltării.

Împrăștierea, „aiureala". Asemenea senzații pot apărea în urma unor ședințe intensive de cristaloterapie. Ele nu fac decât să semnalizeze eliberarea de diferitele tare psihice. Este posibil să simțim o deplasare într-un alt spațiu sau o rupere de realitate. Această stare, de obicei, dispare de la sine într-un timp scurt.

Excepții. Majoritatea persoanelor care folosesc Cristalele nu se întâlnesc niciodată cu aceste semnale. Totuși, datorită excepțiilor, mi-am permis

să le prezint mai sus, deoarece ele pot apărea la cei mai diferiți indivizi, atât în planul fizic, cât și în cel spiritual.

Dispariția acestor senzații la prelungirea lucrului cu Cristalele este un semnal îmbucurător, ce ne indică faptul că organismul s-a obișnuit cu noile energii. În cazul în care se constată această ameliorare, înseamnă că persoana respectivă este capabilă deja să accepte aranjamente cristaline mult mai puternice.

1.5. FOLOSIREA CUARȚULUI ÎN TERAPIA COMPLEMENTARĂ

Pe timpul unui proces de cristaloterapie, mai ales după terminarea acestuia, este foarte important să se aloce puțin timp persoanei respective pentru a o ajuta în formarea unui program personal de întreținere. Acesta este, poate, unul dintre cele mai importante aspecte ale programului de vindecare. Pe timpul ședințelor de cristaloterapie, persoana respectivă are acces la surse profunde și sacre de energie benefică, punându-se bazele schimbărilor ce vor avea loc în ea. Dar vitalitatea cunoașterii respective se pierde, rămâne doar o amintire, dacă nu este încorporată în mod activ în viața cotidiană. De multe ori, după o anumită perioadă de timp, suferința înlăturată se poate ivi din nou, dacă nu se schimbă între timp obiceiurile mentale, emoționale, fizice, care au dus la apariția ei.

Ideea este de a ajuta fiecare persoană în a-și activa resursele proprii, în loc de a o face dependentă de terapeut (sau procedeu terapeutic). Rolul (cristalo)terapeutului este de a asista suferindul în procesul propriu de vindecare. Practic, nu există terapeut care să vindece pe cineva. Toți, dar absolut toți nu fac altceva decât să ajute persoana respectivă să *se vindece*. Dar, de asemenea, absolut toți sunt responsabili de transformarea în realitate a procesului de vindecare. Ori, acest proces nu se termină în momentul în care simptomele de suferință cu care a venit persoana respectivă au dispărut. Trebuie depuse eforturi constante și continue pentru a încorpora schimbările ce s-au produs în nivelele subtile ale subconștientului și supraconștientului. În general, orice suferință apare în urma unei erori (mentale, spirituale ori a vieții fizice), ce duce la dezechilibrul proceselor biochimice din

organism. După cum se știe, toate procesele din organismele vii sunt procese de echilibru. În urma unui „accident", acest echilibru este dat peste cap. Este favorizat unul dintre sensurile reacției, ce duce la apariția suferinței. În cadrul proceselor terapeutice, suferindul este ajutat să favorizeze reacția în sens invers, până la restabilirea echilibrului. Dar, dacă acesta va continua viața anterioară (de exemplu dacă un ulceros pe bază nervoasă nu își va schimba modul psihic de a trăi), suferința va reapărea. Tocmai aici rezidă responsabilitatea terapeutului. El trebuie să fixeze, să „împământeze" rezultatele obținute, să conștientizeze cu (fostul) suferind motivul apariției bolii și posibilitatea de a preveni reapariția ei. El trebuie să îl ajute și în perioada următoare terapiei în a-și schimba modul de viață, modul de gândire. În cele mai multe cazuri, o ridicare spirituală a suferindului pe perioada terapiei îi accelerează procesul de (auto)vindecare.

1.5.1. Meditația cu Cristale

Primul pas în terapia cristalină este meditația cu Cristale. Prin meditație, se învață concentrarea atenției și proiectarea noastră prin planul material direct în cea de-a Patra Dimensiune, iar, în etapele avansate, în Dimensiunile Superioare. Ceea ce se învață acolo se încearcă a fi adus în lumea noastră, se traduce în limbajul material, se interpretează conform capacităților sale spirituale. Se ajunge la miezul lucrurilor, la cauzele care stau în spatele lor, la Adevărurile ancestrale.

Pentru meditația cristalină, se va rezerva întotdeauna aceeași perioadă a zilei, așa cum avem rezervată o perioadă pentru somn, pentru mese etc., perioadă care, în final, se va implementa în „orarul" biologic personal.

Pentru meditația cristalină se poate folosi oricare dintre Pietrele utilizate în cristaloterapie. Aceasta va fi purtată, în funcție de intenția de a primi sau de a da energia cristalină, în mâna stângă sau în cea dreaptă, cu vârful spre palmă, respectiv în afară ori în dreptul celui de-al treilea ochi, cu vârful spre acesta, respectiv în afară. Cristalele pot fi amplasate și în zona vizibilității optime, pentru focalizarea mentală în ele. În acest caz, ele vor servi ca obiecte simbolice pentru concentrare.

Cuarțurile limpezi sunt cele mai importante Pietre folosite în meditație. În primul rând, ele sunt folosite pentru stimularea chakrei coroanei (energia superioară din corp, localizată în cap). Meditând cu un asemenea Cristal, centrele superioare vibraționale ne pot aduce într-o stare înaltă de conștiință. Alăturând Cuarțului un Ametist, amplasat pe frunte și o Citrină, pe zona (sub)ombilicală, se îmbunătățesc mult rezultatele.

Pentru început, de preferință, meditația se va face în primele ore ale dimineții, la fel ca și învățarea intrării în Alfa. Meditația înainte de a adormi permite minții să se odihnească pe timpul nopții, fără tarele stresului acumulat în timpul zilei. O simplă meditație efectuată de două ori pe zi, câte 15 minute, aduce după sine, într-un timp foarte scurt, schimbări benefice în organism.

Folosirea a două Cuarțuri fumurii permite fixarea efectelor subtile ale Cuarțului sau ale Pietrelor utilizate în timpul meditației. În acest caz, Cuarțul se va amplasa în dreptul chakrei coroanei, Ametistul și Citrina (dacă sunt folosite) se depun în pozițiile date mai sus, iar cele două Cuarțuri fumurii se vor ține în mâini, în stânga cu vârful spre palmă, iar în dreapta cu vârful în afară. Ideală ar fi folosirea a două Cuarțuri fumurii cu două vârfuri. În această meditație, în paralel cu concentrarea pe Lumina primită prin intermediul Cuarțului de pe chakra coroanei, se va vizualiza scurgerea energiilor negative (întunecate) ale suferinței spre pământ, dezlocuite de albul pur al Luminii. Durata meditației în acest caz nu va fi mai mare de 10 minute, după care atenția se va îndrepta spre întreținere, cum ar fi afirmația, reprogramarea conștientă etc.

Afirmația reprezintă repetarea unei propoziții menite să ajute la crearea unei imagini sănătoase despre sine. În cadrul afirmației, care este naturală în programele de întreținere, se va pronunța de fiecare dată „sunt" în loc de „voi fi". Afirmația folosită va fi întotdeauna în relație directă cu experiența personală și cu schimbările dorite să aibă loc în timpul cristaloterapiei.

Una dintre afirmații, deosebit de puternică, este cea a lui Emile Coué: „Azi mă simt mai bine decât ieri, din toate punctele de vedere", care, în stare de veghe (starea Beta), se va pronunța de câte 20 de ori dimineața, la trezire și seara, înainte de culcare. În timpul meditației, când s-a atins starea Alfa, este suficient să se pronunțe o singură dată.

O altă afirmație, care are la bază preceptele noastre creștine de Iubire, iertare și compasiune, este: „Sunt plin de Iubire, care mă hrănește și mă ajută în dezvoltare. Îi înțeleg și îi iert pe toți din jurul meu pentru incapacitatea lor de a îmi satisface nevoile. Tuturor le trimit Iubirea și le mulțumesc pentru învățăturile pe care mi le oferă permanent. Mulțumesc lui Dumnezeu pentru că m-a învățat adevărata Iubire, iertare și compasiune."

Această afirmație, repetată în mod sincer, din toată inima, duce treptat la ridicarea subconștientului pe nivele superioare, creează noi căi, noi șabloane capabile să schimbe vechile trasee mentale și emoționale, ne schimbă treptat viața într-una corectă, creștină. Odată instalată o asemenea viață, încep să apară schimbările de bine și în viața fizică, în starea de sănătate a corpului fizic.

1.5.2. Aranjamente terapeutice cu Cristale de Cuarț

Aranjamentele terapeutice cu Cristalele de Cuarț joacă un rol deosebit în reacordarea câmpurilor energetice ale corpului, în deschiderea și activitatea centrilor energetici, în formarea unei stări de bine generale.

În procesul terapeutic este important nu doar să se țină cont de simptomele fizice, ci și de cauzele mentale și emoționale. Până la ora actuală, există doar câteva metode care pot să trateze în mod efectiv blocajele subtile mentale ori pe cele ale inimii. Prin puterea terapeutică a Pietrelor, pot fi ajutate corpurile fizic, psihic, emoțional, existând posibilitatea de a le armoniza cu Sursa de energie/Lumină.

Cristaloterapia, prin intermediul artei depunerii Pietrelor, este una dintre tehnicile cele mai avansate, una dintre metodele cele mai eficace de purificare a aurei și de îndepărtare a traumelor imprimate pe aceasta, iar prin cele de mai sus persoana respectivă (receptorul) are posibilitatea de a se cupla plenar la propria sa sursă de adevăr și putere. Odată îndepărtate vechile șabloane, receptorul poate spera să aibă puterea de a schimba și vindeca, de a ierta, de a lua decizii conștiente și optime, puterea compasiunii, a răbdării și, deasupra tuturor, puterea Iubirii. Cristalele și Pietrele sunt asistenți de nădejde în acest proces de autoîntărire, prin mărirea cantității de

lumină prezentă în aură, care, la rândul său, stimulează activitatea domeniilor subtile ale ființei.

În timpul procesului terapeutic, Pietrele devin forme cristalizate de Lumină: ele, odată plasate pe centrii energetici de pe corp, transmit aceste vibrații tămăduitoare. Ele, Cristalele, acționează ca niște catalizatori prin intermediul cărora se permite accesul plenar al vibrațiilor Luminii în aura umană. Aceste frecvențe energetice amplificate dizolvă și disipează umbrele din aură care dereglează buna funcționare și echilibrul corpului fizic. Prin recircularea acestor energii subtile de către Cristale, în urma acțiunii lor asupra aurei și corpului fizic, receptorul are posibilitatea să se debaraseze de tot ce este vechi, pentru a putea primi noua energie, folosind-o pentru a-și crea o identitate pozitivă, bazată pe Iubire și adevăr intern. Acestea, la rândul lor, vor deveni fundamentul pe care se va constitui noua viață, noul mod de viață al lui/ei.

1.5.2.1. Cristaloterapia cu Cuarțuri

Scopul aranjamentelor de Cuarțuri care vor fi prezentate este de a ajuta persoana suferindă să se vindece, să-și mobilizeze forțele pentru reechilibrarea energetică a corpului. Pentru obținerea rezultatelor scontate, nu se recomandă atingerea directă a corpului persoanei respective cu mâinile. Aranjamentele prezentate permit corectarea sferei energetice, a aurei persoanei respective, cu ajutorul Cuarțurilor și a propriei energii.

Cristalele corectează energiile dezechilibrate, iar mâinile orientează și concentrează fluxul lor. Cristalele așezate în jurul corpului persoanei suferinde creează un câmp special energetic cu efecte benefice. Acest câmp polarizează câmpul dezechilibrat al suferindului, îi extrage vibrațiile excesive, respectiv prin adiție îi compensează carențele din aură.

La aceasta se adaugă vibrațiile din corpul terapeutului, concentrate prin voința acestuia spre punctele suferinde.

Responsabilitatea terapeutului

Ca terapeuți, înainte de a ne apuca de o ședință de ajutorare a cuiva aflat în suferință, trebuie să cunoaștem cât mai bine efectele secundare posibile.

În timpul unei ședințe de cristaloterapie, trebuie asumată întreaga responsabilitate a actului. Persoana suferindă nu va fi lăsată singură nici un moment pe perioada în care se află sub un aranjament de Pietre. Ea trebuie observată cu atenție, pentru a se putea interveni operativ la apariția oricărui simptom secundar. Este recomandat ca, din când în când, să fie consultată verbal dacă nu are vreo plângere. Trebuie să se acorde atenție sporită unor simptome ca tremurături, scuturături de cap, transpirații, plâns, dezorientare psihică. Dacă apare oricare dintre acestea, ședința terapeutică se va întrerupe imediat, iar Cristalele se vor îndepărta atât de pe corpul persoanei respective, cât și din jurul său. În continuare, se intervine după cum se va descrie mai jos. În funcție de sensibilitatea persoanei respective, precum și de simptomele care au apărut, se va folosi una sau chiar toate tehnicile prezentate, în scopul reechilibrării sale. Sunt extrem de rare cazurile în care starea cuiva nu se restabilește în câteva minute în limite normale.

Eliminarea reacțiilor de răspuns corporale. Când energiile corpurilor subtile se acordează cu cele ale Cristalelor și se armonizează, poate apărea senzația de frig sau de încălzire. Dacă cineva este expus prea mult vibrațiilor cristaline poate prezenta chiar amețeli sau e posibil să simtă în cele mai diferite locuri ale corpului senzații asemănătoare înțepăturilor, furnicăturilor. În cazul unor maladii de tipul durerilor de spate, cap, gât etc., aceste înțepături, furnicături semnalizează că energiile încă „lucrează". Pentru eliminarea acestor senzații secundare:

a – Se va acoperi persoana respectivă cu o pătură, pentru a se restabili mai repede temperatura corporală.

b – Este lăsată culcată cel puțin cinci minute, după care este interogată dacă mai persistă semnalele. Dacă da, se stropește pe frunte și pe încheieturile mâinilor cu câteva picături de apă, pentru a fi ajutată să-și revină. În caz de necesitate, pentru restabilirea circulației sangvine, se poate aplica un ușor masaj pe picioare și brațe.

c – Se ridică ușor în picioare.

Eliminarea reacțiilor secundare psihice. După ședința de cristaloterapie, persoana respectivă poate fi (eventual) bulversată, poate avea accese de plâns, nu poate face față unor sentimente aduse la suprafață (angoasă, ură, lipsa autoevaluării, gelozie etc.). Terapeutul trebuie să o facă să înțeleagă că eliberarea sentimentelor în subconștient s-a făcut în urma ședinței de crista-

loterapie. Trebuie să i se explice persoanei respective că toate aceste semnale sunt reacții pozitive ce trebuie încurajate. Trebuie să i se vorbească, să fie încurajată, trebuie ascultată, iar prin închiderea centrilor energetici – a chakrelor – să o readucem într-o stare energetică echilibrată.

a – Se lasă persoana culcată pe locul unde s-a făcut terapia.

b – Cu degetul arătător corespunzător emisferei intuitive îi atingem chakra coroanei.

c – Îi comandăm să-și vizualizeze mental cum se închid petalele albe ale acestei chakre. Prin combinarea energiilor noastre cu voința sa, chakra se va închide imediat.

d – Se repetă închiderea cu chakra al celui de-al treilea ochi (violetă) și cu cea a gâtlejului (albastră).

Operațiile de mai sus izolează pacientul față de energiile subtile. În continuare, ajutăm persoana respectivă în recuperarea completă a conștiinței sale.

e – Plasăm ambele palme, cu degetele puțin desfăcute, în dreptul plexului său solar.

f – Prin mișcări de mângâiere, coborâm treptat mâinile spre chakra ombilicală, subombilicală, chakra de bază, apoi de-a lungul picioarelor, până sub labe. Prin această mișcare, energiile spirituale adunate în zona chakrelor superioare se scurg prin cele inferioare în pământ.

g – Ne scuturăm de pe mâini surplusul de energii.

h – Ajutăm persoana respectivă să se așeze și să-și miște membrele.

O altă modalitate de a ajuta persoana în a-și recâștiga legătura cu realitatea este:

e – Indicând cu degetul arătător spre plexul solar, ajutăm pacientul să vizualizeze cum chakra aceasta galbenă lasă rădăcini până la chakra subombilicală.

f – Indicând acum cu degetul arătător spre chakra subombilicală, ajutăm persoana să vizualizeze cum acest centru energetic portocaliu lasă rădăcini până la chakra de bază.

g – Mental vizualizăm, împreună cu pacientul, cum lumina roșie a chakrei de bază se scurge prin picioare în Pământ.

Procedeul acesta ajută pacientul să se pământeze în planul fizic, prin legarea chakrelor inferioare cu Pământul. Metoda de canalizare a energiilor

se poate folosi ori de câte ori cineva se simte prea „spiritualizat" ori când simte că și-a „pierdut" legătura cu lumea reală, fizică.

În fine, o altă posibilitate de reechilibrare energetică o reprezintă o plimbare (preferabil dimineața, pe rouă și cu picioarele goale) într-un parc, pe malul unei ape, pe malul mării, eventual într-o zonă stâncoasă. Persoana poate simți chiar dorința de a se culca pe spate, caz în care starea normală se restabilește și mai repede.

Pregătirea pentru ședința de terapie

Înainte de începerea unei ședințe de cristaloterapie, se recomandă să se îndepărteze orice obiect metalic (ceas, cataramă, portofelul cu monede etc.), precum și bijuteriile cu cristale, ele putând provoca distorsiuni ale câmpului energetic. Pacientul își va scoate toate hainele strâmte ori le va desface.

Pentru terapie, se recomandă un ambient liniștit, cu iluminare diminuată. Dacă se dorește, pe fundal se poate pune o muzică relaxantă (Vivaldi, Monteverdi, Bocherini, preclasici etc.) în surdină, pentru calmarea pacientului și eliminarea influențelor deranjante. Se pot aprinde bețișoare parfumate (1 – 2, în funcție de mărimea camerei), preferabil din santal, care, pe lângă efectul calmant, au și un efect dezinfectant al ambientului.

Se recomandă ca, în prealabil, pacientului să i se explice cât mai în amănunt ce se va întâmpla. I se va cere să comunice orice schimbare simțită, imediat ce o sesizează.

Aranjamentele cristaline se recomandă să fie (pe cât posibil) orientate pe direcția Nord-Sud. Capul pacientului va fi orientat spre Nord, iar picioarele spre Sud. Dacă aranjamentele de Cristale se fac în emisfera Sudică, fluxul energiilor cristaline se va inversa, întorcând Cristalele cu 180° față de poziția indicată în cele ce urmează. Pe cât se poate se va evita prezența conductorilor electrici. Din păcate, acest deziderat este realizabil doar în mijlocul naturii.

Pacientul se va culca pe jos sau pe masa de tratament, pe spate, cu picioarele întinse unul lângă altul. Brațele se vor lăsa alături de corp, într-o poziție comodă. Dacă dorește, el poate să închidă ochii, intrând într-o stare superficială de meditație (zonele superioare Alfa), pentru o relaxare mai

bună. Efectul Cristalelor este cu atât mai bun cu cât pacientul este mai relaxat.

Modalitatea generală de așezare a Pietrelor

Acest tip de așezare a Pietrelor poate apela la oricâte Cristale sau Pietre cu efect tămăduitor. Ele pot fi plasate pe centrii energetici ori deasupra oricărei zone congestionate sau dezechilibrate. În unele cazuri speciale, se pot folosi într-o singură ședință până la o sută de Pietre diferite, amplasate în mod corespunzător pentru echilibrarea și alinierea energiilor subtile și ale celor fizice. Asemenea aranjamente au și un aspect estetic, putându-se obține chiar desene deosebit de atractive.

În general, se va pune cel puțin câte o Piatră corespunzătoare pe fiecare dintre centrii energetici, înconjurată cu altele, pentru a se crea efectul dorit sau fluxul energetic necesar. Totuși pot apărea și cazuri în care se cere lucrul doar pe un singur centru energetic.

I. Aranjamentul cristalin după Steaua lui David

Pentru acest aranjament cristalin sunt necesare șase Cuarțuri cu un singur vârf, care pot fi de diferite mărimi. Prin acest aranjament în forma Stelei lui David, se realizează activarea în totalitate a Hexagramei. Terapeutul are rolul de a activa forțele cristaline, cuplând Cuarțurile cu ajutorul Generatorului (Cristal generator – monocristal de Cuarț, cu vârful format din șase triunghiuri, folosit la canalizarea și pământarea energiilor). Aceasta creează un flux uniform de energii între Cuarțuri.

Modul de lucru:

– unul dintre Cuarțurile cu un singur vârf se amplasează la cca 15 cm de chakra coroanei, cu vârful în sus.

– alte două Cuarțuri se amplasează, cu vârfurile în sus, lateral de genunchii pacientului, tot la cca 15 cm. Prin aceasta s-a constituit primul triunghi, cu vârful în sus.

– aliniat cu Cuarțul de deasupra capului, se amplasează un al patrulea, cu vârful tot în sus, la 15 cm sub tălpile pacientului.

– restul de două Cristale (de asemenea cu vârfurile în sus) se depun la cca 15 cm lateral de coatele persoanei. Cu toate că cele două triunghiuri nu vor fi perfect egale, energiile lor vor fi perfecte.

– terapeutul se amplasează lângă masă, în dreptul Cuarțului de la cap.

– în jurul Cuarțului generator, se formează un căuș din cele două palme, ținându-l cu vârful spre pardoseală.

– cuplarea energiilor Cuarțurilor se face plimbând Generatorul la cca 5 cm deasupra vârfurilor Cristalelor. Mișcarea se execută încet, pe lângă toate cele șase Cuarțuri, în sensul acelor de ceasornic, vizualizând între timp cuplarea energiilor acestora între ele. Vârfurile Cuarțurilor se leagă unul de altul. Esențial este de a forma un cerc energetic în jurul pacientului.

– după prima cuplare, se mai fac cinci ture cu Generatorul deasupra Cristalelor. Acum legarea se poate face și la o distanță mai mare, între 30 și 120 cm deasupra Cuarțurilor. (Dacă se folosește o masă, natural, aceste distanțe nu trebuie respectate „ad literam".)

– se pune Generatorul undeva în lateral și se studiază eventualele reacții de răspuns care pot apărea la pacient. Este interogat dacă se simte bine în prezența acestor noi energii.

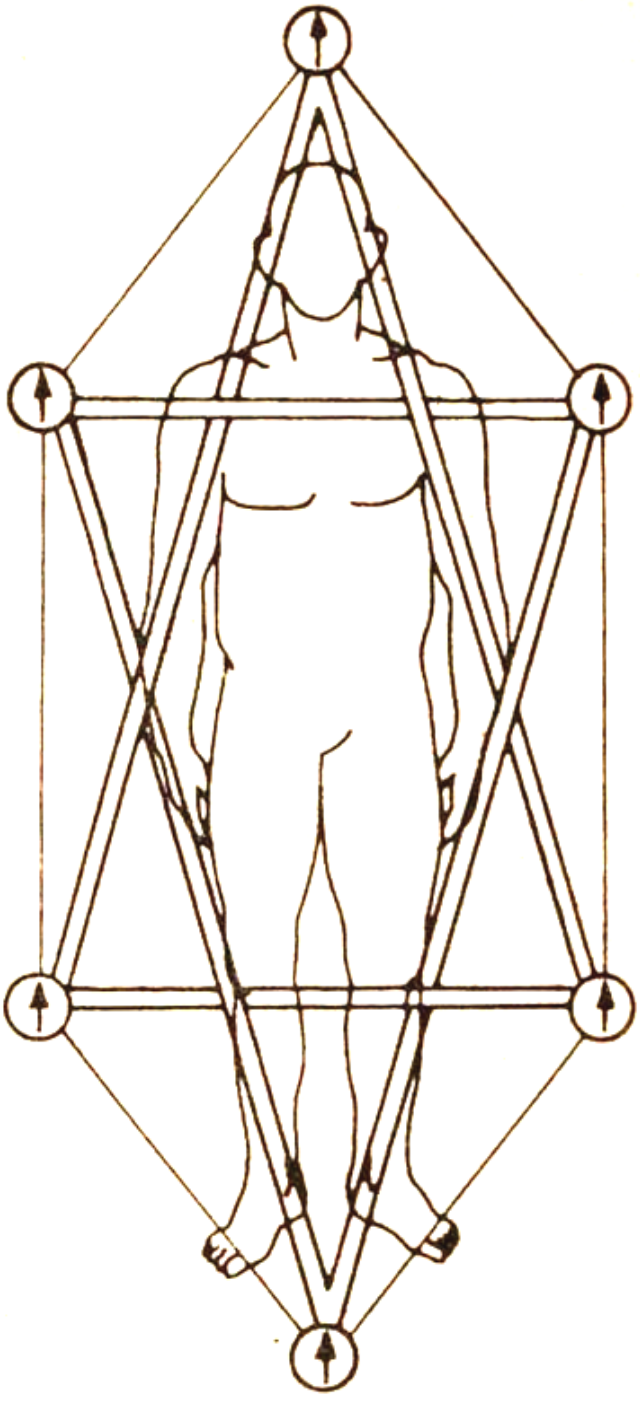


Figura 2
Steaua lui David

– dacă toate merg corespunzător, se lasă receptorul în această poziție cel mult 10 minute.

– se îndepărtează Cristalele din jurul corpului într-o ordine aleatoare, iar pacientul se lasă în poziția respectivă până când simte el că a sosit momentul să se ridice.

Observații:

Cuplarea Cristalelor formează un cerc închis (pecete) în jurul corpului celui care este ajutat. Energia din corpul terapeutului este cedată Cuarțurilor activate de mișcarea circulară prin Cristalul generator. Pentru a se evita epuizarea energetică, precum și incompatibilitățile (bio)energetice între terapeut și pacient, se recomandă deschiderea voluntară de către primul a celei de-a șaptea chakre și invocarea Luminii, care să fie primită pe aici, pentru a fi apoi dată receptorului prin chakrele secundare din palme. O asemenea invocare poate fi: „Doamne, dă din Lumina Ta cât trebuie și unde trebuie acestui om spre vindecarea sa".

Toate cristalele din jurul corpului sunt orientate spre cap, iar Cuarțul din dreapta chakrei coroanei în continuarea liniei mediane a persoanei respective, permițând prin aceasta curgerea energiilor dinspre chakrele inferioare spre cele superioare, fapt care sprijină ridicarea conștiinței sale.

Mișcarea în sensul acelor de ceasornic este recomandată în emisfera nordică; în cea sudică mișcarea va fi în sens invers.

Este bine ca pacientul să nu fie supus altor aranjamente cristaline până când cel de față nu a fost repetat de cel puțin patru ori. Pentru început, din cauza obișnuirii treptate cu aceste energii, repetarea aranjamentului nu se va face mai des decât o dată pe săptămână.

II. Aranjamentul cristalin după Steaua dublă a lui David

Steaua dublă a lui David, dodecaedrul, prin cele 12 vârfuri ale sale, probabil, reprezintă numărul universal, perfecțiunea. Acest aranjament, conform unor cristaloterapeuți, reprezintă aranjamentul cel mai puternic în terapia cu Cuarțuri. El permite unirea totală a energiilor corpului fizic cu cele ale corpurilor subtile, având vibrațiile mult mai înalte decât aranjamentul anterior. Energia aceasta acționează benefic atât asupra lumii materiale, cât și a celei spirituale, fiind energia purificării și a armonizării.

În acest aranjament, terapeutul este implicat mai mult decât în cel anterior, fiind nevoie și de coordonare cu mâna.

Palma unui terapeut, după cum se știe, este un agent foarte puternic în înlăturarea suferințelor, indiferent dacă este în prezența sau absența Cristalelor. În acest aranjament, forțele ajutătoare se compun din energiile Cristalelor combinate cu cele ale terapeutului sau Lumina (v. mai sus). Înainte de a începe ședința de terapie, trebuie să se stabilească ce palmă este cea receptivă și care este cea emitivă. În general, la dreptaci, chakra din palma dreaptă este în poziție normală de emisie, iar cea din stânga de recepție. În acest caz, după o antrenare prealabilă, cu mâna stângă se pot sesiza anomaliile în aura pacientului, pe când dreapta ajută la netezirea și/sau reenergizarea acesteia. Uneori, efectul cel mai bun se obține suprapunând cele două palme.

În general, în timpul ședinței de terapie cristalină, cele două palme au efecte diferite. Cea stângă lucrează în sensul calmării, netezirii energiilor, pe când dreapta transmite energiile vindecătoare, Lumina necesară pentru aura respectivă.

Observație: este recomandat să se folosească acest aranjament doar la persoane obișnuite cu energiile cristaline. Pacientul trebuie ținut sub observație foarte atent pe timpul ședinței, pentru a se putea sesiza din vreme eventualele reacții secundare, cu scopul de a se interveni prompt.

Pentru acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarțuri cu un singur vârf și un Generator. Cristalele se amplasează, ca și în situația anterioară, cu vârfurile în sus, la cca 15 cm de corp:

- un Cristal în dreptul celei de-a șaptea chakre;
- un Cristal sub picioare, aliniat cu cel de la cap;
- un Cristal în dreptul umărului stâng;
- un altul în dreptul umărului drept;
- un Cristal în dreptul cotului drept;
- un Cristal în dreptul cotului stâng;
- un Cristal în dreptul încheieturii mâinii drepte;
- un altul în dreptul încheieturii mâinii stângi;
- un Cuarț în dreptul genunchiului drept;
- un alt Cristal în dreptul genunchiului stâng;
- un Cuarț în dreptul gleznei drepte;
- un Cuarț în dreptul gleznei stângi.

Aranjamentul astfel obținut seamănă mai mult cu un cerc (Cercul Magic compus din 12 elemente) decât cu o suprapunere de patru triunghiuri.

Modul de lucru:

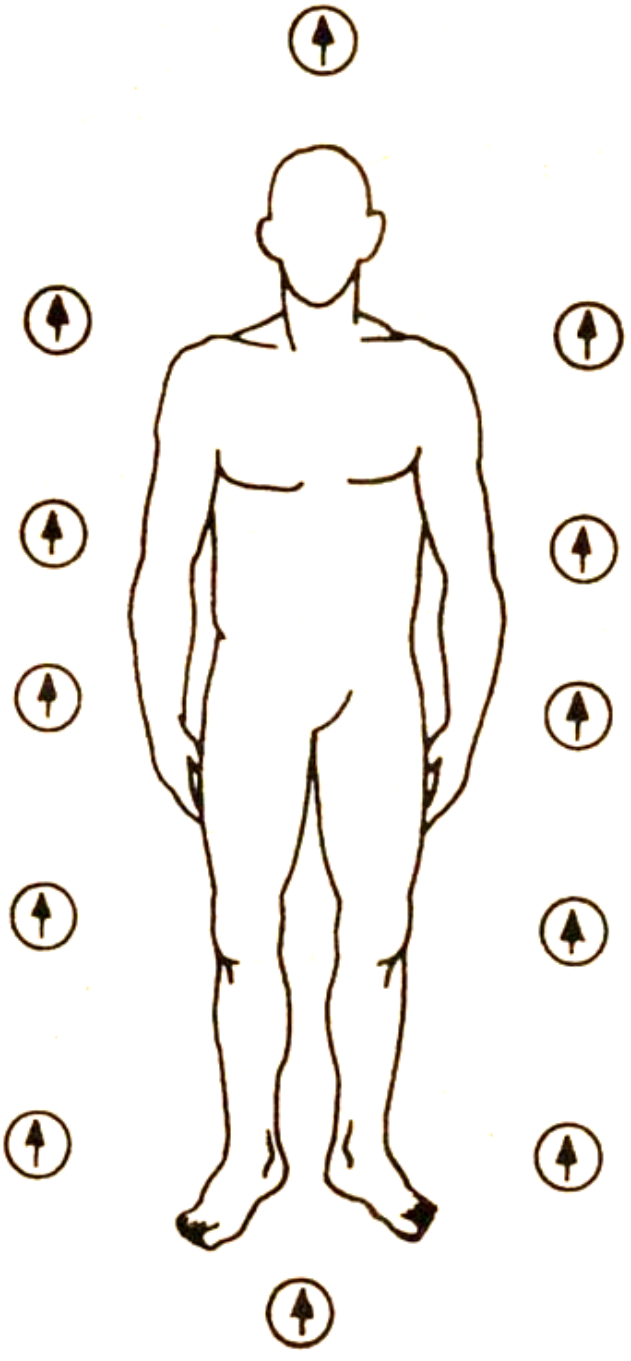
– se ține Generatorul la câțiva centimetri deasupra Cristalelor și se leagă împreună cele 12 Cuarțuri, începând de la cel din dreptul chakrei coroanei, mișcându-ne încet în sens orar, după cum s-a descris la Steaua lui David;

– se mai fac 11 cercuri de legare a energiilor cristaline, ținând în continuare Generatorul deasupra Cuarțurilor;

– se pune Generatorul deoparte, pentru a nu deranja câmpul energetic;

– terapeutul trebuie să fie atent ca nici măcar din greșeală să nu se posteze în interiorul cercului, ci doar în exteriorul său! Poziția sa centrală va fi în dreptul chakrei plexului solar (cu partea sa dreaptă pe dreapta receptorului);

– cu palma situată la cca 15 cm deasupra corpului pacientului, terapeutul se concentrează asupra unirii forțelor cristaline pe corpul pacientului. De obicei, în câteva minute îi va apărea în palmă o ușoară vibrație. Dacă nu o sesizează, înseamnă că încă nu este obișnuit să simtă aceste energii subtile. Oricum, ele sunt acolo și lucrează benefic;



Cuarț cu un vârf

Figura 3
Steaua dublă a lui David

– se mișcă lent palma deasupra corpului pacientului, fără a-l atinge. Pentru a putea acoperi în întregime corpul, terapeutul se va deplasa în jurul acestuia. Va întinde, va netezi cu mâna

energiile, oarecum asemănător felului în care ar da luciu unei suprafețe din lemn, înainte-înapoi, în cercuri, prin mișcări lente;

– terapeutul va menține câmpul energetic de deasupra pacientului într-o mișcare continuă. În cazul în care constată vreo anomalie, obstrucție, modificare cromatică, va concentra energiile spre acest punct cu mâna. Dacă nu constată nici o modificare, timp de câteva minute va dispersa energiile pe întregul corp;

– după ce a terminat, terapeutul își ia mâinile de pe corpul pacientului și îl întreabă cum se simte. Dacă toate sunt în ordine, îl lasă în poziția respectivă încă cinci minute, după care îndepărtează Cristalele și îl lasă culcat în continuare, până acesta simte că este gata să se ridice.

Observații:

Unii terapeuți începători încă nu și-au dezvoltat capacitatea de a sesiza cu mâinile modificările în aură și de a vedea culorile acesteia. Aceste capacități se vor dezvolta pe baza acumulării de cunoștințe practice; oricum se pot folosi în paralel unele surse de studiu din literatura de specialitate (v. bibliografia).

Unii folosesc un Generator ori un alt Cuarț pentru terapie, alții mâinile. Acestea au o sensibilitate mai mare direct decât prin intermediul unui Cristal, dar folosirea acestuia din urmă duce la amplificarea energiilor manipulate. Metoda personală va fi dezvoltată pe baza câștigării propriei experiențe, dar ea poate diferi de la pacient la pacient.

După o săptămână, depunerea Cuarțurilor în forma Stelei duble a lui David se va repeta.

III. Aranjamentul Cristalelor după centrii energetici

Față de cele două aranjamente prezentate până acum, această metodă permite o mai puternică deschidere a chakrelor.

În cele ce urmează, se combină Steaua dublă a lui David cu Cristalele situate direct pe chakre, în scopul îndepărtării blocajelor și pentru armonizarea vibrațiilor. Aranjamentul le este de ajutor și acelora care (încă) nu au deschise suficient chakrele sau care, de exemplu, nu sesizează culorile aurei.

În acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarțuri cu un vârf și 7 bucăți cu un vârf sau două vârfuri, precum și un Cristal generator. Cele 7 Cristale trebuie să fie suficient de mici pentru a putea fi așezate, fără a se stânjeni re-

ciproc, pe cele șapte chakre principale.

După ce pacientul s-a culcat, se procedează după cum urmează:

– se așază cele 12 Cuarțuri așa cum s-a descris la Steaua dublă a lui David;

– cele șapte Cristale mai mici se plasează câte unul pe fiecare chakră principală, aliniate pe partea ventrală a corpului, cu vârful în sus, spre cap. Cuarțurile cu două vârfuri vor fi așezate direcționate pe linia cap–picioare. Pentru chakra coroanei, se recomandă punerea unei cărți în dreptul capului, pe care să se așeze Cuarțul, astfel încât baza lui să atingă doar creștetul în zona în cauză;

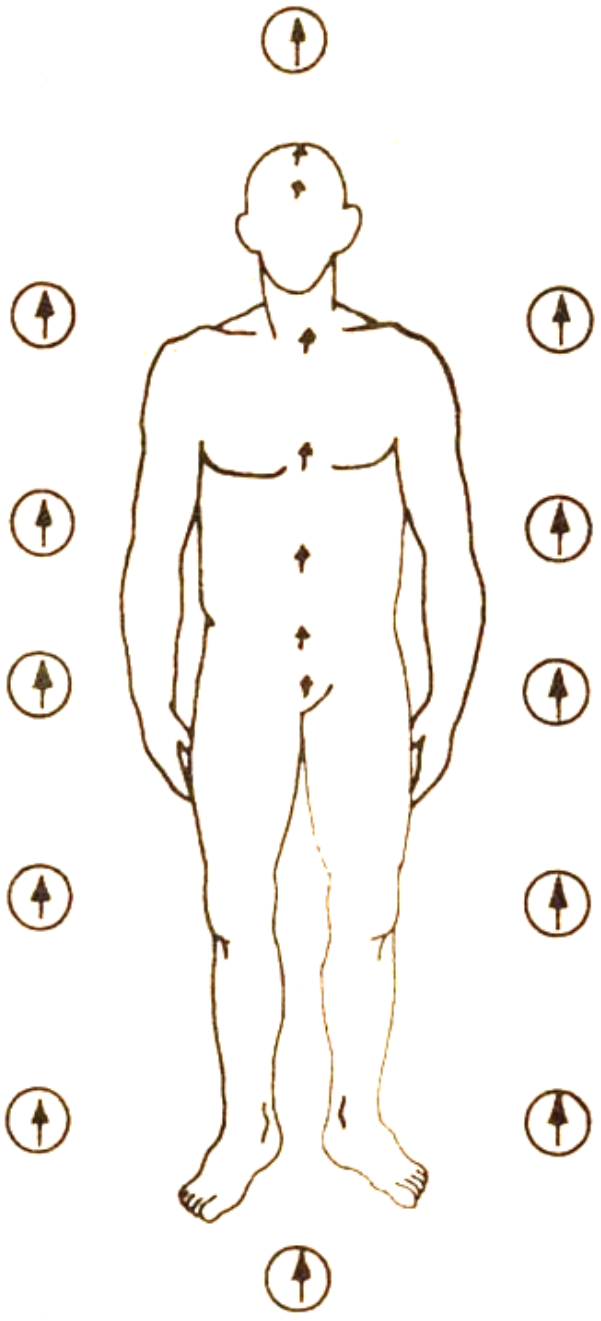
– prin 12 cercuri făcute cu Generatorul, după cum s-a descris la paragraful anterior, se leagă energetic între ele Cuarțurile situate în jurul corpului;

– se trece Generatorul în lungul unei linii imaginare care să lege picioarele cu Cuarțul de la chakra a șaptea centru energetic;

– se repetă mișcarea, de data aceasta de la cap spre picioare;

– mișcarea aceasta, de la picioare spre cap și invers, se repetă încă de șase ori;

– se pune jos Generatorul, iar terapeutul se situează în afara aranjamentului, în dreptul plexului solar al pacientului;



Cuarț cu un vârf

Figura 4
Aranjarea Cuarțurilor după centrii energetici

– cu palmele întoarse în jos, va efectua disiparea energiilor, căutând să găsească punctele cu blocaje, dezechilibre, pe care le va rezolva;

– va ține permanent legătura cu pacientul, pentru a afla dacă totul este în regulă, iar la terminare îl lasă în această poziție, înconjurat de Cuarțuri, încă zece minute;

– în continuare, terapeutul roagă pacientul să închidă pe rând fiecare chakră, timp în care (cu grijă) îndepărtează Cristalele de pe ele. Dacă pacientul nu este în stare să facă singur închiderea, îl va ajuta terapeutul;

– în final, se îndepărtează cele 12 Cuarțuri și se lasă pacientul să se ridice atunci când acesta dorește.

În funcție de pacient, așezarea aceasta se poate repeta săptămânal, ca atare, ori alternând-o cu alte așezări. În cazul unei asemenea terapii, persoana supusă ei se va apropia tot mai mult, cu fiecare ședință, de cunoașterea interioară.

IV. Așezarea Clusterelor

Clusterele sunt ustensile folositoare pentru diminuarea și eliberarea blocajelor spirituale apărute în urma unor tensiuni negative. Cel mai des, se folosesc Clustere de mărime mijlocie, dimensiunea fiind aceea care permite așezarea lor pe chakre alăturate, fără a se stânjeni.

Clusterele așezate în interiorul cercului de 12 Cuarțuri le transmit acestora energiile perverse, în timp ce adună vibrațiile armonioase și le cedează corpului.

Pentru acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarțuri, trei Clustere și un Generator. Pe măsură ce pacientul se obișnuiește cu aceste energii cristaline, Clusterele pot fi schimbate cu altele mai mari.

Analog cu așezările anterioare, pacientul este rugat să se culce, după care se procedează astfel:

– se așază cele 12 Cuarțuri în jurul corpului;

– cel mai mare dintre Clustere se așază pe osul pubian, în dreptul chakrei de bază, cel de-al doilea pe plexul solar, iar al treilea în dreptul celui de-al treilea ochi;

– se face legarea energetică a Cuarțurilor exterioare, după modul cunoscut deja;

– se cuplează Clusterele între ele, plimbând Generatorul de trei ori în sus și în jos deasupra corpului;

– se pune Generatorul jos, iar cu palma se netezește câmpul energetic deasupra corpului pacientului. Terapeutul nu trebuie să încerce egalizarea vibrațiilor, întrucât Clusterele emit inegal;

– terapeutul va ține pacientul permanent sub observație, iar, după terminarea netezirii câmpului energetic, îl va lăsa în repaus 15 minute cu acest aranjament cristalin;

– în final, va îndepărta într-o ordine aleatoare Clusterele, apoi cele 12 Cuarțuri și va lăsa pacientul să se ridice atunci când acesta dorește.

Observații:

Pe timpul ședinței de acest tip, pacientul poate simți o scădere a temperaturii corporale (datorită cedării de energie) ori o încălzire (prin acceptare de energie). Aceste senzații secundare dispar o dată cu terminarea ședinței. Metoda are avantajul de a elibera tensiunile sentimentale, tot mai frecvente în ultima perioadă.

V. Așezarea de grupuri de Cristale

Grupurile de Cristale pot fi folosite separat, în dreptul picioarelor sau capului, dar și combinate.

Când cineva începe să se deschidă spre noi nivele ale conștiinței, deseori se întâmplă să-și găsească cu greu locul în viața cotidiană. Munca, relațiile, orice este legat de „aici" și „acum" trec pe plan secundar. Unor asemenea indivizi le este recomandată așezarea de pământare a Cristalelor, pentru a li se permite să trăiască o viață fizică și spirituală echilibrată. O asemenea „coborâre din cer" se poate obține prin așezarea unui grup de Cristale în jurul picioarelor.

Dacă însă persoana respectivă este prea cramponată de viața materială, i se pot dezvolta capacitățile spirituale prin așezarea grupului de Cristale în jurul capului. Acest aranjament permite persoanei respective să se poată armoniza mai bine cu frecvențele vibratorii, insesizabile de obicei în lumea noastră tridimensională. Prin folosirea sistematică a acestui aranjament, pot fi dezvoltate capacitățile intuitive.

Grupurile din jurul capului și picioarelor pot fi combinate pentru crearea unui echilibru armonic între laturile vieții materiale și cele ale vieții spi-

rituale. În plus, aranjamentul ajută la deschiderea chakrelor în mod suplimentar, precum și la echilibrarea lor.

V a. Grupul de Cristale din jurul picioarelor

Pentru aranjamentul acesta, sunt necesare 7 Cuarțuri cu un vârf și două Generatoare.

– cele șapte Cristale cu un vârf se așază (cu vârful în afară) astfel:

– unul între cele două labe ale picioarelor;

– unul lângă glezna stângă;

– unul lângă glezna dreaptă;

– unul în dreptul gambei drepte;

– unul în dreptul gambei stângi;

– câte unul la mijloc, între Cristalul din dreptul gambei și cel din dreptul gleznei, în dreapta și stânga.

– un Generator mai mare sau un Cuarț mare se pune în dreptul creștetului, la cca 15 cm de acesta, orientat tot spre afară;

– pornind de la gamba dreaptă, cu ajutorul Generatorului se face legarea Cristalelor în următoarea ordine: gamba dreaptă, chakra de bază, partea stângă, Cuarțul de deasupra capului, după care se coboară pe partea dreaptă, în dreptul chakrei de bază, se trece pe partea stângă, se leagă cele trei Cuarțuri de la gambă până la gleznă, după care, trecând pe deasu-

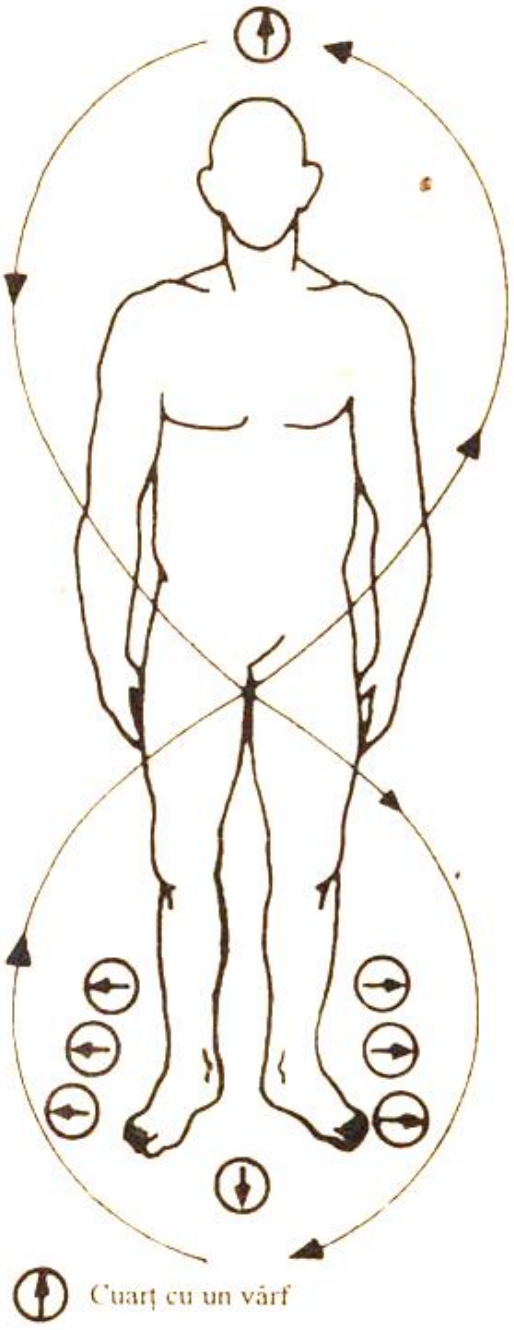


Figura 5
Aranjarea grupului de Cuarțuri în jurul picioarelor

pra Cuarțului dintre labele picioarelor, se revine pe partea dreaptă, în sus, până la gambă;

– acest mod de legare a Cristalelor se repetă de încă șase ori;

– nu se folosește palma pentru egalizarea energiilor!

– pacientul se lasă 15 minute în această poziție, după care se îndepărtează Cristalele, el putându-se ridica în momentul în care dorește.

Metoda aceasta se poate repeta, în caz de nevoie, de două ori pe săptămână, ca atare sau alternată cu alte metode terapeutice de aranjare a Cuarțurilor.

Vb. Grupul de Cristale din jurul capului

Pentru acest aranjament, sunt necesare 7 Cuarțuri cu două vârfuri și două Generatoare, situate astfel:

– un cuarț în dreptul creștetului;

– câte un Cuarț în dreptul urechilor;

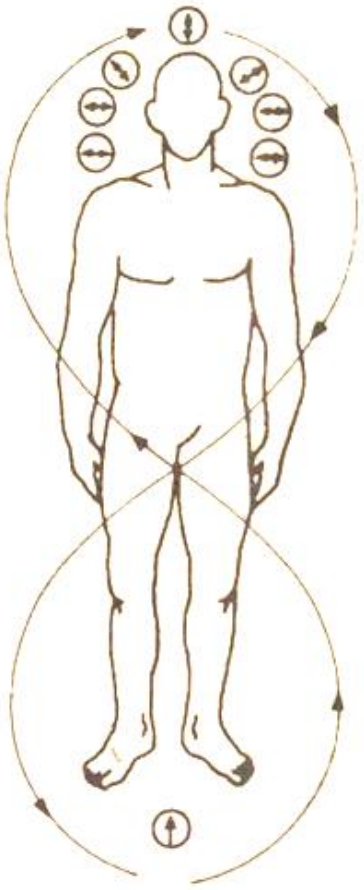
– câte un Cuarț în dreptul obrajilor;

– câte un Cuarț în poziție intermediară, între cele din dreptul obrajilor și cele din dreptul urechilor.

– un Generator ori un Cristal mai mare între labele de la picioare. (Toate Cristalele sunt cu vârful în afară.)

În continuare, pentru activare, se procedează după cum urmează:

– ținând cel de-al doilea Generator cu vârful în jos, se leagă între ele Cristalele din dreptul capului cu cel din dreptul picioarelor. Începând cu Cristalul din creștetul capului, se coboară pe partea stângă a pacientului, unind Cuarțurile din această parte a capului, apoi se continuă mișcarea în jos, iar deasupra chakrei de bază se trece pe partea dreaptă, continuând mișcarea până în dreptul Cristalului dintre labe, pe exteriorul corpului. Deasupra acestui Cristal, se trece pe



Cuarț cu un vârf

Cuarț cu două vârfuri (maclă)

Figura 6
Aranjarea grupului de Cuarțuri în jurul capului

partea stângă a pacientului, se urcă pe exterior, după care, pe deasupra chakrei de bază, se trece pe dreapta și, tot prin exterior, se leagă între ele Cuarțurile de pe această parte a capului, terminând mișcarea la Cristalul din creștet;

– mișcarea aceasta se mai repetă de șase ori, după care se procedează analog ca la așezarea grupului de Cristale la picioare.

După terminarea acestei terapii, se recomandă pacientului o scurtă meditație, deoarece prin acceptarea acestor frecvențe noi el a început deja să se deschidă, putând intra ușor chiar într-o meditație foarte profundă. Aranjamentul acesta are un efect foarte puternic asupra spiritului, motiv pentru care nu se va repeta mai des decât o dată pe săptămână.

Vc. Așezarea combinată a grupurilor de Cristale

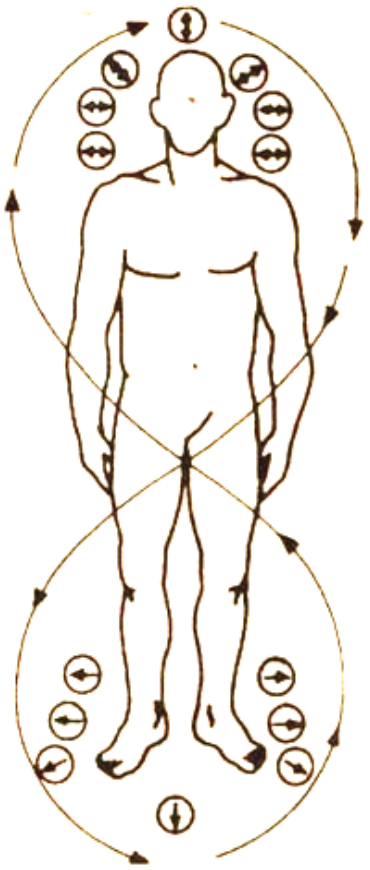
Pentru dezvoltarea laturii fizice și a celei spirituale, se folosesc două grupuri de Cristale, care vor egaliza și armoniza toate energiile. Pentru acest mod de aranjare, sunt necesare 7 Cuarțuri cu un vârf, 7 cu două vârfuri și un Generator.

– se așază Cristalele în jurul capului și al picioarelor după modul cunoscut deja;

– cu Generatorul orientat cu vârful în jos, se leagă, începând cu Cuarțul din dreptul creștetului capului, Cristalele în sensul prezentat la metoda anterioară (Vb.);

– mișcarea aceasta în opt se repetă de încă 13 ori. Nu se folosește mâna!

– se lasă pacientul în repaus timp de 15 minute, se îndepărtează Cristalele, după care el se poate ridica în momentul în care dorește.



Cuarț cu un vârf

Cuarț cu două vârfuri (maclă)

Figura 7
Aranjarea combinată
a grupurilor de Cuarțuri

Observații:

Metoda prezentată deschide cele trei chakre superioare, menținând în același timp persoana respectivă legată de Pământ.

Acest aranjament se poate folosi în combinație cu cercul format din 12 Cristale. Dar, deoarece în acest ultim caz apar energii foarte mari, nu se va folosi în cazul persoanelor care nu s-au supus cristaloterapiei câteva luni la rând. Este corect ca în privința folosirii acestei combinații deosebit de puternice să decidă terapeutul împreună cu pacientul.

1.5.2.2. Autoterapia cu Cuarț

Unele dintre combinațiile prezentate mai sus se pot folosi și fără ajutorul altei persoane. Diferența între terapia efectuată asupra altora și autoterapie constă în lipsa palmelor „vindecătoare". Ele însă pot fi înlocuite foarte bine cu Forme-Gând, care vor canaliza energiile în direcția dorită.

– ne culcăm pe o suprafață orizontală pe care am poziționat în prealabil 12 Cuarțuri, după modul descris la Steaua dublă a lui David;

– deschidem fiecare chakră, după modul cunoscut (a se vedea „Autocontrol");

– invocăm Lumina pentru activarea aranjamentului și dirijăm mental fluxul primit spre chakra de bază. Urcăm cu acest fascicol pe linia mediană a corpului, până în dreptul chakrei coroanei, unde îl scindăm în două (asemănător unei fântâni arteziene) și coborâm cele două fascicole de Lumină prin Cristalele poziționate pe laturile corpului până la Cuarțul pus între labe. Aici reunim cele două fascicole și urcăm până la chakra de bază;

– repetăm această afluire până avem senzația că s-au format toate legăturile, dar fără a prelungi mai mult de 3 minute;

– cu același fascicol de Lumină primit de Sus, legăm între ele Cristalele situate la creștet și între labe, pe cele de la umeri, apoi pe cele de la coate, încheieturi, genunchi și, în fine, pe cele din dreptul gleznelor;

– intrăm într-o stare și mai adâncă de meditație, lăsând Cristalele astfel energizate să echilibreze toate problemele subtile din corpurile energetice proprii.

Metoda poate fi aplicată atât cu Cuarțuri poziționate în fizic, cât și cu Cuarțuri mentalizate în jurul corpului. În acest ultim caz, metoda este aplicabilă oricând și oriunde, fără a mai fi necesară culcarea.

În mod similar, se poate lucra și cu Steaua lui David, așezarea pe chakre, Clustere sau blocuri de Cristale.

1.5.3. Cristalo-cromoterapie

Proprietățile culorilor

Culorile vizibile în spectrul radiațiilor electromagnetice formează zona centrală a acestora. Trecând aceste radiații printr-o prismă, lumina vizibilă se scindează în șapte culori, fiecare dintre ele fiind caracterizată printr-o lungime de undă specifică.

Frecvențele cele mai joase le prezintă culoarea roșie, urmată de portocaliu, galben, verde, albastru, iar indigo are frecvențele cele mai înalte din spectrul luminii vizibile. Culorilor inferioare din acest spectru li se asociază energiile legate de partea materială a vieții, de supraviețuire, sexualitate, supărare, ură, autoapreciere, curaj etc. Culorile superioare stau în legătură cu iubirea necondiționată, cu comunicația, cu iluminarea spirituală.

Culoarea roșie, care mobilizează energiile chakrei de bază, are un caracter deosebit de „pământean", asigurând legătura cu lumea materială. Roșul se folosește în terapia părții inferioare a corpului: picioare, intestin gros, abdomen inferior, dar este legat și de tot ce este solid în corpul uman (oase, cartilaje, unghii etc.). Iradiind zona pubiană și/sau pelviană cu această radiație, se mărește nivelul energetic al primei chakre, care, la rândul său, duce la activarea energetică a tot ce este coordonat de aceasta. (Pentru corelațiile chakrelor cu diferitele părți ale organismului, precum și cu glandele endocrine, v. „Autocontrol".) Radiația roșie ajută și la readucerea în planul material a unei persoane prea „aeriene", dar activează supărarea, depresia etc. Roșul simbolizează forța vitală, viața, sănătatea corporală.

Culoarea portocalie este legată de sistemul urinar, de tot ce este lichid în organism. Se folosește pentru activarea glandelor sexuale, diminuarea problemelor legate de activitatea acestora etc. Sentimentul nesiguranței, al neprecierii etc. pot fi transformate în încredere, curaj, acceptarea propriei noastre vieți, tot cu ajutorul culorii portocalii.

Galbenul, ultima dintre culorile inferioare, se leagă de energiile radiației solare. Orientând un fascicol galben pe chakra plexului solar, se stimu-

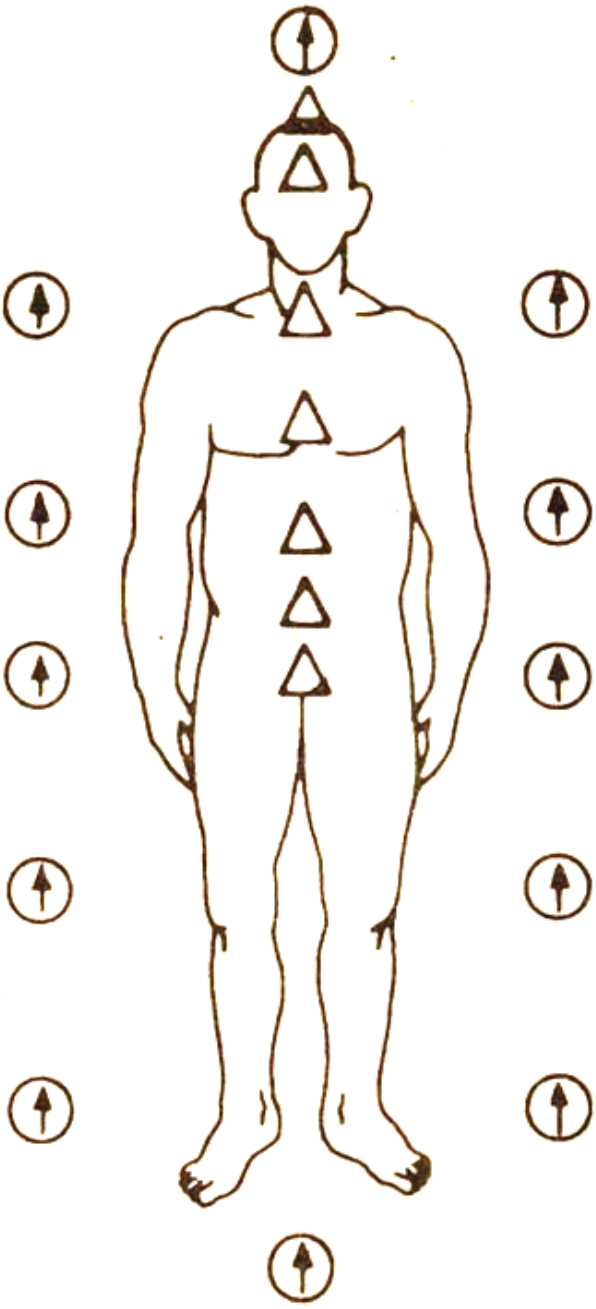
lează toate organele aflate în acea zonă (ficat, fiere, pancreas, splină, stomac), în general abdomenul. Galbenul stimulează gândirea creatoare.

Partea mijlocie a spectrului vizibil o reprezintă radiația *verde*, chakra inimii vibrând în această culoare. Prin ea, se activează inima, plămânii, dar se ajută persoanele cu probleme ale sistemului imunitar (glanda timus). Prin verde sunt ajutate persoanele pentru a deveni mai „pământene".

Partea superioară a spectrului este reprezentată de culorile albastru, indigo și violet, legate mai degrabă de energiile spirituale. Albastrul insuflă liniște, activează capacitatea de comunicare, dar și glanda tiroidă.

Culoarea indigo, legată de chakra celui de-al treilea ochi, ajută la deschiderea acestuia, la dezvoltarea intuiției. Din punct de vedere terapeutic, ea ajută la problemele legate de cap (de ex. dureri, migrene), dar și de organele de simț. Ajută la eliberarea de stres.

Cu chakra coroanei este asociată *culoarea violetă* (după unii), dar personal, la vizualizări, sesizez o *culoare albă intensă*. Lumina ce pătrunde pe aici în corp. Aceasta permite ajutorarea persoanelor cu sufe-



Pietre cu cromatica centrilor energetici

Cuarț cu un vârf

Figura 8
Cromoterapia cristalină

rințe ale sistemului nervos superior, accesul la cunoașterea superioară, la cunoașterea Adevărului. Culoarea violetă se folosește, de obicei, în terapia suferințelor legate de corpul fizic, iar culoarea albă (Lumina) în terapia suferințelor legate de spirit, de Ego.

Pentru cromoterapie cristalină, se pot folosi Cuarțurile colorate (Ametist – violet, Citrină – galben, Cuarț rozé etc.) poziționate pe locurile corespunzătoare ale corpului care trebuie ajutate în cadrul terapiei. Se poate folosi și un dispozitiv confecționat dintr-un bec electric, o oglindă și unul până la șapte fibre optice orientabile, care au la capăt câte un Cuarț de culoarea chakrelor. Cu acest dispozitiv, se poate iradia o anumită chakră cu frecvența sa cromatică ori chiar toate. Durata iluminării nu va depăși 10–15 minute.

Cuarțul incolor poate fi programat (v. 1.4.2.) pentru a emite radiația cromatică având frecvența necesară unui anumit scop terapeutic, programare în care se poate introduce și durata cât să activeze astfel (pe perioada ședinței respective, pe toată durata cât se constată prezența în organismul respectiv a maladiei etc.). Un asemenea Cuarț poate fi folosit atât în cristaloterapie, cât și ca pandantiv, ce urmează să fie purtat tot timpul.

1.5.4. Cristaloterapia activă

În cele prezentate până acum, receptorul (pacientul) a jucat un rol pasiv, pe când terapeutul a comunicat cu el verbal pe timpul cât a plasat Pietrele și pe durata ședinței. A sosit acum timpul unei interacțiuni active între cei doi.

Unul dintre aspectele cele mai importante care apar acum este contactul conștient cu Sufletul prezent. Cheia principală pentru această comunicare este recunoașterea și confirmarea impresiilor subtile, pe măsură ce ele ies la suprafață de la nivelul sufletului în mentalul conștient. Deseori, primim mesaje în viața noastră, dar ele intră uneori fără a fi remarcate ori ezităm să le conștientizăm sau să urmăm impulsul primit. Pe parcursul cristaloterapiei active, odată plasate Cristalele, după ce aura este curățată, iar receptorul este relaxat și armonizat cu ele, orice impresie sosită este conștientizată și acceptată ca adevărată, fără ezitări și dubii. Uneori, aceste imagini pot fi impresii sau simboluri vagi, nefamiliare sau aparent fără sens. Pe

măsură ce se continuă ședința, ele încep să capete sens. Este responsabilitatea terapeutului să asiste receptorul în interpretarea și definirea mesajelor primite de mentalul acestuia din urmă. Conștientizarea momentului prezent permite terapeutului să se alinieze nivelului sufletesc al receptorului și să îl ajute în obținerea ghidării intuitive.

Înainte de a începe astfel de ședințe, este recomandabil să se spună o scurtă invocare către Divinitate, pentru ajutor și ghidare. O astfel de invocare poate fi: *„Invoc cele mai înalte puteri ale Luminii și culorii să acționeze în și prin aceste Cristale. Invoc Maeștrii învățători ai (numele receptorului), Ghizii lui spirituali să fie prezenți cu noi și să ne asiste în această terapie. Mai mult decât aceasta, invoc esența cea mai pură a (numele receptorului) să îi transmită spre inimă și minte tot ce este necesar acum, ca să câștige înțelegere, claritate și sănătate."*

Simbolul Spiritual

Atenția și conștiința sunt principalele chei pentru activarea intuiției și cunoașterii interne. Acum, consacrându-ne timpul interiorizării conștiinței, suntem pregătiți să integrăm înțelepciunea nivelului spiritual în mentalul conștient. Invocând protecția și ghidarea, se poate folosi o formulare în genul celei care urmează: *„Cu mințile noastre foarte deschise, receptive și clare, invocăm acum prezența Spiritului, care să permită accesul imaginilor, simbolurilor, sensului lor către ele."*

După aceasta, se atrage atenția receptorului să comunice terapeutului orice recepționează. Invocarea aduce prezența spiritului în procesul terapeutic, permițând lucrul cu orice imagine care apare în mental, imagine care, uneori, poate fi un simbol sau un semn (aparent) foarte obscur. Alteori, impresia primită poate fi reprezentată de culori sau chiar forme abstracte, care pot fi înțelese printr-o conlucrare activă între terapeut și receptor.

În urma acestei conectări inițiale, procesul de terapie nu are decât de câștigat. Astfel, dacă se vizualizează de către receptor o culoare verde, persoana va fi ajutată să inunde în această culoare zona problemei ce o are, pe perioada ședinței. Odată stabilit un contact conștient la nivelul spiritual, atenția terapeutului se poate direcționa spre zonele specifice care au nevoie de vindecare ori spre alte zone în care receptorul are nevoie de focalizare.

Vizualizări modificate

Prin intermediul mentalului focalizat și cu ajutorul Cristalelor care luminează calea, se deschide în fața noastră o lume fenomenală de înțelegere. Este ca și când am privi propria viață, lumea înconjurătoare, Universul, dintr-o perspectivă foarte lărgită. Din acest punct de vedere, este posibil să se vadă clar ce stă în spatele evenimentelor și de ce este necesar să se îndeplinească anumite situații. De pe acest nivel, este de asemenea posibil accesul la înregistrările personale, la impresiile fiecărui eveniment trăit în decursul existenței. Sursa energiei de vindecare, prin care se pot trata orice suferințe, poate fi accesibilă și canalizată de viziunea modificată inițiatică.

Ca terapeuți, misiunea noastră este de a ghida atenția receptorului pentru a primi cunoașterea internă. Vocea noastră trebuie să fie caldă, melodioasă, plină de încredere. Prin puterea cuvintelor, receptorul este ghidat, încurajat, primește comunicări și este direcționat. Dacă vocea terapeutului este armonioasă pentru urechile receptorului, accesul său la stările profunde ale conștiinței va fi mult facilitat. Puterea cuvintelor terapeutului, alăturate intuiției proprii pot iniția nivele de conștiință similare celor atinse în stările de hipnoză. Principala diferență constă în faptul că receptorul rămâne total conștient și sub propriul său control pe timpul ședinței terapeutice. Pe această cale, se obține posibilitatea privirii în interior prin vizualizarea modificată, cunoscută personal.

Deschizătorii celui de-al treilea ochi

Din cadrul familiei Cuarțului, cel mai important deschizător al celui de-al treilea ochi este Ametistul, iar, dintre alte Pietre, Azurita și Luvulita, care vor fi prezentate în cadrul Capitolului 2.

Aceste Pietre pot fi plasate pe chakra celui de-al treilea ochi, pentru a activa mentalul, a deschide vederea internă, a purifica gândurile, pentru a face înțelese scopurile spirituale ce există în spatele a orice. Ele au o putere deosebită în inițierea vizualizării modificate. Cade în responsabilitatea fiecărei persoane care folosește aceste Cristale asupra altora să le urmărească efectele personale produse asupra acestora. La utilizarea respectivelor Cristale, răspunsurile receptorului trebuie urmărite îndeaproape, acestea incluzând pulsul, ritmul respirator, modificările energetice subtile. Conștiința receptorului va fi dirijată spre Lumină, spre cunoașterea Adevărului. Pe mă-

sură ce se instalează o relaxare tot mai profundă, se poate recepționa tot mai puternic sufletul, spiritul intern.

Există mai multe tehnici ce pot fi folosite în conducerea vizualizării modificate, unele dintre ele urmând a fi prezentate în cele ce urmează. Dar trebuie să se țină cont că, indiferent ce se vizualizează, indiferent ce apare la suprafață în acel moment, nu *se va lucra* de la sine putere, ci *numai ghidat, ascultând permanent sfaturile Ghizilor spirituali!*

1.5.4.1. Supravegherea corpului

Această tehnică acționează cel mai bine atunci când există un dezechilibru fizic ce trebuie rezolvat; totuși, ea nu este limitată doar la asemenea situații. Se poate folosi, de exemplu, pentru a se obține o imagine a suferințelor fizice potențiale ori pentru a se vedea căile aurice. De asemenea, dar de data aceasta pentru terapeut, o asemenea ședință este momentul vizualizării și întăririi mentale a propriului câmp de protecție.

Receptorul va fi condus cu ajutorul unei fraze de tipul: *„Vizualizează-te că te afli la cca 1 metru deasupra corpului; îl vezi de sus. Poți să privești în interiorul propriului tău corp, îți vezi organele interne, venele, arterele, nervii. Poți privi țesuturile, precum și în interiorul celulelor. De asemenea poți vedea câmpul energetic din jurul corpului, culorile aurei, locurile umbroase ori unde există mai puțină Lumină din jurul tău."*

Pe măsură ce receptorul comunică ceea ce vizualizează, terapeutul notează și îl conduce să se focalizeze spre organele sau zonele întunecate ori umbrite. Acestea sunt, în general, zone unde există dezechilibre fizice ori unde au fost create șabloane mentale care produc blocaje ce se pot, în final, manifesta sub forma suferințelor fizice.

În general pentru acest tip de terapie, receptorul va avea pe chakra celui de-al treilea ochi un Ametist. În cazul în care se dispune, în dreptul celei de-a șaptea chakre se poate pune un Cluster, un Generator ori un Cuarț limpede, incolor, mai mare. Receptorul va ține în mâna stângă un Cuarț orientat cu vârful spre palmă, iar în dreapta unul cu vârful în afară. În cazul stângacilor, aceste ultime două Cuarțuri vor fi poziționate invers. Dacă terapeutul practică Cristaloterapia mentală, firește că toate aceste Cuarțuri vor fi amplasate mental.

Este bine ca în cursul terapiei să existe la îndemână creion și hârtie ori un dictafon, pentru a se înregistra cele spuse de receptor, dar și ideile-comunicări ale terapeutului, pentru a fi folosite ulterior în momentele corespunzătoare sau pentru crearea de afirmații pe care să le folosească receptorul. Recitirea sau audierea înregistrărilor poate reprezenta pentru receptor declanșatorul ulterior pentru continuarea vindecării sale.

1.5.4.2. Sfera de protecție

Refocalizând în continuare receptorul spre zonele întunecate, pentru a se sesiza ce a creat această diminuare a Luminii în părțile respective, este bine să fie ajutat să sesizeze o Lumină protectoare care îl înconjoară. Aceasta va crea mai multă obiectivitate în orice amintiri, gânduri sau sentimente ce se stochează în corp și în câmpul auric. Gândurile și sentimentele care ajung la suprafață în timpul ședinței de terapie sunt, de obicei, cauze ale dezechilibrelor aflate acum la îndemână. Cu ajutorul sferei de protecție, acestea pot fi ulterior blocate să se mai reîntoarcă în corp sau în aură. Ea oferă în plus receptorului un sentiment de protejare și neutralitate față de stimulii externi. Aceasta poate fi canalizat spre realizarea acestei sfere în cele mai diferite moduri. Un astfel de exemplu poate fi: *„Te vezi înconjurat de o sferă de Lumină, albă, penetrabilă doar de ceea ce este Alb, pur, ceea ce îți este benefic. Din interiorul acestei sfere îți poți observa zonele întunecoase ale aurei care, odată aduse la suprafață, ajung în afara sferei de protecție și nu se mai pot reîntoarce în aură. Observă și conștientizează cele ce constați acum când ai această sferă de protecție."*

Înconjurând pe cineva cu o astfel de sferă, se permite identificarea mai rapidă a persoanei respective cu Lumina, cu puritatea, nu cu durerea, cu boala, cu umbrele subconștientului, ale memoriei. Ea permite receptorului să se simtă detașat de amintirile traumatizante ale subconștientului, care se ridică la suprafață în timpul ședințelor terapeutice. În același timp, se creează o legătură conștientă cu Sursa Luminii, cu sursa energiei vindecătoare.

În timpul acestei etape terapeutice, în afara Cristalelor amintite mai sus (1.5.4.1.), se poate depune pe chakra inimii un Cuarț rozé, iar la picioare, între labe, un Cuarț fumuriu de nuanță cât mai întunecată.

1.5.4.3. Punerea în scenă

O altă cale de a permite receptorului să aibă o vedere spre problemele sale, spre zonele suferinde, este imaginea unui ecran cum ar fi cel de cinematograf ori a unei scene gigantice. Pe această scenă, vor juca vechile amintiri, sentimentele supresate etc. Actorul (actrița) va interpreta scene din trecut, așa cum s-au întâmplat ele în realitate. Faptul important este că receptorul va rămâne fizic în sală, între spectatori, urmărind piesa de pe scenă, apărută din memoria subconștientă. În loc de a se contopi cu actorul (actrița), receptorul se va identifica în acest caz cu producătorul și regizorul, persoana care în orice moment poate opri scena ce tocmai se derulează în fața sa. Aceasta îi dă o putere personală de a-și reconstrui trecutul după dorința inimii.

Metoda este ideală pentru persoanele care se confruntă cu amintiri dureroase din copilărie. Ea oferă o cale de a vedea exact ce s-a simțit și s-a trăit în trecut și împuternicește adultul conștient să se reîntoarcă în situația stresantă, să rezolve situația, să o calmeze, să o vindece.

Punerea în scenă este foarte utilă și în cadrul meditațiilor personale, pentru rezolvarea diferitelor tare ale trecutului. Față de metodele anterioare, când Ametistul se poziționa cu vârful în sus, de data aceasta el va fi poziționat pe chakra a șasea (al treilea ochi), cu vârful în jos, spre aceasta, pentru a funcționa ca o antenă de recepție care să retransmită înregistrările din cronica akashă, ce se referă la persoana în cauză. Poziționarea, în plus, a unui Cuarț rozé pe chakra inimii este mai mult decât benefică.

În acest caz, terapeutul are responsabilitatea de a ajuta receptorul (cu excepția cazului când chiar el însuși face această meditație, așa cum s-a descris în paragraful anterior) să se indentifice cu producătorul, cu regizorul și să ghideze adultul îndărăt în timp, pentru a îmbrățișa, a ajuta, a vindeca acel copil maltratat.

1.5.4.4. Îngrijirea „copilului"

Avantajul unei întoarceri în timp, pentru a vedea de unde provin deviațiile de atitudine din viața actuală și de a le înlătura, este esențial. Ea ne dă puterea și siguranța că ne putem trata în multe cazuri în care alții nu pot ajuta. Aceasta este baza iertării și ne oferă posibilitatea de a accepta toată responsabilitatea față de noi înșine, în loc să blamăm viața, oamenii ori pe

Dumnezeu pentru durerea avută. Când eul-copil este vindecat și integrat eului-adult, șabloanele, căile emoționale și mentale pot să schimbe ceea ce până atunci reprezentau probleme din trecut, de multe ori îngropate cât mai adânc în subconștient. În acest caz, este posibil să se ajungă într-un echilibru cu viața însăși, să ne deplasăm spre ceea ce dorim de la viață, în loc de a fi manipulați inconștient de copilăria noastră rănită.

Copilul din noi este acel băiețel sau acea fetiță care se simte lipsit de iubirea celor din jurul său, neîngrijit sau neînțeles într-un anumit punct al vieții sale. Reprezintă, de asemenea, inocența, încrederea și credința în magia vieții. Copilul este sensibil și sensibilizat în fiecare moment, emanând un entuziasm și o bucurie ce pot exista doar în mințile neîngrădite. Este o parte din noi care dorește să fie recunoscut și deseori tratat. Câteodată, însă, o ia înapoi, ceea ce nu este bine deloc.

Pentru acest tip de terapii, cel mai recomandat este Cuarțul rozé, poziționat pe chakra inimii. Cuarțul rozé are puterea de a focaliza energia inimii spre interior, pentru a vindeca sufletul, pentru a schimba cu ajutorul Iubirii. Prin intermediul Cuarțului rozé se învață că iertarea este singura cale pentru (re)câștigarea păcii interne. Cuarțul rozé înțelege, ca nici o altă Piatră, adevărata compasiune ca fiind singura cale de a astupa golurile pe care nici o forță, nici o influență exterioară nu le pot astupa. Cu ajutorul înțelepciunii inimii, activată de această Piatră, este posibil să se găsească în interiorul sufletului Adevărata sursă a Iubirii, care stă la baza siguranței personale, pe care nimeni și nimic nu o poate atinge. Cuarțul rozé este cea mai importantă Piatră a chakrei inimii, motiv pentru care este folosit în cele mai diferite cazuri de cristaloterapie.

O altă Piatră a chakrei inimii este Aventurina verde (prezentată în subcapitolul 1.2.), ca fiind foarte eficace în terapia problemelor cordului. Situată pe chakra inimii, va trata corpul emoțional, împreună cu toate suferințele fizice corelate de acesta. Aventurina verde este ca un medic bun care te ajută să te faci bine, indiferent de suferință. Folosită împreună cu Cuarțul rozé, va focaliza inima spre Iubire și vindecare.

Folosirea acestor Pietre este dictată de intuiție. Se pot depune oricâte Cuarțuri rozé și/sau Aventurine verzi, după cum se simte nevoia. Cu aceste Pietre nu există pericolul de a se „sări peste cal", folosindu-le prea des ori prea multe, așa cum nu reprezintă un pericol faptul de a primi prea multă

lubire. Oricum, nu trebuie să se scape din vedere purificarea lor după fiecare ședință terapeutică (v. 1.4.1.).

1.5.4.5. Eliberarea emoțională

În momentul în care receptorul intră în contact cu diverse amintiri și sentimente din trecut, deseori are loc o intensă eliberare emoțională. (Este bine ca persoanele sensibile să aibă pregătită o cutie cu batiste pentru acest caz!) Întotdeauna, când această eliberare apare, trebuie lăsată să-și „facă de cap", să-și urmeze cursul natural. Exprimarea, lăsarea liberă a emoțiilor supresate până atunci, constituie un factor-cheie în procesul de vindecare. Rolul cristaloterapeutului este de a facilita concentrarea și refocalizarea identității, prin vizualizare. Aceasta permite neutralizarea încărcăturii emoționale prin identificarea conștientă a Luminii cu linia centrală. Deseori, în timpul eliberării emoționale, pot apărea la suprafață scene cu sentimentele atașate, care au fost uitate (sau îngropate adânc în subconștient) încă din momentul în care au avut loc, dar care sunt factori majori ai atitudinii și concepției actuale despre viață. Pe măsură ce încărcătura este eliberată din sentimentele supresate, este posibil să se recreeze scena și să i se redea eului ceea ce s-a dorit atunci.

Uneori, este benefic să se plaseze o mână pe plexul inimii și alta pe creștetul capului ori pe ombilic, pentru a se crea o polaritate prin care să se poată recircula energia emoțională scoasă la suprafață. În aceste momente cruciale, este deosebit de important ca receptorul, la fel ca și eul-copil al lui, să știe că terapeutul se află prezent pentru el/ea și că îi trimite lubire și energie vindecătoare, direct în inima problemei. Este, de asemenea, benefic să se provoace eul-adult să-i vorbească eului-copil, în timp ce terapeutul notează cele spuse. Aceste notițe pot sta apoi la baza unor afirmații pe care să le folosească pacientul din când în când, pentru a reafirma vindecarea ce a avut loc și pentru a reintegra starea de bine a copilului în viața cotidiană.

1.5.4.6. Purificarea plexului solar

În mare parte, emoțiile sunt stocate în și în jurul chakrei plexului solar. Pentru purificarea sa de aceste încărcături, se pot folosi o serie de Pietre, cum ar fi Crisocola (silicat de cupru), Malachita și Azurita, care vor fi prezentate pe larg în Capitolul 2 al lucrării.

Malachita este principala Piatră care face diferența între o cristaloterapie simplă, care nu reușește altceva decât să echilibreze energiile și o așezare avansată de Cristale, care are rolul de a purifica, de a înlătura ceea ce împiedică dezvoltarea spirituală a persoanei respective. Malachita reprezintă „eliberarea emoțională", aducând la suprafață și reflectând emoțiile suprese. Dar Malachita singură nu are puterea cristalină suficient de mare pentru a le dizolva. Tocmai de aceea, cel mai bine este să se folosească Malachita împreună cu câteva Cuarțuri mici cu un vârf sau două vârfuri, amplasate în jurul ei. Este nevoie de cel puțin patru Cuarțuri, cu vârfurile spre Malachita aflată pe plexul solar, pentru a o proteja să nu absoarbă prea multă energie emoțională de la receptor, dar și pentru a-l asista pe acesta din urmă în descărcarea emoțiilor aduse la suprafață.

Este bine dacă deasupra sau sub Malachită se pune o Rodocrozită, pentru a se asimila și digera răsturnările emoționale. Rodocrozita, situată pe plexul solar, va face puntea și va armoniza între ei chakrele inferioare cu cele superioare, creând o integrare între corpurile spirituale și cel fizic.

1.5.5. Punctoterapia cristalină

În cristaloterapie, una dintre modalitățile cele mai intensive de lucru și cu acțiune cea mai rapidă este activarea prin punctele folosite de acupunctură, precum și prin meridianele corespunzătoare. Conform tradiției care ni s-a transmis din antichitatea chineză, fiecare organ are un flux special energetic prin corp, care se termină la unul dintre degetele de la mâini sau de la picioare, fiind posibil să se ajungă la ele prin puncte speciale de pe piele, de-a lungul lor. În majoritatea cazurilor, o disfuncție a unui organ intern se reflectă la suprafața pielii printr-un blocaj energetic pe unul dintre aceste meridiane, prin punctele corespunzătoare putându-se acționa pentru rezolvarea problemei. În cristaloterapie, deseori se apelează la aceste puncte, activându-le zilnic câte trei minute ori punându-se pe punct o Piatră (de obicei, Cuarț – cristalin sau un mic Cluster) sau activând punctul cu un Generator din Cuarț, ținut în mâna dreaptă, cu vârful spre țintă. În acest ultim caz, pentru activare, Cuarțul ținut în dreapta se rotește în sensul acelor de ceasornic, deasupra pielii, la 1–5 mm, ținându-se între timp palma mâinii stângi

orientată în sus, pentru a se primi Lumina necesară. În dezactivarea punctelor, Cuarțul se manipulează cu mâna stângă, cu vârful orientat spre palmă, în sens invers acelor de ceasornic, iar palma dreaptă este orientată spre pământ, pentru a scurge energiile absorbite. Natural, stângacii vor lucra invers (mâna dreaptă absoarbe, iar stânga emite Lumina).

În Capitolul 3, în cadrul indexului terapeutic, se prezintă și unele dintre punctele asupra cărora se poate acționa prin punctoterapie cristalină, folosindu-se prescurtările uzuale în acupunctură: VG – Vas guvernator; I – Inima; V – Vezica; IS – Intestin Subțire; IG – Intestin Gros; R – Rinichi; SP – Splină – Pancreas; S – Stomac; VB – Vezică Biliară; TF – Trei Focare; P – Plămâni; VS – Vase – Sex; F – Ficat. Întrucât localizarea exactă a acestor meridiane, precum și a punctelor de pe ele se găsește în orice tratat de acupunctură, ne permitem să nu mai îngreunăm și mai mult lucrarea prezentă.

1.5.6. Elixire

Apa, după cum se știe, este capabilă să depoziteze o cantitate extrem de mare din informațiile Pietrelor, motiv pentru care se și folosește ca mediu de stocare și transmitere a acestora. Există o serie de metode mai simple sau mai complicate de preparare a elixirelor, dintre care vom prezenta doar câteva. Elixirele pot fi folosite atât în cura internă, cât și în cea externă.

1.5.6.1. Apa cristalină

Se pune Cristalul dorit într-un vas din sticlă menajeră, nu sticlă de plumb (impropiu cunoscut drept „Cristal"), umplut pe jumătate cu apă.

Paharul astfel pregătit se pune la soare pentru cca 3 ore, preferabil dimineața, între orele 8 și 11. Pe măsură ce soarele se reflectă prin lichid în Pietre, apa se încarcă cu forțele vibraționale și frecvențele cromatice ale lor. Elixirul astfel obținut se poate transfera apoi într-un flacon sterilizat, de tipul sticlelor folosite pentru picături oftalmologice, care se etichetează. Pentru utilizare, se diluează 5 picături într-un pahar cu apă ori se picură direct sub limbă, de câteva ori pe zi, vizualizându-se între timp Piatra (Pietrele) cu care a fost preparată soluția. Pentru stocare, se recomandă diluarea elixirului

cu o cantitate egală de alcool alimentar. Cele mai recomandate Pietre pentru acest tip de elixir sunt: Ametistul, Cuarțurile, Citrina etc. Se recomandă atenție în cazul Pietrelor solubile; de asemenea, se interzice folosirea celor cu conținut de elemente toxice (de exemplu, Realgarul, care conține arsen!).

Cristalele se pot plasa și în uleiul de masaj, pentru a-i transfera vibrațiile lor benefice.

O metodă ceva mai complicată de preparare a elixirului, apropiată metodei tradiționale ce ni s-a transmis din timpuri străvechi, o redăm în cele ce urmează (adaptată condițiilor actuale):

Înainte de a începe prepararea elixirului, Piatra se expune câteva ore la soare, iar preparatorul se va relaxa – va medita câteva minute, cu ajutorul unui Cuarț, Safir etc., pentru purificare și concentrare.

După prepararea primului elixir, vasele curățate pot fi refolosite ori de câte ori se dorește. Ele se vor ține separat de vasele de bucătărie, fiind folosite doar pentru prepararea elixirelor. Este nevoie de următoarele:

– un vas mai mare din sticlă, inox, cupru sau emailat (fără defecte); Volumul lui trebuie să fie suficient pentru a putea fierbe în el 3–4 din vasele folosite;

– o tavă nouă, cu capacitatea de cel puțin o jumătate de cană de apă. Poate fi din sticlă de cuarț, sticlă obișnuită (fără model), cupru sau inox. Se vor evita masele plastice și aluminiul;

– vase de stocare noi, de preferință din sticlă albastră, aceasta având un efect benefic în procesul terapeutic. În lipsa acesteia, se poate folosi și sticla incoloră. Oricum, trebuie să aibă capac sau dop. Pentru fiecare elixir în parte este necesar un vas de cca o jumătate de litru și câteva de cca 50 ml;

– o pâlnie din sticlă sau inox (nu este absolut necesară);

– cel puțin o jumătate de kilogram sare de mare, pentru acoperirea Pietrelor, în scopul purificării lor;

– o cârpă de vase curată, dintr-un material natural;

– cca o jumătate de litru de apă distilată, suficientă pentru prepararea elixirului și spălarea/fierberea vaselor;

– Piatra sau Pietrele din care se va prepara elixirul (elixirurile);

– o zi însorită, preferabil o dimineață senină.

Pentru a fi pregătite, Pietrele se vor pune într-un loc ferit, la soare, cel puțin două ore. Piatra Lunii, Perla și Cuarțul se vor expune razelor Lunii,

atunci când aceasta se află cel mai sus pe Cer. Practic, toate Pietrele se pot supune influențelor Soarelui și Lunii. Corpurile cerești activează frecvențele Pietrelor, le purifică și le mărește forța.

În continuare, pentru purificare, Pietrele se pun timp de o jumătate de oră într-un amestec de 2/3 sare marină și 1/3 pulbere (sau nisip) de cuarț, în cantitate suficientă ca să le acopere, după care se spală bine cu apă distilată și se usucă (de preferință la soare).

Se purifică ustensilele ce vor fi folosite. În vasul cel mai mare, se fierbe pentru cel puțin 15 minute apă distilată. Dacă avem o piramidă, cele de la al 2-lea, 3-lea și al 4-lea punct se pun sub ea pentru 1½ – 2 ore. Se introduc în vasul mare și se țin până clocotesc bine, după care se usucă cu cârpa de vase.

Dacă Piatra a fost însorită, iar noi ne găsim într-o stare sufletească/spirituală corespunzătoare, prepararea elixirului se poate începe. Se pune Piatra aleasă în tavă și se acoperă cu cel puțin 350 ml apă distilată. Tava se expune la soare, fiind pusă pe o scândură ori pe o pânză de lână sau alt material natural ori direct pe iarbă. Se poate acoperi cu o placă de sticlă. Se lasă vreme de 2 ore la soare. În acest timp, apa va prelua vibrațiile Pietrei, transformându-se în elixir. (Chimic, fizic ori vizual, aceasta nu aduce după sine nici o schimbare.)

Se toarnă elixirul într-o sticlă de jumătate de litru, din care se poate transvaza apoi într-o sticluță.

În fine, o a treia modalitate de preparare a elixirului este fierberea, când distanțele intermoleculare ale Pietrei se măresc, permițând transferul mai facil de vibrații către apă. După purificarea cu sare marină, Piatra se fierbe în apă distilată timp de 10 minute, într-un vas din sticlă termorezistentă, inox sau cupru. Razele solare sau lunare au și în acest caz efect benefic asupra operației. Soluția astfel obținută este esența de bază. Din ea, se toarnă șapte picături în sticla mai mare și se completează cu apă distilată până la 350 ml, de unde se poate transvaza în sticluțe. Pentru stabilizare, această soluție se pune peste noapte sub piramidă.

Dozarea elixirului se face astfel: timp de două săptămâni, se iau de trei ori câte trei picături. Pentru accentuarea efectului, sticla se va agita înainte de picurare. Picăturile se iau pe stomacul gol. După cele două săptămâni, se face o pauză de o săptămână, la nevoie se repetă dozarea. Perma-

nent se ia doar la maladii cronice; nu trebuie să uităm însă că (la fel ca și în cazul homeopatiei) elixirele sunt preparate deosebit de puternic și eficace.

1.6. BIJUTERII DIN CUARȚ

Purtarea bijuteriilor cu Pietre prețioase și semiprețioase își pierde originile în cele mai îndepărtate timpuri. În literatură, timp de secole, găsim trimiteri de tipul „marea de smaragd", „cerul turcoaz", „ochi de safir" etc. În Vechiul Testament (Exodul, XXVIII, 15-21), găsim poziționarea a 12 Pietre ce împodobeau Pieptarul (Efodul) marelui preot, simbolizând cele 12 triburi. Egiptenii antici, fenicienii, mayașii, hindușii, atlanții, lemurii, populațiile continentului Mu își împodobeau corpul cu Pietre prețioase, pentru motive care (parțial) încă ne scapă. Pietrele erau folosite pentru accentuarea frumuseții purtătorului (purtătoarei), ca daruri în semn de dragoste, ca monedă de schimb, în scopuri religioase, pentru îndepărtarea spiritelor rele, pentru marcarea poziției sociale, pentru terapie, pentru mărirea forțelor spirituale, ca talismane, pentru întărirea gândurilor trimise la distanță, precum și în scopuri de hipnoză, radiestezie etc.

Și astăzi, atât femeile, cât și bărbații continuă acest obicei venit din timpuri imemorabile, purtând bijuterii confecționate din cele mai diferite Pietre: Rubine, Smaralde, Jaduri, Opale, Perle etc. Era Vărsătorului a răspândit din nou bijuteriile din Cuarț, care se potrivesc celor mai diferite scopuri. Ele echilibrează corpurile energetice, încarcă și activează chakrele, ne protejează de influențe nefaste, purifică aura, ajută la dezvoltarea spirituală, atrag Copiii Luminii etc., în funcție de programul implementat în Cuarț de El și de ce s-a programat de purtător.

Purtat direct pe piele, Cuarțul stabilește o legătură bilaterală cu noi. Pe de o parte, fiind activat de căldura corpului, are electronii într-o stare superioară de vibrație, emițând non-stop programul ce-l deține. Pe de altă parte, primind Lumina prin bază, face prin laturi un schimb cu vibrațiile inferioare din aura noastră, rezultanta trimițând-o prin vârf spre Pământ.

Cuarțul poate fi programat să constituie un zid de protecție în jurul persoanei purtătoare față de orice influență negativă, malefică. Această programare este deosebit de utilă pentru cei aflați la primii pași în realizarea a

ceea ce ne-a lăsat El prin Isaia: „Învățați să faceți binele, căutați dreptatea, ajutați pe cel apăsat, faceți dreptate orfanului, apărați văduva!" (Isaia, I, 17). Cei aflați deja la primii pași știu să-și facă programarea, iar cei avansați (cât de cât), care urmează Calea binelui, *știu* ce le spune Mântuitorul: „Iată, v-am dat putere să călcați peste șerpi și peste scorpii și peste toată puterea vrăjmașului și nimic nu vă va vătăma." (Luca, X, 19)

Despre programarea Cristalelor s-a vorbit pe larg în paragraful 1.4.2. Asemenea bijuterii trebuie însă și întreținute. Întreținerea curentă înseamnă spălarea cât mai deasă cu apă (de preferință marină) și însorire cca 30 minute (v. 1.4.1.). În timpul purificării, Cristalul poate rămâne în montura sa. Excepție fac Cristalele legate cu ață ori colierele din Cristale înșirate pe ață. Aici există pericolul putrezirii și ruperii acesteia.

În general, Cristalele preferă ca material de prindere argintul și aurul, tolerând cuprul. Alte metale, ca platina ori metalele nenobile, nu le tolerează. Pot fi purtate și în pungulițe dintr-un material natural, ca pielea, mătasea etc., prinse la gât cu un șnur ori atârnate cu un lănțișor din aur sau argint. În cazul argintului, datorită procesului permanent de purificare ce are loc, dacă titrul (puritatea) nu este suficient de înalt, metalul se înnegrește repede. Tocmai de aceea se va prefera un argint de cel puțin 925 ‰.

Cristalele pot fi purtate sub formă de inele, brățări, cercei, pandantive, amulete, la gleznă etc. Aceste bijuterii au rolul de a înlocui reflexoterapia, legătura ascunsă între corpul material și cele energetice. Stimulând permanent anumite puncte, se deschid căi pentru afluirea energiilor subtile dinspre corpurile superioare spre cel fizic.

Inelele întăresc emisia Cuarțului. Dacă, de exemplu, se poartă la mâna dreaptă (mâna emițătoare) un inel cu Cuarț, emisia acesteia este întărită considerabil. În cazul în care pe partea stângă a corpului există o cădere energetică, un inel cu Cuarț purtat pe mâna stângă ajută la echilibrarea acestor vibrații. În funcție de organul suferind, inelul se poate muta de pe un deget pe altul, de la o mână la alta, pentru a fi purtat pe degetul pe care există meridianul de acupunctură corespunzător organului respectiv. În asemenea caz, efectul benefic este sporit dacă inelul este confecționat dintr-un Cuarț cu două vârfuri, iar cercul metalic este bine să fie segmentat, pentru a-l putea adapta diametrelor degetelor.

Brățările din sau cu Cuarț au efect similar inelelor, întărind partea pe care sunt purtate. Purtarea un timp oarecare a unei asemenea brățări aduce după sine și întărirea chakrei inimii; în plus, are un efect calmant general. Personal, trebuie însă să se decidă pe care mână se va purta brățara.

Gleznele sunt în legătură cu chakrele inferioare, un Cuarț purtat aici având efect de întărire asupra acestora, dar și de legare la Pământ.

Odată stabilit echilibrul între partea dreaptă și partea stângă a corpului, menținerea lui este ajutată de cerceii cu Cuarț. În plus, purtarea lor deschide capacitatea persoanei respective să fie receptivă la comunicările altora, de a fi atentă la ce spune și la ce i se spune.

Lanțurile și colierele cu Cuarț ajută la echilibrarea chakrei gâtlejului, respectiv a inimii, în funcție de poziția în dreptul căreia ajung. Un colier din Cuarțuri facilitează posibilitatea comunicării, deschide această cale de legătură între persoana purtătoare și ceilalți, dar ajută și persoanelor care se plâng deseori de suferințe ale gâtului (de exemplu, amigdalite).

În cazul în care se poartă un singur Cuarț atașat la un lanț, Cristalul nu trebuie să fie mai mare de 5 cm, fiind poziționat pe chakra inimii, a gâtlejului ori între ele, cu vârful în jos. Fixarea Cuarțului se poate face cu ajutorul unei plăcuțe din aur sau argint, lipită de o parte și de alta a bazei Cristalului cu un adeziv universal (de ex. cele pe bază de epoxid), care să aibă atașată și o za prin care se va trece lanțul. Un bijutier poate confecționa și o montură după dorință. În orice caz, nu este bine să se permită șlefuirea ori găurirea Cuarțului, asemenea operații reprezentând brutalizări ale lui – el suferă, motiv pentru care o perioadă mai lungă sau mai scurtă nu răspunde corespunzător. Dacă totuși, fără voia noastră, el a fost brutalizat (l-am cumpărat gata șlefuit ori găurit), este bine să-i cerem iertare în numele celui care a făcut „operația" respectivă.

În cazul în care este nevoie să se activeze chakra plexului solar ori să se echilibreze chakrele inferioare cu cele superioare, Cuarțul se poate purta sub forma unei broșe, a unui ac de cravată etc. Nu îl jigniți purtându-l ca breloc sau cu alte gablonzuri! Respectați-i noblețea!

Amuletele reprezentau, prin tradiție, un obiect magic, cu puteri miraculoase, în primul rând de protecție. Formele cele mai obișnuite de amulete erau scarabeii, ochii, Pentagramele, Hexagramele, iar astăzi (în funcție de credință), Crucea și Hexagrama. Din Cuarțuri mai mici (cca 0,2 – 1 cm), se

poate confecționa o astfel de amuletă, în formă de cruce ori lipindu-se Cristalele pe forma făcută din argint sau aur (dacă sunt mai mici) ori fixându-le cu o montură sau prinzându-le direct între ele cu o piesă din aceste metale.

Confecționarea acestor bijuterii poate fi făcută la un bijutier sau chiar de către noi, cu condiția să dispunem de sârmă și de o plăcuță de metal, de adeziv corespunzător, de câteva unelte (foarfeci, clești, ciocănel, nicovală mică), precum și de ceva îndemânare.

Astfel, pentru atârnarea unui Cristal pe lănțișor prin intermediul unei zăluțe, aceasta se poate prinde de Cuarț ori cu o sârmă ori cu o plăcuță (așa cum s-a mai amintit deja). În cazul în care se optează pentru prinderea zăluței cu sârmă, capătul dinspre baza Cristalului se înconjoară cu 2 – 3 spire, care se lipesc de Cuarț cu adeziv, iar capetele libere, situate diametral opus, după ce au prins zăluța, se cositoresc ori se sudează. În cazul din urmă, trebuie să se lucreze cu deosebită atenție, deoarece Cuarțul, ca toate Cristalele, este foarte sensibil la variațiile termice.

Pentru confecționarea unei diademe, se va folosi o sârmă cu diametrul de cca 2 mm, de o lungime corespunzătoare, căreia i se atașează Cristalul (de 2,5 – 4 cm lungime), iar capetele sârmei se aranjează pentru a putea fi prinse în jurul capului (de exemplu, la un capăt se face o mică buclă, iar la celălalt un cârlig). Diadema se poartă pe frunte, cu Cuarțul în dreptul celui de-al treilea ochi, cu vârful în sus. În această poziție, este favorizată meditația comunicativă. Pentru meditația receptivă, se va poziționa Cuarțul cu vârful în jos. Un Cuarț cu două vârfuri va îndeplini ambele funcții.

1.7. ALTE UTILIZĂRI ALE CUARȚULUI

Meditația cristalină permite activarea conștientă a emisferei cerebrale drepte, accesul la partea intuitivă, iar procedeele terapeutice de armonizare și echilibrare reprezintă o expresie a spiritualității și conștiinței. În general, la Cristaloterapia cu Cuarțuri, este recomandabil să se respecte numărul de 3, 6 sau 12 Cristale depuse. Aceste numere se bazează pe Ternarul sfânt, modificarea lor ducând la distorsionări ale câmpului energetic creat. Din punct de vedere tridimensional, aceste aranjamente întăresc forța curativă și meditativă a Cristalelor. În cazul Cristalelor așezate direct pe corp, pe anu-

miți centri energetici, firește că aceste numere nu se mai respectă întotdeauna, deoarece se merge mai degrabă pe echilibrarea diferitelor energii din corp și nu atât pe aura ce îl înconjoară.

În continuare, vom prezenta, cu titlu informativ (utilizatorul urmând, și de data aceasta, să personalizeze, să experimenteze modul de lucru concret), alte câteva tehnici de utilizare a Cuarțului.

1.7.1. Izolarea față de radiațiile electromagnetice

Noi, în marea noastră majoritate, trăim într-un câmp puternic de radiații electromagnetice, datorită prezenței cablurilor electrice din pereți, a structurilor metalice de rezistență a blocurilor, a instalațiilor electronice etc., existente atât în locuință, cât și la locul de muncă sau în oraș. O experiență interesantă este observarea acului unei busole în diferite locuri din casă. Indicarea „Nordului" poate diferi de la loc la loc chiar cu 90°!

Poziționând (fizic sau mental) câte un Cuarț în cele patru colțuri ale locuinței, în mare parte aceste influențe se diminuează, chiar până la dispariția lor completă. Se vor folosi Cristalele cu un singur vârf, de cel puțin 5 cm lungime, cu vârfurile orientate în sus și spre afară. Înainte de poziționare, ele vor fi programate pentru îndepărtarea acestor energii nocive din ambient. Pentru a-și menține efectul, aceste Cristale trebuie curățate cel puțin o dată la două săptămâni, după care se reîncarcă.

Aceeași așezare se poate folosi și pentru protejarea bunurilor. În acest caz, se formează un zid energetic protector în jurul locuinței.

1.7.2. Purificarea aurei

După o zi epuizantă, când aura ni s-a încărcat cu o serie de vibrații negative, cu ajutorul a patru Cuarțuri cu un vârf (nu mai lungi de 8 cm), poziționate în cele patru colțuri ale căzii de baie, se poate obține eliminarea acestor vibrații prin intermediul apei din baie. Cuarțurile se orientează în acest caz cu vârfurile spre exterior. Dacă însă este nevoie de încărcare, revitalizare, relaxare, vârfurile se orientează spre interior. Cuarțurile se pot pune sau pe marginea căzii sau direct în apă.

1.7.3. Apa potabilă

Un Cuarț de mărime mai mică este capabil să purifice apa potabilă aflată într-un vas din orice material, cu excepția celor metalice. Un litru de apă se lasă în repaus, cu un Cristal pe fundul vasului, pentru 12 ore, timp în care energiile Cuarțului vor îndepărta toate vibrațiile negative. O asemenea apă accentuează efectul medicamentelor (alopate, homeopate, fitofarmaceutice etc.), în special a medicamentelor de origine naturală. Se mai poate folosi preventiv în perioadele de gripă, răceli etc., precum și pentru udarea plantelor din apartament, pentru baia copilului, ș.a.m.d.

Un remediu universal se obține plasând un pahar din sticlă, umplut cu apă, în care s-a introdus un Cuarț, în fereastra spre care bate Soarele dimineața (a se vedea subcapitolul „Elixire").

1.7.4. Folosirea Cristalelor în somn

Prin plasarea unui Cristal sub perna pe care se doarme, cu vârful orientat spre exterior, vibrațiile lui ajută și orientează subconștientul în timpul călătoriilor sale astrale. Cu timpul, pe măsura armonizării cu vibrațiile Cristalului, după trezire rămân tot mai multe vise în memorie. Cu ajutorul Cristalelor se pot cere și răspunsuri, în timpul somnului, la diferite probleme. În acest scop, un Cristal se va ține în palma de recepție (stânga la dreptaci), cu vârful spre palmă, iar un al doilea sub pernă, poziționat în modul amintit mai sus. Înainte de a adormi, se cere primirea răspunsului la o anumită întrebare. Dimineața, la trezire, se ia din nou Cristalul în mână (dacă a fost scăpat în timpul somnului) și se așteaptă, preferabil în Alfa, reactualizarea răspunsului din zona în care a fost îngropat.

Prin amplasarea a șase Cristale în jurul saltelei, se poate obține, pe lângă un ajutor spiritual, și o ameliorare a funcțiilor corpului fizic. Aceste Cristale se vor amplasa simetric, unul deasupra capului, un al doilea sub picioare, două în dreptul umerilor și două în dreptul gleznelor. În cazul în care dormim împreună cu o altă persoană, este bine să ne convingem, înainte de a folosi acest aranjament, dacă persoana respectivă a mai fost supusă vibrațiilor cristaline. O asemenea aranjare a Cristalelor, pe timpul somnului, uneș-

te aurele celor două persoane, facilitând eliminarea frecușurilor, a neadaptării, a problemelor care pot apărea în mod curent.

1.7.5. Cristalele la serviciu

Punând pe masa de lucru un Cuarț ori chiar un Cluster, acesta va ajuta la îndepărtarea energiilor negative de la locul de muncă, dar și la ameliorarea randamentului (în special intelectual). Un asemenea Cristal, programat în prealabil, ajută la obținerea unui rezultat optim (pentru amândoi partenerii) în cazul unor negocieri. Natural, nu trebuie să se uite purificarea și reîncărcarea periodică a Cristalului.

1.7.6. Purificarea ambientului

Un Cluster pus (dacă se poate) în plin Soare ajută la îndepărtarea vibrațiilor negative din mediul înconjurător, mai ales în locurile unde au avut loc „discuții neprincipiale". El va funcționa ca un adevărat ionizator de aer, dar cu efecte mult superioare acestuia.

2
Alte Pietre, și nu numai... folosite în cristaloterapie

2.1. ALEXANDRITA

Este o Piatră semiprețioasă, având proprietatea remarcabilă de a-și schimba culoarea între zi și noapte. Iluminată cu o lumină artificială, se închide la culoare, varietățile nobile, transparente, prezentând o culoare roșie ca fraga, pe când la lumină naturală sunt albastre-verzui.

Este o varietate a Crisoberilului și a fost descoperită în Munții Urali. Culoarea ei este datorată prezenței derivaților cromului. Alexandritele cele mai frumoase, privite dintr-o direcție, au o culoare verde-smarald, iar din altă direcție, roșie. Este o Piatră foarte dură, pe scala Mohs având duritatea egală cu 8,5, situându-se imediat sub Rubin și Safir.

Prezintă rareori incluziuni, iar datorită durității sale se șlefuiește foarte frumos, menținându-și strălucirea în timp.

Alexandrita se încadrează printre așa-numitele „Pietre fenomen". În general, o Piatră fațetată ori șlefuită reflectă lumina ce cade pe suprafața sa. O Piatră fenomen modifică culoarea luminii care cade pe ea, în urma unor procese fizice din interior. Alte asemenea pietre sunt Piatra Lunii, Ochiul de pisică (sau Crisoberilul), Opalul, Rubinul stea etc.

Numele l-a primit în cinstea țarului Alexandru al II-lea al Rusiei, ea fiind descoperită chiar de ziua lui de naștere, într-o zonă din Urali, cunoscută pentru zăcămintele sale de smaralde. Inițial, s-a crezut că Piatra găsită

este un smarald; la focul de tabără lăsa impresia că ar fi fost prăfuită, dar în mod curios, a doua zi, la lumina naturală, prezenta din nou culoarea verde specifică. În Urali, niciodată nu au fost găsite cantități mai mari de Alexandrită de prima calitate, Piatra având, în general, greutatea sub trei carate. La începutul secolului, s-au descoperit însă zăcăminte bogate în Ceylon (actualul Sri Lanka), unele dintre Alexandritele scoase la suprafață aici depășind chiar 60 de carate! La ora actuală, deoarece zona din Urali este practic epuizată, cea mai mare parte a Alexandritelor se extrage din Sri Lanka, Zimbabwe și Noua Zeelandă; totuși, deși ele sunt mult mai clare, procentul de Pietre verzi este mai mic – deseori, printre ele se găsesc Alexandrite cu nuanțe bătând spre galben.

Alexandrita este una dintre Pietrele zodiacale ale Gemenilor (22 mai – 21 iunie), având asocierea numerologică 5, pe scara angelică fiind asociat îngerului Geburatiel, cel care are rolul de a susține brațul stâng al lui Dumnezeu, maestru al celei de-a patra săli din cel de-al șaptelea Cer, simbolizând puterea divină.

Pe plan spiritual, Alexandrita este un Învățător, având capacitatea de deschidere a chakrei inimii, purtătorul ei devenind mai deschis comunicărilor, acceptării de informații.

Alexandrita șlefuită în „marchiz" este un talisman ideal în timpul sarcinii și nașterii. Culoarea sa verde simbolizează creșterea, iar cea roșie miracolul vieții noi, vitalitatea. Purtarea ei aduce echilibrare, calmează hormonii „dați peste cap". În terapie, Alexandrita se asociază cu Suriel, unul dintre îngerii dirijori ai stelelor fixe. Din punct de vedere feminin, Suriel ajută la terapia spiritului și a sentimentelor. Suriel a fost acela care a inițiat oamenii în legile igienei. Efectul terapeutic al Alexandritei este mai mult feminin decât masculin, mai mult Yin decât Yang. Vibrațiile sale sunt deosebit de utile pentru accentuarea efectelor cromoterapiei cristaline.

Elixirul pe bază de Alexandrită se folosește în cazurile de leucemii, splină, sistem nervos, pentru întărirea încrederii în sine și restabilirea echilibrului mental. Elixirul se poate picura în apa de baie ori se folosește intern, de patru ori pe zi, câte șapte picături, timp de două săptămâni, după care se ține o săptămână pauză.

2.2. AZURITA

Din punct de vedere chimic, azurita este un hidroxi-carbonat de cupru. În perioada Egiptului antic, această Piatră prețioasă a fost folosită de marii sacerdoți și de marile preotese pentru a-și ridica conștiința la starea de conștiință-Zeu.

Puritatea Cristalelor de Azurită curăță mintea și sufletul, aduce Lumină și Adevăr, pentru a înlocui vechile sisteme mentale. Această vibrație albastru-închisă are capacitatea mutării energiilor terapeutice prin toate nivelurile ființei – de la planul fizic la cele mai subtile. Azurita acționează ca un catalizator, pentru a iniția transformarea care integrează Pământul cu eterul, fizicul cu spiritul. Această legătură apare doar când mentalul este purificat, permițând Luminii interne să infuzeze gândurile, sentimentele, cuvintele și acțiunile.

Baghete de Azurită de puritate înaltă se pot găsi câteodată la expoziții și târguri mineralogice; ele sunt printre cele mai prețioase și puternice dispozitive. Orientând capătul unei astfel de baghete spre tâmple sau spre frunte, se poate stimula deschiderea celui de-al treilea ochi. Ca și în alte ocazii, când se folosesc dispozitive de o asemenea putere, se recomandă invocarea ajutorului și ghidării Învățătorilor Spirituali, iar utilizatorul și persoana din fața sa vor fi vizualizate înconjurate într-o sferă de Lumină.

Nodulele de Azurită, folosite în scop terapeutic, pot fi plasate pe oricare parte a corpului, unde s-a constatat un blocaj fizic sau o congestie. Pe măsură ce persoana respectivă este penetrată de radiația Azuritei, ea îndepărtează energiile perverse, permițând aducerea la suprafața mentalului a cauzelor blocajelor fizice. O dată cu aceasta, va fi necesară asistarea persoanei respective, aducerea ei într-o stare de meditație, de relaxare, pentru a se putea îndepărta rădăcinile blocajului.

2.3. CALCITUL

Ca o Piatră predominantă de putere, poate fi considerată drept un prieten drag în aceste zile cu schimbări accelerate. Una dintre lecțiile importante pe care Calcitul are să ne-o dea este „arta de a fi".

Calcitul se manifestă într-un curcubeu de culori, la fel ca și Cuarțul și Turmalinele. Ori de câte ori o Piatră are capacitatea de a reflecta o varietate de frecvențe cromatice, este evident că acel Cristal poate servi mai multe funcții, pe măsură ce își sincronizează energiile cu vibrațiile diferiților centri energetici. În general, Calcitul apare colorat în roz, orange, verde, incolor, galben și auriu, dar poate fi, de asemenea, albastru, negru, cenușiu și roșu (de obicei, ca rezultat al concreșterii cu alte minerale). El prezintă o varietate largă de grade de transparență și luciu, de la optic clar, până la opac.

Calcitul prezintă o foarte mare varietate de forme cristaline (peste 700), cele mai frecvente fiind cristalele romboidale și cele dentiforme (cunoscute și sub numele de „colț de câine"). Din punct de vedere chimic, Calcitul este un carbonat de calciu, foarte moale, sensibil mecanic și chimic, motiv pentru care va fi tratat cu mare grijă. Este sensibil la căldură, la razele solare, la apă, clivează ușor și se poate ciobi sau rupe în timpul lucrului. Din multe puncte de vedere, Calcitul poate fi considerat ca un nou-născut stelar care abia acum începe să se aclimatizeze pe Pământ, motiv pentru care reclamă o îngrijire specială, un tratament plin de sensibilitate.

Un Calcit este format prin cristalizare în sistemul romboid a moleculelor de carbonat de calciu. Dacă (din nefericire) Cristalul este scăpat pe jos, se va sparge în fragmente mai mici, dar tot romboidale. Continuând fragmentarea, particulele tot mai mici obținute sunt, de asemenea, romboidale.

Calcitele colorate

a – Calcitele optic clare sunt Cristale transparente. Aceste entități cristaline limpezi deschid și purifică spațiul dintre centrul coroanei și Steaua sufletului. Amplasat pe chakra coroanei sau la cca 15 cm deasupra sa, acest Cristal formează canale prin care Energia poate ajunge de la Divinitatea impersonală la persoana respectivă. Deseori, aceste Cristale reflectă curcubee fluorescente extrem de frumoase, demonstrând că Lumina, albă, pură, transmisă dinspre Steaua sufletului, este asimilată sub forma a diferite frecvențe cromatice de întregul sistem de chakre. Dacă există asemenea curcubee, Cristalele respective pot fi amplasate pe oricare chakră, pentru asimilarea razelor de lumină în structura umană.

Cristalele limpezi de Calcit au efecte benefice asupra vederii, ele putând ajuta persoana respectivă, dacă aceasta vrea să „vadă clar lucrurile". În acest caz, se folosesc patru Calcite, câte unul amplasat pe fiecare ochi, ținut închis, unul pe cel de-al treilea ochi, iar al patrulea în dreptul chakrei coroanei.

În comparație cu Calcitele optic clare, mult mai des apar Cristale limpezi, dar care prezintă incluziuni. Și acestea pot fi folosite în aceleași scopuri, dar au efectele mai diminuate. Ele mai pot fi folosite pentru clarificarea viziunilor, a viselor, pentru canalizarea „scânteilor" inspirationale.

b – Calcitul verde apare cel mai des în forme neterminate, mai rar în formă romboidală. Este unul dintre cele mai eficace Cristale pentru modificarea stărilor mentale, mai ales când persoana respectivă se găsește la jumătatea (re)programării. Are un efect stabilizator în acel spațiu nebulos dintre stadiul de la care s-a plecat și cel la care urmează să se ajungă. Fiind unul dintre terapeuții mentali, Calcitul verde ajută în prevenirea stărilor de criză ce pot apărea la înlăturarea încărcăturii mentale și neutralizarea căilor, șabloanelor puse în mișcare de vieți anterioare, cod genetic, experiențe nefaste, copilărie etc.

Fiind o Piatră de tranziție între ceea ce a fost și spre ce se tinde, poate fi folosită în oricare dintre așezările cristaline terapeutice, când persoana este pregătită să se elibereze de legăturile cu trecutul și să-și construiască noile căi mentale. Deseori, Calcitul verde se plasează pe cel de-al treilea ochi ori chiar pe ochi, după folosirea Azuritei, după purificarea subconștientului.

c – Calcitul roz este legat de chakra inimii. El se formează prin cristalizarea din soluții apoase și este solubil în apă, iar energia apei se leagă de corpul emoțional. Calcitul roz se poate folosi în terapia cristalină, dar și pentru meditație, ajutând la dizolvarea vechilor căi emoționale de frică, durere, tristețe, accentuând simultan sentimentul de iubire necondiționată. Prin efectul său, inima va fi eliberată de legăturile durerilor emoționale, în locul lor apărând noile căi și șabloane ale iubirii.

Calcitul roz unește nuanțele Cuarțului rozé și ale Turmalinei roz, combinându-le și calitățile. Cuarțul rozé exemplifică natura intimă a iubirii sinelui, pe când Turmalina roz exprimă în mod dinamic iubirea aproapelui, Calcitul roz are ambele proprietăți! El construiește podul între sentimentul de

iubire a sinelui și expresia spontană a iubirii către lumea înconjurătoare. Tocmai de aceea, Calcitul roz se poate folosi în orice depunere terapeutică de Cristale, pentru integrarea Iubirii în centrii energetici. Pe perioada procesului de dezvoltare a capacității de Iubire, el poate fi purtat, se poate medita cu el, se poate ține permanent în preajmă. Pe măsură ce Calcitul roz își transmite frecvențele în aura umană, se dezvoltă, ca o consecință automată, capacitatea de a exprima fericirea, de a da și a primi în mod liber Iubire, de a simți Viața.

d – Calcitul piersică are aceleași efecte ca și cel roz, în plus adăugându-se energia aurie strălucitoare a chakrei coroanei, care se integrează în tărâmul inimii. Nuanța cromatică a acestui Cristal este o combinație de auriu și roz. Încarnând o culoare futuristă a Erei Vărsătorului, el va deveni tot mai predominant, pe măsură ce vom învăța să legăm energia mentalului cu cea a inimii. El este o fuzionare perfectă între mintea superioară (aurie) și inima deschisă (roz), creând echilibrarea actului Iubirii conștiente. Calcitul piersică se poate folosi în terapie pe chakra coroanei, a inimii, (sub)ombilicală, pentru a crea armonie între mental, inimă și corp. În meditații personale, Calcitul piersică poate deveni un profesor prețios, creând sinapse menite să lege mentalul de inimă, prin care sentimentele, percepția conștientă să se lege cu actul Iubirii. Calcitul piersică transmite energia nouă, esența pură ce se referă la unire, ridicând vălurile din fața unui viitor fantastic, aproape de neconceput astăzi.

e – Calcitul auriu este legat de chakra (sub)ombilicală, în natură apărând deseori în formă neterminată, rotunjită. La fel ca și Calcitul verde, cel auriu ajută în fazele tranzitorii, în perioadele de trecere de la o stare la alta. Își găsește utilitate prin meditație, prin purtare, dormindu-se cu el, timp în care face corectările necesare pentru realizarea procesului de Transmisie cristalină (v. cap. 4). De asemenea, are efect de calmare a sistemului digestiv, afectat deseori de „asimilarea" noilor frecvențe. Întrucât zona ombilicală se leagă de manifestarea, de expresia puterii personale, acest Calcit asigură asistență în folosirea corectă a acestei puteri. Este o Piatră cu efecte deosebite atunci când se așază pe chakra (sub)ombilicală, pentru a ușura schimbările turbulente și pentru a ajuta energia suplimentară asimilării razelor de Lumină.

f – *Calcitul galben* (Calcitul-citrină) formează Cristale perfect romboedrice. El are capacitatea de a lega ceea ce se recepționează cu mintea superioară cu frecvențele joase ale materialului. Prin culoarea aurie a chakrei coroanei, asociată cu cea galben-portocalie a chakrei (sub)ombilicale, acest Calcit poate fi folosit pe oricare dintre acești centri energetici. Cristalul poate fi programat cu imaginea unor organe sănătoase, cu părți din corp în perfectă stare de funcționare, după care se va amplasa pe zona respectivă pentru a transmite direct organului, țesutului, părții respective imaginile impregnate în el.

Calcitul „colț de câine" (Fascicolul stelar)

Un alt tip de Calcite, în afara celor romboidale, sunt cele cunoscute sub numele de „colț de câine", rebotezate pentru scopurile noastre în „Fascicolul stelar". Ele se prezintă sub forme fuziforme, ascuțite la vârf, clasificate ca scalenoedre, având diferite grade de transparență. Culoarea cea mai des întâlnită este cea galben-citrină, dar există și exemplare roșii. Esența acestor Cristale este de a ne relata despre curajul și puterea care au existat dintotdeauna în cei care aveau încredere în viziunile lor și își trăiau visele în realitate.

Mesajul Fascicolului stelar galben este: „Ai curajul să schimbi, să faci pașii necesari în sus, în conștiința ta, să faci pasul uriaș care îți este posibil ACUM!" Astfel de Cristale se pot folosi în meditație, pentru a se primi, a se recepționa vizualizarea căii noi pe care trebuie să o parcurgem în această perioadă și de acum înainte. Ele trebuie folosite în mod conștient și cu cel mai mare respect, fiind unele dintre cele mai puternice Cristale accesibile acum pentru a ne mișca dincolo de preconcepțiile limitate ale mentalului, spre posibilitățile infinite ale Spiritului.

Fascicolele stelare roșii apar cel mai des în formă de Clustere, culoarea lor rezultând dintr-o acoperire superficială cu Hematită. Cu ajutorul culorii roșii, se activează energia creatoare, pe când Hematita (v. 2.16.) ajută la pământarea Forțelor albe de lumină. Aceste Cristale sunt ajutoare de neprețuit în dezvoltarea de noi proiecte pe planetă, în relație directă cu serviciul fiecăruia. De asemenea, sunt foarte puternice când se folosesc la inițierea gradelor superioare ale forțelor vitale, a energiei creatoare, necesară pentru a provoca schimbări pozitive pe planetă. Forma de Cluster în care

apar des aceste Cristale se leagă simbolic de mesajul traiului împreună, în armonie. În ele este îngropată formula noilor comunități ce se vor dezvolta. Ele poartă viziunea și energiile viitoarelor creații, care vor apărea o dată cu unirea între vis și realitate.

Este de menționat încă o dată că aceste entități cristaline puternice nu trebuie să fie niciodată folosite în exces. Prea multă energie roșie fără un mijloc care să permită canalizarea ei în munca creativă poate provoca o supraactivare a celei de-a doua chakre, ce poate aduce după sine o supraîncălzire a corpului fizic, declanșând stări febrile, valuri de călduri etc. Lucrul cu aceste Cristale trebuie să se facă pas cu pas, la început ele fiind plasate pe chakra a doua ori meditându-se cu ele doar câteva minute, punându-se apoi imediat aceste energii în acțiune creativă.

În scopuri de terapie cristalină, se plasează pe chakra coroanei un Calcit optic clar, precum și o Citrină romboidală la mijlocul liniei părului, de deasupra frunții. Pe cel de-al treilea ochi se amplasează un Calcit verde, iar deasupra fiecărei sprâncene tot câte un Cristal verde. Pe chakra inimii, se plasează Calcit roz sau piersică, iar unul galben pe chakra (sub)ombilicală. Un Cluster roșu de Fascicol stelar se depune pe osul pubian, iar între picioare un Fascicol stelar galben, cu două vârfuri. În mâini se pun două Turmaline negre, pentru asigurarea integrării și pământării corecte a acestor energii.

2.4. CELESTITA

Este impregnată cu esența domeniilor celeste. Din punct de vedere mineralogic, Celestita este un sulfat de stronțiu, cu duritatea cuprinsă între 3 și 3,5. Cele mai mari cantități de Celestită se găsesc în S.U.A. și Anglia. Ea apare sub formă de monocristale, Clustere și geode, colorate în albastru palid. Facilitează puterea pacificatoare și claritatea mentală mai mult decât oricare dintre Pietrele albastre. În pofida asemănării sale cu un Cuarț albastru, este moale, fragilă și sensibilă la căldură. Dacă este lăsată la soare mai mult timp, se decolorează, chiar până la incolor.

Celestita ne transmite un mesaj de adevăr și încredere, spunându-ne că adevărata noastră siguranță poate fi descoperită doar prin deschiderea

mentalului spre vastul ocean spiritual întrezărit între încercările și tribulațiile fiecărei vieți. Plasată în dreptul celui de-al treilea ochi, ea transmite coexistență pașnică și interacțiune armonioasă cu toate aspectele creației. Odată impresionată copia sa în mental, devine o posibilitate reală ce poate lua forme fizice tangibile.

Întrucât albastrul azuriu este asociat chakrei gâtlejului, Celestita își dovedește utilitatea și când este purtată în dreptul acestui centru energetic. Meditând cu Celestita, purtând-o, dormind cu ea, aceasta va facilita „răcirea" unui mental supraactiv, va calma emoțiile înfierbântate, va relaxa mușchii tensionați în urma transmiterii sensului adevărat al pasivității. Prezența sa puternică, iubitoare, pacifistă, face din ea un companion de încredere, un prieten de nădejde în această perioadă de trecere ce încheie actualul secol.

2.5. CHARIOTA

Este o altă Piatră reprezentând eleganța razei purpurii. Ea a fost relativ recent descoperită (ca și Luvulita, v. 2.3.8.), în zona râului Chara (Siberia) – momentan, este singurul depozit cunoscut.

Chariota are în matricea sa și culoarea neagră, ceea ce indică două lucruri importante. În primul rând, semnifică faptul că această Piatră a sufletului are capacitatea de a pământa esența razei purpurii în frecvențele mai dense ale gândului și materiei. Pe de altă parte, Chariota are puterea de a dizolva șabloanele de teamă ce întunecă mintea și umbresc lumina sufletului.

Prima barieră ce trebuie învinsă este „teama de teamă". Chariota are capacitatea de a pătrunde în domeniile astrale inferioare, de unde ne vine limitarea de a ne atinge de rădăcinile neînțelegerii introduse deja genetic de generații întregi de programări incorecte și gândire limitată. Chariota ne încurajează să traversăm această barieră inițială, întărind și dând curaj mentalului.

Adevărata bătălie pe care trebuie să o dea fiecare dintre noi este lupta cu teama. Toți ne aflăm sub controlul și efectul de slăbire al demonului fricii, care ne uzurpă forțele și încearcă să ne conducă destinul. Chariota este

neînfricată în fața acestui demon, iluminând întunericul din fața lui pe măsură ce radiază tot ce are mai bun din lumina sufletului.

Indiferent dacă este vorba de teamă conștientizată sau nu, Chariota o va aduce la suprafață. În acest sens, ea se aseamănă ca efecte cu Malachita și Obsidianul negru; altfel spus, trebuie să fim pregătiți de efectele, previzibile sau nu, ce pot apărea în momentul în care asemenea sentimente (îngropate) sunt aduse la suprafață. Pentru rezolvarea fricii prin meditația cu Chariota este nevoie de timp și efort. În momentul în care utilizatorul este pregătit pentru proces, se poate ca, pe măsură ce lucrează cu Chariota, să urmeze o puternică curățire și (chiar) vindecare.

Chariota este una dintre cele mai puternice Pietre ce se pot folosi când ne confruntăm cu demonii fricii, indiferent dacă sunt de origine interioară sau provin din exterior și s-au atașat aurei proprii. Odată înlăturate aceste matrici, poate fi realizat scopul adevărat pus în fața spiritului.

Chariota poate fi folosită poziționând-o în dreptul celui de-l treilea ochi, în ședințele de terapie cristalină, dar numai în cazul persoanelor conștiente de implicațiile ce pot apărea la aducerea la suprafață a fricii, a temerilor îngropate (adânc) în subconștient.

Acest Cristal poate fi folosit și în cazul îndepărtării unor entități exterioare, prin exorcizare. În acest caz, în afara Chariotei plasate în dreptul celui de-al treilea ochi, se mai plasează o a doua Piatră pe zona în care s-a atașat entitatea. *În general, lucrul de îndepărtare a unor entități de acest tip prezintă un grad ridicat de risc atât pentru operator, cât și pentru receptor, motiv pentru care nu se recomandă începătorilor! Mai mult*, după îndepărtarea entităților (și transmiterea lor acolo unde trebuie), *este absolut necesar ca lucrarea să fie finalizată de către un preot*, printr-o slujbă de exorcizare.

Chariota poate fi folosită la meditație, poate fi purtată ori se poate dormi cu ea (sub pernă) ori de câte ori este nevoie de o aliniere cu Esența spirituală și se dorește conștientizarea adevăratului său scop pe Pământ. Se poate folosi pentru diminuarea oricărui tip de teamă, în special al acelora care limitează exprimarea Luminii interne și manifestarea ei în viață. În timpul somnului, Chariota se poate asocia cu un Ametist, mai ales în cazurile de somn agitat, deranjat de lupte astrale inferioare sau de teama ce poate ieși la suprafață din subconștient.

Pe scurt, Chariota este o Piatră a sufletului, care poate domina sentimentele de teamă. Doar dacă şi noi putem domina acest sentiment, va avea loc unirea forţei spirituale cu trupul, se vor deschide porţile spre inima proprie, iar mentalul se va elibera complet, pentru a deveni receptivă total la influenţele superioare.

2.6. CHIHLIMBARUL (AMBRA)

Este o rășină fosilă, cu duritatea de cca 2,5, cu bogate zăcăminte în țările baltice, dar și în țara noastră, în zona Buzăului. Nu este cristalizat, fiind o masă amorfă; ca atare, este foarte departe de ceea ce înțelegem prin „Piatră" „ad litteram". El este rezultatul fosilizării colofoniului unor specii de pini și conifere care au trăit cu milioane de ani în urmă, nu rareori înglobând și (resturi de) insecte, flori, semințe preistorice.

În țările baltice, Chihlimbarul se scotea la suprafață din mare, pe vremea refluxului, folosindu-se bare și tridente pentru eliberarea blocurilor, după care acestea erau ridicate la suprafață cu plase. La noi, în zona Buzăului, el apare deseori, după câte o ploaie, în albiile torentelor. Chihlimbarul românesc este transparent, cu nuanțe cromatice cuprinse între galben și maro. Cel din Sicilia este brun-roșcat, verzui, câteodată cu nuanțe albăstrui, prezentând o puternică fluorescență atunci când este expus la Soare. Ambra provenind din Birmania are culoarea mierii, cu tonuri maronii, apărând câteodată și o varietate (foarte căutată) roșie. Chihlimbarul de proveniență persană are culoare portocaliu-maronie, fiind opac. În ultima vreme, s-a descoperit Ambră în unele depozite de cărbuni din Republica Dominicană.

În decursul istoriei, Chihlimbarul a fost folosit într-o serie de scopuri terapeutice, cum ar fi: fumizarea pentru tratarea hemoroizilor; hipoacuzia se trata cu Ambră amestecată cu miere și cu ulei de trandafiri; vederea se ameliorează cu un amestec cu miere de Attica; se folosea pentru protejarea copiilor împotriva influențelor malefice etc. Până în perioada celui de-al doilea război mondial, se considera că Ambra are proprietăți bactericide, drept pentru care se folosea cu preponderență pentru confecționarea mușțiucurilor pipelor. Practic, cercetările sintezei maselor plastice au fost demarate toc-

mai pentru a se găsi un înlocuitor al său (ulterior, s-au găsit nenumărate alte utilizări ale maselor plastice).

Chihlimbarul nu emite puternic energii cu efect terapeutic, dar are proprietăți de a îndepărta suferințele din corp. Plasarea pieselor de Ambră are efecte benefice în oricare parte a corpului, care prezintă dezechilibre sau acuză dureri. Ea este capabilă să absoarbă energiile negative, ajutând astfel corpul fizic să se vindece. Deseori, la folosirea sa în asemenea scopuri, se opacizează treptat.

În terapia cristalină, Chihlimbarul este folosit cel mai des datorită splendidei sale culori galbene pe care o reflectă împrejur. Prin plasarea unor bucăți de Chihlimbar pe părțile dureroase ori deasupra organelor interne, se revitalizează respectivele țesuturi. Se recomandă purtarea (bijuteriilor de) Chihlimbar de către persoanele care au avut tentative de sinucidere, care vor să evadeze înainte de vreme din corpul fizic ori care cad prea ușor în stări depresive.

2.7. CIANITA

Cianita a apărut în ultima decadă, pentru a-și ocupa locul corespunzător în Panteonul Pietrelor cu efecte tămăduitoare, ca unul dintre cele mai puternice Cristale.

Cianita este un mineral albastru, cristalizat în formă lamelară alungită. Culoarea sa nu este totdeauna uniformă, deseori prezentând striații albe, verzi, galbene sau roz, asemuindu-se oarecum cu Selenita. Energia specială pe care o transmite Cianita prin aceste striuri este esența subtilă a gândului.

În ceea ce privește duritatea sa, ea variază între 4 și 7,5 (pe scala Mohs), aceasta semnificând capacitatea Cianitei de a-și varia frecvențele de la stările eterice ale conștiinței extinse, până la nivelele mentalului unde apare intuiția și înțelegerea. Prin structura sa lamelară, Cianita canalizează și direcționează Esența Divină spre substanța eterică a mentalului, pentru a crea gânduri capabile să mențină integritatea primară a Forței spirituale. Ea permite accesul mentalului spre tărâmurile gândurilor cauzale care, în ultimul rând, determină ceea ce se va manifesta în elanul fizic.

Datorită variabilității durității sale, uneori Cianita este foarte friabilă, fracturându-se ușor, iar altă dată se poate fațeta prin șlefuire.

Cianita este unul dintre Cristalele cele mai eficiente în deschiderea și curățirea canalelor energetice subtile ale corpului. Având la bază cunoștințe profunde de acupunctură și presopunctură, Cianita poate fi direcționată asupra acestor puncte, pentru stimularea fluxului energetic în corp. Ea poate fi folosită de către cristaloterapeuții pregătiți corespunzător pentru înlăturarea blocajelor energetice din chakre ori de pe aliniamentul acestora. Cel mai bine se folosește cuplată cu Pietre din aceeași categorie – Selenită, Hematită, Calcită.

Cianita poate fi benefică sufletelor recent încarnate pe Terra, spiritelor care se luptă cu integrarea în realitățile materiale. Asemenea persoane pot purta Cianita pentru a facilita asimilarea razelor cosmice în viața lor cotidiană. Ea poate fi amplasată alături de nou-născuți, pentru a-i asista în procesul de pământare. Împreună cu Moldavitele, ea ajută la echilibrarea mentală a sufletelor recent încarnate, în lupta lor pentru acomodarea, în acordarea cu frecvențele inferioare și în asimilarea realității fizice. Folosită împreună cu Elestiale, Turmaline verzi, Moldavite, Cianita va ajuta la crearea de noi linii energetice de legare a Sursei de Lumină cu mentalul, în cazul celor suferind de epilepsie, autism, în general de dezechilibre mentale.

În sfârșit, dar nu în ultimul rând, Cianita se poate folosi la netezirea câmpului electromagnetic auric, după procese terapeutice care au dus la creșterea accelerată și transformarea dramatică a acestuia. În asemenea cazuri, se plimbă o Cianită mai mare la cca 150 mm de corp, din vârful capului pe toate direcțiile, spre tălpi, până la acoperirea suficientă a tuturor spațiilor auricе; se preferă ca receptorul să stea în picioare, pentru a-i putea acoperi și aura dorsală. În final, se va cere receptorului să facă o serie de respirații profunde, pentru a consolida și integra efectul obținut.

2.8. CORALUL

Deși nu este un mineral propriu-zis, se folosește într-o serie de tehnici terapeutice. El se aduce la suprafață din apele puțin adânci ale mărilor calde – Mediterana, Marea Roșie, mările tropicale etc. Este format din scheletele

unor vieţuitoare mărunte, având structura calcaroasă. Coralul nobil, care prezintă culori de la alb până la roşu intens, arată ca o ramificaţie mai mult sau mai puţin încâlcită, cu diametre de până la 1,5 cm.

Utilizarea Coralului se pierde în negura timpurilor, el fiind folosit atât ca bijuterii, cât şi ca remediu terapeutic sau în magie. Începând cu perioada romană, s-a utilizat la copii, pentru a-i feri de efecte malefice, iar la femei împotriva sterilităţii. Din Coral se confecţionează mărgele, brăţări, rozarii etc.

Galii foloseau Coralul la împodobirea căştilor, iar dacă se grava pe ele o inscripţie latină de invocare a Hecatelor, se afirma că oferă protecţie împotriva fulgerelor, trăsnetelor, otrăvirilor, nepermiţând purtătorului său să fie învins în bătălii. Fixat pe catarg, împreună cu pielea de focă, se presupunea că îndepărtează vânturile puternice şi furtunile. Purtat, Coralul permite contrabalansarea efectelor retrograde, negative, ale planetei Marte.

Coralul era folosit din cele mai vechi timpuri împotriva acneei, a durerilor oculare, a TBC-ului. Japonezii preparau din Coralul roşu un sirop folosit la purificarea sângelui.

Pulberea de Coral, obţinută în mojare de fier, era amestecată cu apă de trandafiri, formându-se biluţe – utilizate încă din Evul Mediu, în cazul diferitelor suferinţe – despre care se afirma că „împiedică alterarea funcţiilor vitale".

În cristaloterapie, Coralul este folosit (mai rar) în problemele de digestie, litiaze, hemoroizi, hepatite etc. Se consideră că are efect şi în cazul negilor. Elixirul de Coral este considerat un cardiotonic, care stopează evoluţia procesului de senilitate şi măreşte capacitatea de concentrare. Are, de asemenea, efect în echilibrarea personalităţii.

2.9. CRISOCOLA (SILICA GEMMĂ)

Este un silicat bazic de cupru, amorf, cu duritatea 3,5–4 pe scala Mohs. În lume, se găseşte într-o serie de locuri, cum ar fi Anglia, Congo, Chile, Liban, SUA etc.

Între Pietrele colorate, Crisocola prezintă una dintre razele cele mai puternice şi mai clare ale spectrului albastru, având culoarea aproape iden-

tică cu cea a Turcoazei, ambele fiind considerate Pietre semiprețioase, de obicei opace. Crisocola de calitate înaltă, având culoarea albastră profundă, precum cerul în miez de vară, este transparentă, strălucitoare, comparativă ca preț cu Acvamarina, Topazul sau Kunzita, dar este foarte rară și, implicit, scumpă. Este una dintre cele mai frumoase Pietre sosite să ne aducă mesajul de pace pe Terra.

Crisocola este o piatră feminină, Yin, fiind asociată cu apa, cu iarna, cu Luna, cu Puterea (încă) pasivă, cu emoțiile. Ea vibrează esența eternului feminin, fiind folosită tocmai pentru a dezvolta virtuțile răbdării, amabilității, toleranței, compasiunii și umilinței.

Tocmai pentru că este o Piatră feminină, este ideală în cazurile dereglajelor feminine, cum ar fi problemele menstruale, de dezechilibre hormonale etc. Este deosebit de utilă după avorturi spontane, în sarcini dificile, în histerectomii. În asemenea cazuri, se plasează trei Crisocole deasupra zonei uter-ovare și una în dreptul celui de-al treilea ochi. Acest aranjament va ajuta, de asemenea, la neutralizarea unor sentimente ca tristețea, melancolia, autoînvinuirea, care apar după probleme de genul celor de mai sus.

Crisocola este un echilibrator emoțional; ca atare, se pune în dreptul chakrei inimii. Astfel, permite și dezvoltarea rănilor emoționale responsabile de închideri în sine. De asemenea, poate asista femeile să devină mai materne, mai înțelegătoare, cu un spirit de compasiune elevat.

Crisocola poate fi utilizată și ca antipiretic, în cazul unor febre medii, la arsuri termine, dar și pentru neutralizarea sentimentelor de supărare, pentru calmarea nervilor. În oricare dintre aceste cazuri se plasează Pietrele pe corp (al treilea ochi, inimă, ombilic) ori se poartă sau se meditează cu ele, inhalându-se albastrul lor, pe măsură ce se elimină energiile nedorite.

În aranjamente cristaline, se poate plasa pe oricare dintre chakre, pentru armonizarea și echilibrarea corpurilor subtile, eterice cu cel fizic. Albastrul fiind culoarea chakrei gâtlejului, Crisocola se poate plasa pe acest centru energetic, în cazul dezechilibrelor tiroidiene, când există probleme cu vocea, gât sensibil etc. Dacă este plasată pe cel de-al treilea ochi, poate lega starea cotidiană a conștiinței cu stările expandate ale ei, care altfel nu pot fi atinse decât după ani de antrenamente de Autocontrol sau de alte tehnici meditative.

Silica gemmă poate fi folosită și pentru activarea capacității de vizualizare a trecutului și viitorului. Pentru aceasta se ține o Crisocola de calitate superioară între degetul mare și arătător, privindu-se în interiorul său, pentru a se recepționa imaginile, simbolurile și viziunile care se vor reflecta în Piatră ca într-o oglindă. Pentru a cunoaște această stare de clarvedere, experimentatorul trebuie să se scufunde în albastrul, în energia Pietrei, înregistrând în memorie ceea ce recepționează. Multe viziuni profetice pot fi folosite în mod constructiv, pentru a ajuta pacea Terrei. Ca și în cazul celorlalte Pietre prezentate în aceste rânduri, *este de o importanță exclusivistă utilizarea lor cu intențiile cele mai bune, cu gândurile cele mai pure, în scopuri umanitare*. În caz de folosire improprie, efectele karmice provocate pot avea repercusiuni dramatice în viața actuală ori în cea viitoare. Folosită în mod corect, Crisocola poate aduce pace, armonie, expandarea vieții proprii în cea a Terrei.

2.10. CUPRITUL

La fel ca Hematita, a apărut prin acțiunea gazelor Terrei asupra unor minerale. Dacă Hematita s-a format prin acțiunea oxigenului asupra fierului, Cupritul a apărut prin reacția sa cu cuprul. Fiind asociat cu o formă cristalină a acestui metal, deseori este denumit și „Rubin de cupru". El prezintă o duritate de 3,5 – 4 pe scala Mohs. Există zăcăminte de acest fel în Rusia, Franța, Bolivia, Chile, S.U.A., Africa de Sud-Vest etc.

Având un efect de împăcare, ca și Hematita, Cupritul este considerat una dintre Pietrele importante datorită efectului său direct asupra fluxului sangvin. Folosind și capacitățile de purificare ale Carnelianei, împreună cu proprietățile de întărire a sângelui prezentate de Hematită, avem la dispoziție o posibilitate de a interveni direct asupra fluidului vital prin purificare, terapie și întreținere.

Oxigenul, absolut necesar supraviețuirii fizice, primit prin intermediul respirației, alimentează toate organele, țesuturile și celulele corpului fizic. Tot prin respirație, conform yoghinilor, ajunge în organism și „prana" (cunoscută și sub numele de „orgon", „Qi", „forță vitală" etc.). Fără alimente, corpul fizic poate supraviețui câteva zeci de zile. Fără apă, ceva mai puțin,

dar fără oxigen doar câteva minute. Se estimează că fără „energie vitală" nu se supraviețuiește decât câteva secunde. Au fost concepute multe tehnici terapeutice pentru revitalizarea prin respirație a corpului fizic și a celor subtile. Cu cât se asimilează mai mult oxigen și mai multă forță vitală în circuitul sangvin, cu atât există mai multă speranță pentru vindecarea fizică, pentru reenergizare, creșterea vitalității etc.

Principalele două chei pentru vindecarea și reconstrucția structurii umane sunt oxigenarea sângelui și încărcarea corpului cu energie pranică. Cupritul permite activarea ambelor căi, înlesnind legarea subtilului cu fizicul, a forței vitale cu materia. Prin reflectarea culorii sale în aură, practic „invită" cantități tot mai mari de energie vitală spre câmpul energetic al individului, pentru a fi recepționate prin respirație și transferate celulelor corpului. El poate fi plasat direct pe zonele subenergizate, urmând a fi folosit în combinație cu exerciții de respirație, pentru creșterea volumului de aer vehiculat. Se poate purta ori se poate medita cu această Piatră, în scopul creșterii vitalității generale. Prin așezare pe zona plămânilor, are un efect deosebit de benefic în refacerea țesutului pulmonar afectat de poluare, fumat, mediu de lucru etc. De asemenea, este una dintre Pietrele cu cea mai mare eficacitate la lucrul în cazuri de HIV ori cancer, întrucât accentuează forța vitală, activează sistemul imunitar, prin creșterea pranei și a conținutului de oxigen în celulele sangvine.

În ceea ce privește cuprul, se știe că el este unul dintre metalele cele mai bune conducătoare de energie. Legenda spune că marile piramide erau acoperite cu cupru și Cuarț, aceste acoperăminte fiind proiectate special pentru a se utiliza energiile de frecvențe înalte, indispensabile în teleportare și în comunicări telepatice cu alte sisteme stelare. Cuprul este un metal maleabil și ductil, asociat planetei Venus, planeta iubirii. Cupritul prezintă aceleași atribute, fiind capabil să conducă frecvențele forțelor iubirii spre sistemul uman. Plasat direct deasupra inimii, a marilor artere și/sau vene, va transmite curenții vitali de energie spre și prin sistemul circulator, întregului corp.

Deseori, Cupritul se unește cu Crisocola, o altă Piatră feminină. Această unire între roșul vital și albastrul acesteia din urmă aduce un element de moliciune suplimentară energiei roșii a Cupritului. Prin echilibrarea capetelor opuse ale spectrului cromatic, această combinație de culori-raze

poate fi folosită pentru reîntinerirea organelor de reproducere feminine, prin plasarea pe zona uter-ovare. Este, de asemenea, un companion de excepție pentru femeile aflate în perioada de schimbare (menopauză), după naștere, după operații cezariene, histerectomii, ori în cazurile de infecunditate sau cu probleme de ciclu.

În cazul bărbaților, duetul Cuprită-Crisocola ajută la scăderea tendințelor de agresivitate. Această unire a masculinului cu femininul, în cele două Cristale, permite echilibrarea și armonizarea celor două laturi (Yang și Yin) ale omului. Tot o unire benefică este și cea a Cupritei cu Azurita indigo-albastră sau cu Malachita verde-închis.

La fel ca și Rhodonita și unele forme de Larimar, Cupritul ajută la întărirea voinței, permițând acceptarea unei responsabilități mai mari în crearea vieții proprii. Într-un asemenea caz, se poate câștiga o creștere personală și eliberare. Prin meditație, el poate ajuta persoana să-și facă schimbările necesare în atitudine, sentimente, stil de viață, pentru a putea promova un sens mai pregnant, mai plenar al întregului. Ajută la îndepărtarea sentimentelor morbide, cum sunt cele de vinovăție, egoism, egocentrism etc.

Cupritul s-a dovedit un partener ideal pentru persoanele cu boli „incurabile", abandonate de medicina alopată, determinate să se vindece singure, să-și schimbe în mod radical viața și optica. El întărește toate aspectele ființei cu o vitalitate mai mare, timp în care o ajută să își reconstruiască structurile (subtile și/sau fizice) deteriorate datorită sistemelor improprii de viață. Prin această Piatră se încorporează în receptor o putere mai mare, energie creatoare, proprietăți regeneratoare și curaj, caracteristici ce pot fi transmise în mod efectiv unei minți deschise, inimii și corpului (fizic).

2.11. DIAMANTUL

Cristalizat în sistemul cubic, este carbon pur, prezentând cea mai mare duritate, 10 (pe scala Mohs). Se extrage în Africa de Sud, Australia, Borneo, Guiana Britanică, Arkansas (S.U.A.), Siberia etc. Numerologic, este asociat cu 33, de unde, prin însumare, se ajunge la 6. Este singura Piatră astrologică (asociată cu zodia Berbecului) cu acest număr, aceasta fiind una dintre multele excepții prezentate de Diamant.

Pe vremea lui Plinius cel Bătrân, diamantul era numit și „adamas", ori „adamantin" (= „invincibilul"), numele provenindu-i de la duritatea sa de excepție. Diamantul s-a format cu multe milioane de ani în urmă în miezul magmatic al Terrei, la temperaturi și presiuni deosebit de înalte, fiind apoi eliminat spre suprafață prin intermediul lavei, care, după răcire, a format kimberlita, pământul albastru din care se extrage. Din 23 tone de asemenea rocă se extrag cca. 1/5 g (un carat) de diamante. Cu toate acestea, extracția de diamante din ultimele douăzeci de secole a adus la suprafață cca. 12 milioane de carate!

Și din punct de vedere al proprietăților sale fizice, diamantul este tot o excepție. Aruncat în foc, dacă are montură de aur, aceasta se topește, pe când diamantul rămâne neschimbat. Arderea sa are loc doar în condiții speciale de laborator, la 2500 – 2800°C, în atmosferă de oxigen pur. Este cel mai puțin compresibil dintre toate materialele cunoscute; la fel și dilatația termică o are cea mai scăzută.

Conform Bursei de Diamante, calitățile sale se descriu prin cele „patru C"-uri: culoare (*Colour*), claritate (*Clarity*), șlefuire (*Cut*) și greutate (*Carat weight*). Diamantele de calitate superioară sunt perfect clare și incolore. Culoarea lor se stabilește prin metode colorimetrice sau prin comparare cu o scală de Diamante etalon, de culori cunoscute și cuantificate.

În ce privește claritatea, calificativele date Diamantelor sunt: fără defecte (F–Flawless); cu defecte minime (VVSI – Very, Very Slightly Imperfect); cu mici defecte (SI – Slightly Imperfect); Diamantele din această ultimă categorie au defecte vizibile cu ochiul liber.

Un factor determinant în calitatea Diamantelor este șlefuirea lor, frumusețea Diamantului depinzând în mare măsură de refracția puternică și reflexia în curcubeu. Tocmai de aceea, șlefuirea trebuie să fie perfectă, după anumite rapoarte geometrice, în unghiuri corespunzătoare, iar fiecare fațetă trebuie șlefuită perfect.

Diamantul este asociat Îngerului Israfil, cel care va face să sune trâmbița în momentul reînvierii. Conform tradiției islamice, Israfil a fost timp de trei ani însoțitorul lui Mohamed, el făcându-i inițierea în profetism.

Din punct de vedere spiritual, Diamantul reflectă întregul spectru, având prin aceasta și proprietățile corespunzătoare fiecărei culori. Practic, el

este eficace în toate suferințele corpului, fiind capabil să ridice pe un nivel superior toate energiile lumii materiale.

În efodul amintit în Vechiul Testament, Diamantul era cea de-a șasea piesă, reprezentând Piatra populației israeliene, Zebulon. În Talmud se amintește și de un Diamant purtat de sacerdotul șef, pentru stabilirea vinovăției unei persoane. Dacă Piatra devenea opacă, era semn că persoana în cauză era vinovată, iar dacă strălucea și mai puternic, demonstra nevinovăția sa. O probă asemănătoare se făcea și în cazurile de infidelitate conjugală.

În mâna unui terapeut acordat perfect cu Piatra, Diamantul devine un intermediar deosebit de util, care permite centralizarea energiilor benefice spre locul în cauză. De asemenea, el are capacitatea de a mări efectul curativ al altor Pietre. În fine, dar nu în ultimul rând, activează sistemul de dezintoxicare și cel imunitar al organismului.

Ca și în cazul altor Pietre cu efecte tămăduitoare, vibrațiile Diamantului pot fi transferate persoanei în cauză prin purtare, prin metode ayurvedice, telepatice, mentale, electronice sau prin forma elixirului. În lista ce urmează, fără a avea pretenția epuizării, se prezintă zonele corporale, organele, suferințele fizice, sentimentale și psihice în care se poate folosi elixirul de Diamant: autism, probleme legate de citit, epilepsie, TBC, dezintoxicarea organismului; influențează benefic funcționarea mușchilor și a sistemului nervos, armonizează funcționarea diferitelor părți ale organismului, ameliorează biosinteza endorfinelor, ajută în activitatea glandelor endocrine din creier, a celor sexuale etc. Elixirul se poate folosi și în cazul unor probleme psihice, cum ar fi gelozia, sentimentul de nesiguranță; el echilibrează personalitatea, readuce forța vitală, accentuează activitatea și dorința sexuală.

În meditație, Piatra se poate așeza pe degete, pe creștetul capului, la baza creierului, pe tâmplă etc. În general, Diamantul stopează evoluția celor mai multe maladii.

2.12. DIOPTAZUL

Este un silicat bazic de cupru, cristalizat în sistem hexagonal, prezentând duritatea 5 pe scala Mohs. Se găsește în Rusia, Congo, Republica Centrafricană, Africa de Sud-Vest, Chile, S.U.A. etc.

Clar ca apele adânci, puternic ca Smaragdul, Dioptazul a ajuns la noi ca un far de speranță pentru vindecarea tărâmurilor interne ale chakrei inimii. Practic, el nu poate fi înlocuit decât de puține Pietre în terapia suferințelor vechi, „bine îngropate", ale inimii, precum și a sentimentelor de mult uitate. Dioptazul are capacitatea de a-și trimite energia terapeutică spre toate cotloanele inimii rănite emoțional în relația cu alții.

De obicei, durerea cauzată de ruperea unei relații se înrădăcinează adânc în subconștient. Tânjind spre reunirea cu propriul nostru Eu, spre reunirea eului cu Eul, căutăm spre exteriorul nostru, spre relațiile cu alții. Dar, indiferent câtă iubire primim din exterior, de la alții, niciodată ea nu va putea umple golul din noi. Dioptazul este cea mai puternică entitate cristalină care poate vindeca rănile cauzate de iubirile pierdute, astfel încât inima să-și găsească adevărata împlinire, desăvârșirea în sine.

Într-o primă etapă, Dioptazul va îndepărta vechile percepții privind modul nostru de a vedea iubirea. Apoi, radiația sa verde închisă, vitală, ne va ajuta să reconstruim fundațiile, Pietrele de rezistență pe care să zidim esența celei mai puternice forțe din Univers, Compasiunea. Prin meditație cotidiană cu Dioptaz se poate refocaliza identitatea utilizatorului spre Dumnezeu, pentru a putea învăța de la El sensul adevărat al iubirii necondiționate.

Dioptazul este deseori confundat cu Smaraldul, prezentând Cristale verzi asemănătoare, columnare, tot în sistem hexagonal.

2.13. FLUORITA

O fluorură de calciu, deseori cristalizat în sistem cubic, cu duritatea 4 pe scala Mohs, este adusă la suprafață într-o serie de locuri de pe Terra, cum ar fi Anglia, Norvegia, Africa de Sud, Tasmania, Australia, Mexic, S.U.A., Columbia Britanică etc. Este o Piatră multidimensională. Este Piatra care manifestă aspectele supreme ale mentalului – mintea acordată spiritului. Din această stare înălțată a conștiinței rezultă înțelegerea adevărului, a conceptului cosmic al realității, a legilor care guvernează Universul.

Fluorita este o Piatră a celui de-al treilea ochi, permițând menținerea unui spațiu meditativ și centrat în mijlocul activității pe plan fizic. Constitu-

ie polarizarea energetică a Ametistului, reprezentând trăirea interioară mentală pentru atingerea înțelepciunii. Fluorita aduce această trăire în viața cotidiană, procesând-o, permițând utilizatorului să vadă realitatea din spatele iluziilor, eternul în tranzitoriu, adevărul în dosul confuziei. Este una dintre cele mai potente Pietre ale Erei Vărsătorului, aducând în planul fizic forme superioare ale adevărului și integrând aceste concepte în mental, care la rândul său le manifestă în planul material.

Fluorita nu este o Piatră indigenă, de pe Terra. Ea a fost transportată aici din dimensiunile superioare, pentru a ne ajuta în procesul evolutiv. Tocmai de aceea ea trebuie folosită cu respect deosebit, fiind capabilă (dacă este folosită în mod înțelept) să dezvolte extraordinar capacitățile mentale.

Ea poate fi folosită de asemenea pentru terapia unor suferințe mentale, tulburări în frecvențele cerebrale. Ea mărește încărcătura electrică a celulelor creierului, aducând în aceasta mai multă forță vitală (prana), care, la rândul său, dezvoltă conștiința. Utilitatea sa nu rezidă în purificarea mentalului (cum este cazul Azuritei), ci mai mult în trecerea mentalului de la o treaptă la următoarea. Fluorita se poate folosi pentru a dezvolta o capacitate superioară de concentrare, iar când este întrebuințată în mod regulat, poate dezvolta inteligența.

Fluorita apare în trei forme diferite: Clustere, Octaedre și Piramide. Nici una dintre aceste forme nu este superioară celorlalte, fiecare dintre ele având însă scopuri specifice. Clusterele apar, de obicei, în culoarea purpurie, reprezentând mintea tehnologică computerizată a secolului XXI. Ele sunt organizate superior, structurate și complexe, matricea lor fiind armonios distribuită în spațiu. În subliminal, ele sugerează stări avansate de conștiință, care au învățat să se dezvolte și să supraviețuiască prin cooperare mutuală. Clusterele de Fluorită simbolizează civilizația care a ajuns la unitate și armonie prin desăvârșirea necesităților fiecărui individ, corelând necesitățile individului cu cele ale colectivității.

Clusterele de fluorită nu-și au locul în mod special în cadrul aranjamentelor din ședințele de cristaloterapie, ci mai degrabă pe mese, în laboratoare ori în locuri de studiu și cercetare. Prezența lor atrage atenția mentalului să stea focalizat, organizat, limpede, pentru obținerea Cunoașterii universale. Clusterele mai mici pot fi purtate de diferite persoane, care, vizual, mental sau fizic se vor putea reface cu ajutorul lor, în momentele când min-

tea a devenit obosită, confuză, dezechilibrată. Meditația cu asemenea Clustere va iniția claritatea mentală, capabilă astfel să recepționeze concepte și realități altfel inaccesibile. Ele permit mentalului să rămână limpede și focalizat în timpul activității cotidiene. Clusterele sunt benefice persoanelor care își trăiesc viața în post și credință, care emană mari cantități de energie atât în fizic, cât și în mental. Ele sunt benefice oamenilor de știință, fizicienilor, chimiștilor, inginerilor, proiectanților și programatorilor de calculatoare, oamenilor de afaceri, studenților etc. Ele se recomandă oricărei persoane ce lucrează sub „presiune" și dorește să-și mențină mentalul limpede și calm.

Pe măsură ce Clusterele evoluează, din ele apar Octaedrele, reprezentând indivizii răsăriți dintr-o colectivitate. Ele sunt formate dintr-o structură cu opt fețe, fiecare fiind un triunghi echilateral perfect. Fiecare terminație poate forma un vârf dublu-piramidal, cu patru fețe. Această piramidă dublă simbolizează desăvârșirea atinsă atunci când energiile domeniilor superioare, subtile, se unesc și se integrează în planul fizic. Piramida dublă, ce apare dacă se privește Octaedrul din orice direcție, simbolizează legarea planului superior cu cel inferior. Aceste octaedre au venit în preajma noastră ca simboluri, pentru a ne reaminti imperfecțiunea noastră potențială, atâta vreme cât trăim egoist, individualizați, fără a ne echilibra lumile interioare și exterioare.

Mărimea Octaedrelor de Fluorită este foarte variată – de la 3 mm, până la cca. 30 cm. Câteodată, apar în nuanțe roz și verde (culorile chakrei inimii), caz în care se recomandă folosirea lor în special pentru a câștiga pe plan emoțional. Octaedrele mai mici sunt de obicei ieftine, putând fi folosite la confecționarea de bijuterii; mai pot fi purtate ca atare sau se poate medita cu ele. De asemenea, se pot amplasa în diferite locuri, ca un „memento" al unității universale. Ele sunt benefice în ședințele de cristaloterapie, când au efect de echilibrare a emisferelor cerebrale și de curățire, de îndepărtare a molozului mental. În aceste cazuri, se ține în fiecare mână câte un Octaedru, iar unul se plasează deasupra sprâncenelor.

Forma piramidală a Fluoritelor este destinată în special pentru meditații, rolul lor nefiind de a sta nemișcate undeva și de a se aduna praful pe ele. Ele există pentru acele persoane care sunt gata să treacă în domeniile superioare ale existenței și să trăiască starea aformă în interiorul formei. Multe Piramide de Fluorită, privite spre lumină, prezintă sanctuare inte-

rioare, asemănătoare unor camere care coboară adânc în interiorul lor. Acestea ajută, în cadrul meditației, introspecția.

Pentru meditație, Piramida de Fluorită se plasează la nivelul celui de-al treilea ochi, de preferință iluminată cu lumină naturală din partea opusă. Aceasta va da viață camerelor interioare din ea. Lăsați mentalul să pătrundă treptat în profunzimile Piramidei și trăiți esența Fluoritei și a formei piramidale perfecte. Se închid ochii și se stă concentrat, pe timpul cât mentalul se plimbă între Piramidă și mintea interioară. Aceste treceri se fac cel puțin de trei ori. Meditația astfel executată permite deschiderea chakrei coroanei și canalizarea energiei cosmice în corpul fizic, pentru a fi folosită în viața de zi cu zi.

Pe durata acestei meditații, este posibil să se cunoască realități și vieți trecute sau viitoare. Pe măsură ce mentalul se liniștește și devine echilibrat, se transcend limitările în Spațiu și Timp ale celei de-a treia dimensiuni. În acel moment, se cunoaște „Clipa Eternă", care conține toate timpurile, toate spațiile și toate trăirile. Este starea mentală care unește întregul Univers, când poate fi cunoscută unicitatea întregii Creații. În această stare, este posibilă călătoria în orice loc și timp, la simpla dorință. În aceste momente speciale, se poate afla modul cum acționează viețile trecute (karma) asupra realității prezente și cum proiectările prezente creează probabilitățile viitoare. Trecând dincolo de limitările legilor celei de-a treia dimensiuni, este posibilă proiectarea și aplicarea legilor celei de-a patra dimensiuni în planul fizic al tridimensionalului.

Fluorita, în toate formele sale, este aici, între noi, pentru a ne învăța tridimensionalul. Este simbolul procesului evolutiv în care suntem implicați, al acordării la forțele cosmice și la sursa vieții, al acceptării responsabilității de a trăi în conformitate cu Voința Divină și al manifestării Luminii în acțiunile fizice.

2.14. GARNETUL

Cristalizează în dodecaedri, având duritatea 6,5 – 7,5 pe scala Mohs. Principalele zăcăminte se află în Siberia, Ceylon, Urali, Mexic, Italia, Elveția, S.U.A. etc. Culoarea sa variază de la verde-smarald la portocaliu și până

la roşu închis. În general, Garnetul apare sub formă de cristale mici, frumos faţetate, relativ ieftine.

Prin culorile pe care le prezintă, această Piatră acoperă corpul, începând cu chakra inimii, până la cea de-a doua chakră. Atunci când fluxul energiei vitale a celui de-al doilea centru energetic este blocat datorită tensiunilor emoţionale din plexul solar, persoana respectivă poate fi letargică, având chiar tendinţe sinucigaşe. În asemenea caz, se plasează pe chakra plexului solar un Cristal de Garnet verde şi unul roşu, pentru canalizarea forţei vitale, în scopul unei asimilări şi integrări corecte a creativităţii prin centrele energetice.

Garnetele roşii sunt deosebit de eficace atunci când sunt plasate pe cea de-a doua chakră, în scopul iniţierii reîntineririi, creativităţii, regenerării şi purificării sângelui. Ele pot fi plasate şi pe oricare dintre celelalte centre energetice, pentru stimularea expresiei creative a chakrei respective. Astfel, la folosirea unui Garnet roşu, împreună cu un Ametist pe cel de-al treilea ochi, puterea creativă a forţelor intuitive se activează.

Prin purtare sau meditaţie, Garnetul va creşte energia creativă, putând activa şi apetitul sexual. Aceste Pietre şi-au dovedit capacitatea de a rezolva probleme de infertilitate, sterilitate şi frigiditate. Prin folosirea continuă a Garnet-ului, se poate învăţa canalizarea directă a forţei creative a celui de-al doilea centru energetic spre celelalte chakre, într-o serie întreagă de scopuri.

2.15. GRANATUL

Este Piatra asociată zodiei Capricornului (22 decembrie – 20 ianuarie), având asocierea numerologică 11, care prin reducţie dă 2, la fel ca şi Safirul. Din punct de vedere chimic, este un silicat, cu conţinuturi diferite de calciu, magneziu, fier şi aluminiu. Se găseşte în diferite locuri pe Terra, cum ar fi S.U.A., Africa de Sud, Tanzania, Zair, Rusia etc., culoarea sa variind în funcţie de sursă (roşu, portocaliu, purpuriu, maro-roşcat, negru, verde etc.).

Există mai multe feluri de granate: Piropul, Almandina, Rhodolita, Spessartina, Grossularul şi Demantoidul.

Pirop-ul are o culoare roşie intensă, caldă, până la purpuriu. Sub microscop, în interiorul său apar deseori incluziuni aciculare.

Almandina are cromatica de la maro-roșcat până la roșu-violet. Numele său provine de la localitatea Alabanda din Asia Mică, de unde se extrăgea în cantitate mare. În vremurile trecute, se mai numea *Carbunculus,* descris de Pliniu cel Bătrân (23–79 d.H.). Pe efodul lui Aaron, apare pe locul al treilea în rândul de sus. Sub microscop, Almandina prezintă modele fine în zig-zag, precum și incluziuni cristaline de Zircon.

Rodolita este o varietate mai rară de Granat, de culoare trandafirie sau purpurie, fiind o formă de trecere între Pirop și Almandină.

Spessartina este, de asemenea, un Granat rar, colorat în maro și maro-roșcat. Poate fi și de culoare portocalie intensă, aceasta devenind după polizare și fațetare o piatră semiprețioasă deosebit de îndrăgită.

Grossularul, numit și Granata-agrișă (după fructul omonim), este o piatră opacă. Apare într-o serie de culori, începând de la roșu-maroniu – *Hessonita* (Granata-ciclam sau Granata-cinamon) – până la auriu, galben, verde deschis. În Africa de Sud (Transvaal), se aduc la suprafață Granata verde-oliv, Granata-agrișă, stropită cu negru, precum și Grossularul de culoarea zmeurei. Cromatica Hessonitei nu este uniformă – ea dă impresia de valuri, senzație amplificată dacă este privită sub microscop.

În 1969, s-a descoperit în Africa o nouă Piatră strălucitoare, o varietate de Granată-Grossular de culoare verde limpede. Găsindu-se un zăcământ în apropierea Parcului Național Tsavo, i s-a dat numele de *Tsavorit,* fiind lansată de firma Tiffany's pe piața Pietrelor semiprețioase. Culoarea sa verde plăcută dă o enzație de liniște, la fel ca și contemplarea prin frunzișul pomilor.

Demantoida (de la termenul german „demant" = diamant) este o Piatră ce prezintă diferite nuanțe de verde, fiind transparentă, cu strălucire asemănătoare diamantului, ba chiar superioară. Din păcate, este o raritate, apărând doar în zona Congo și în Urali. Specifice sunt incluziunile penate în formă de coadă de cal, acestea demonstrând că este vorba de o Demantoidă adevărată.

Granatul simbolizează prietenia, fidelitatea, credința. Purtat la gât, previne melancolia. Este asociat cu inima Leului din constelația omonimă, dar și cu Soarele. După unele păreri, este Piatra verii; în schimb alții o leagă de Ianuarie. Este piatra apostolilor Andrei și Simion Petru. Carbunculus-ul este Piatra de talisman a îngerului Amriel, cel care păzește ora 12 din noap-

te, din corul Tronului. Numele de Amriel apare și pe un talisman ebraic oriental, pentru a-l alunga pe cel rău.

În cristaloterapie, Granatele sunt folosite în cele mai diferite moduri, în cele mai diferite suferințe, cum sunt: probleme de ficat, osteo, dermatologie, boli psihosomatice, activarea autovindecării, echilibrarea cu Natura, cu energiile Terrei (*Hessonita*); dermatologice, osteo, plămâni, intestinale, capilare, dezintoxicare, boli genetice, corul astral, emoțional și eteric *(Pirop)*; rinichi, ficat, suprarenale, viroze herpetice, anemie, vomă, boli sexuale, în meditație pentru atingerea unei stări de conștiință elevată, la centrul gâtlejului, a inimii, corpul spiritual și emoțional *(Spessartina)* etc. Elixirul se folosește în cantitate de opt picături la o cadă de baie, în masaj (amestecat în ulei de măsline sau de alune). Se obține un efect superior dacă se masează zona chakrei (sub)ombilicale sau axilele.

2.16. HEMATITA

Este un oxid de fier cu duritatea 5-6 pe scala Mohs. Există zăcăminte în România, Urali, Elveția, Franța, Brazilia, Canada, S.U.A. etc. Este un mineral metamorfic, de culoare roșie sau neagră, mai rar maro. Este mai opacă și mai grea decât majoritatea Pietrelor.

Dacă aveți posibilitatea de a obține un Cristal natural de Hematită, neapărat luați-l în lucru. Hematita naturală, în forma monocristalului, este benefică în legarea esenței spiritului direct la frecvențele mai dense ale planului terestru, eficacitatea sa depășind-o pe cea a altor Pietre.

Esența sa roșie are un efect direct de revitalizare asupra sângelui și a sistemului circulator. În acest scop, poate fi purtată ca atare sau montată în bijuterii, coliere ori folosită ca elixir. Este un remediu excelent în toate suferințele legate de sistemul sangvin. Ajută în cazurile de hemoragii, în controlul pierderii de sânge la intervenții chirurgicale etc. În funcție de plasarea sa pe unul sau altul dintre centrii energetici, întărește voința și corpurile emoțional, mental sau spiritual.

O serie de suferințe actuale se datorează poluării fluxului sangvin datorită alimentelor toxice, aerului impurificat, apei chimizate sau otrăvirii sistemului fizic cu diferite droguri. Puțini conștientizează ce importanță are

un sânge curat și plin de energie în sănătatea proprie. Folosită alături de obiceiuri alimentare și de viață sănătoase, Hematita poate fi un partener incredibil în refacerea sângelui. Întărind sângele, poate fi unul dintre factorii determinanți în prevenirea și tratarea cancerului și (de ce nu) a HIV-ului.

Misiunea Hematitei este de a conecta spiritul la corpul fizic. Pentru activarea forțelor creative ale octavei superioare (v. 5.3.1.), se poate folosi Hematita la meditație, iar pentru pământare se plasează o Hematită între picioare, tot pe timpul meditației.

Hematita este principala Piatră de pe planetă, la ora actuală, care are puterea de a activa Steaua Pământului (v. 5.1.). Cu ajutorul său, esența spirituală se poate înrădăcina puternic în lumea fizică. Hematita metamorfozează natura intrinsecă a realității fizice, prin unirea fierului cu oxigenul într-o formă rară și splendidă. Este de dorit să învățăm de la ea cum să procedăm și noi.

Se recomandă ca orice depunere de Pietre, în cadrul unei ședințe de cristaloterapie, să fie precedată de o meditație și de o acordare cu Hematita, pentru a începe procesul de purificare și întărire a sângelui, înaintea „transfuziei" de Lumină. De asemenea, purtarea, meditația cu Hematită după ședințe de cristaloterapie, timp de zile, săptămâni sau chiar luni, va fi extrem de benefică.

În cristaloterapie, se pot plasa sub picioare trei Hematite, așezate în triunghi, pentru a canaliza energiile spre Steaua Pământului.

Un cristal de Hematită poate fi folosit și pentru a crea un acut protector față de negativitatea psihică ori față de frecvențele inferioare din ambient. Pentru aceasta, receptorul, în poziție culcată, ține câte o Hematită în fiecare mână. Se plasează Hematite pe fiecare centru energetic, câte unul la tălpi și una la cca. 15 cm sub ele, pentru a activa Steaua Pământului. Pe chakra coroanei se plasează un cub de Pirită ori un Cluster din același mineral. Se mai pun 12 Hematite în spațiul auric, în jurul corpului (v. Steaua dublă a lui David – 1.7.2.), la cel puțin 15 cm de corp. Se respiră (abdominal) rar și profund, focalizând la inhalare energia coborând dinspre coroană, iar la expirație se radiază energie spre Hematitele din jurul corpului. Exercițiul se continuă 10 minute. Fiecare respirație va întări la început corpul fizic, iar apoi aura.

Meditația aceasta se poate practica zilnic. Efectul său benefic este mărit purtând o Hematită (programată sau nu în prealabil) pentru (re)întărirea

permanentă a câmpului de protecție. Ori de câte ori este nevoie, se vizualizează acest câmp, activându-l. Acest câmp protector proiectează forța spirituală a persoanei respective în aură, cu o forță maximă, permițându-i să fie mult mai centrată și mai iubitoare, interacționând între timp fără oprire cu oamenii sau situația în cauză, cu viața.

În cazul celor care efectuează călătorii lungi cu avionul, o baie fierbinte cu cel puțin trei Hematite va diminua foarte mult problemele de adaptare la schimbarea de fus orar. Tot Hematita este Piatra benefică în cazul persoanelor care se află după o intervenție chirurgicală, anestezie, stare de șoc sau care se găsesc în condiții de stres extrem. În aceste cazuri, efectul benefic se datorează capacității Hematitei de a menține corpurile noastre intacte sau de a ajuta refacerea lor în cazuri speciale.

În fine, dar nu în ultimul rând, Hematita este un partener ideal de somn, în cazurile de insomnii. Plasată sub perna copiilor, previne apariția coșmarurilor, pământând și stabilizând energiile care trec prin corp pe timpul repausului nocturn, asigurând un somn liniștit.

2.17. JADUL

Este, în fond, numele comun pentru două Pietre diferite: *Jadeita*, cu duritatea 6–7, scoasă la suprafață în Birmania, China, Mexic, și *Nefritul*, o varietate de amfibolit, din S.U.A., Scoția, Canada, Alpi etc. Jadeita are culoarea verde, dar apare și în alte culori, cum ar fi varietatea portocalie. Conform cunoscătorilor, culoarea cea mai frumoasă este a Jadeitei, „verde de Paris", asemănătoare cu cea a Smaragdului, numit și „Imperial Jade", deoarece ultimul împărat chinez avea o colecție de sute de mii de asemenea Pietre. În cazul Nefritului, varietatea cromatică cea mai valoroasă este cea cu nuanța seului, dar pot exista și nuanțe de cenușiu închis, galben și negru. Toate jadurile pot apărea și ușor pătate, având un aspect marmorat.

Conform chinezilor, Jadul personifică cele cinci trăsături morale principale: compasiunea, modestia, curajul, adevărul și înțelepciunea. Meditația cu Jadul dezvoltă tocmai aceste capacități. Netezimea, suprafața sa catifelată reflectă bunăvoința; luciul și strălucirea sa, cunoașterea; duritatea, cinstea; iar nevinovăția sa, acțiunea morală. Faptul că poate trece din mână în

mână fără să se murdărească sugerează starea sa morală, iar faptul că la lovire emite un sunet melodios sugerează muzica.

Capacitatea Jadului este de a concretiza esența unei probleme și de a aduce liniștirea în privința sa. Prin suprafața sa catifelată, liniștește persoana care îl ține în mână și contemplă culoarea sa verde. De asemenea, culoarea verde influențează sentimentele, purificându-le. Nuanțele cromatice de tip lavandă aduc calmarea problemelor mentale, iar Jadul roșu trezește porniri-le, clarifică și limpezește cauzele, ducând la rezolvarea problemelor. De asemenea, Jadul ajută omul să-și adune energia, forța din trăirile anterioare.

Elixirul de Jad se folosește în cazurile de suferințe cardiace, renale, hepatice și de splină, precum și pentru purificarea sângelui. Ajută, de asemenea, în proiecțiile astrale.

În China, în anul 1176, a apărut „Cartea antică ilustrată a Jadului", care, pe parcursul a 700 de volume, cataloghează bucățile colecției aflate în posesia primului împărat din dinastia Sang de Sud. Piesa cea mai remarcabilă a acestei colecții era o tablă cu înălțimea de peste 60 cm, confecționată dintr-o singură bucată de Jad alb, perfect pur, cu marginile splendid sculptate. Pe această margine era reprezentat sfântul budhist Samantabhara, șezând pe un dragon, ținând un pocal în mâna stângă, iar în dreapta o tavă pentru adunarea pomenilor, fiind înconjurat de stânci învelite în ceață. Conform legendei, tabla a fost scoasă la lumină în anul 1068 de un torent, dintr-o peșteră sfântă.

2.18. KUNZITA

Manifestă starea matură a inimii: deschisă, iubitoare, curată, sigură, puternică, radiantă și echilibrată. Creșterea popularității acestei Pietre demonstrează că oamenii au evoluat spre punctul în care își vor găsi tot potențialul propriei inimi.

În vreme ce Fluorita manifestă starea de echilibru mental intern, Kunzita exprimă echilibrul emoțional. Fluorita conduce conștiința spre sanctuarul intern, Kunzita permite cunoașterea dimensiunilor interne ale inimii. Ea conectează persoana la propria sa sursă infinită de Iubire. În forma sa naturală, Kunzita are striații longitudinale. Asemenea striații, ori de câte ori apar

(v. Turmalina), indică o mișcare a energiei prin Piatră cu o viteză extrem de mare. Această mișcare accelerată a energiei va crește în mod automat vibrațiile oricărui element din preajmă. Prin aceasta, multe dintre energiile inferioare sunt dizolvate, disipate.

Kunzita este una dintre Pietrele care formează trinitatea chakrei inimii, în octava superioară (v. 5.3.1.), alături de Cuarțul rozé și de Turmalină. Rolul său este de a prepara iubirea de sine, internalizată (inițiată de Cuarțul rozé), să fie oferită prin expresie externă. Această stare de dezvoltare implică o totală eliberare de teamă, de supărare, de sentimente ce mențin inima legată de trecut, ori de anticiparea plină de anxietate a viitorului. Kunzita este o stare permanent activă a prezentului, existând în perfecțiunea momentului. Plasând sau purtând o Kunzită pe chakra inimii, energia sa pătrunde prin blocajele emoționale și permite cunoașterea purității inimii proprii. Întrucât sufletul este localizat în corp în dreptul centrului inimii, cunoașterea prin intermediul Kunzitei oferă un contact direct cu propria esență.

Când, în ședințele de cristaloterapie, se plasează o Kunzită pe chakra inimii, deasupra ei se poate roti un Generator din Cuarț limpede, în sens invers acelor de ceasornic, la o distanță de 50–75 mm de prima. Aceasta va ghida forța Kunzitei spre domeniile interne ale inimii și va bloca aura față de influențele externe negative. Canalizarea propriilor energii benefice, a Luminii prin Cuarț va încărca Kunzita cu și mai multă forță. Aceasta este deja o tehnică superioară, care se va folosi doar dacă receptorul este pregătit și capabil să elimine în mod conștient tensiunile avute. Încărcarea Kunzitei cu un Cuarț îi ridică energiile la o asemenea frecvență încât va fi capabilă să taie orice blocaj legat de chakra inimii.

Kunzita este ideală pentru a fi dată copiilor cu probleme de adaptabilitate, ea putând fi purtată de ei, atașată de un lănțișor din aur sau argint, în dreptul chakrei inimii.

Kunzita este un dar special oferit Pământului. Prezența sa emite sensul cel mai profund al păcii și echilibrului. Este expresia unei inimi deschise, evoluate, care poate înțelege toate lucrurile, care este deasupra și dincolo de orice legătură, care cunoaște adevărata Iubire și Compasiune, liberă de orice teamă.

2.19. LAPIS (LAZULI)

Se extrage și acum din zona Budaksa (Afganistan), fiind apoi transportată „per pedes" în blocuri de 10 – 20 kg până la șes.

Este o Piatră opacă, intens albastră, uneori cu incluziuni ori vene aurii, datorită piritei. Câteodată, incluziunile pot fi și albe, de calcit, aceste Pietre având și valoarea comercială mai scăzută. Culoarea sa albastră închisă a fost recunoscută din toate timpurile ca un simbol al puterii regale. Egiptenii considerau că meditația cu această Piatră îi putea aduce în contact cu infinitatea Divină. Tocmai de aceea, deseori era mojarată și folosită ca pigment pentru țesături, egiptenii care purtau haine astfel colorate devenind reprezentanții Divinității supreme pe Pământ. În stare pulverizată, Lapis-ul era folosit și ca remediu în unele maladii, precum și împotriva otrăvirilor. Se credea că această culoare albastră purifica sistemul, eliberându-l de impurități și de toxine, Lapis-ul fiind un purificator al creierului și sufletului – conform egiptenilor. Era folosit pentru eliberarea spiritului de posesiuni demonice, prin depunerea pe chakra coroanei a unei paste de pulbere de Lapis și aur. Prin uscare, se considera că extrage demonii, împreună cu alte impurități ale spiritului. În cazuri extreme, se practica un mic orificiu în craniu, iar amestecul de Lapis se presăra direct în interiorul acestuia.

Astăzi, Lapis-ul se folosește ca purificator mental și spiritual. El poate fi pus pe cel de-al treilea ochi, pentru a penetra blocajele subconștientului, pentru a contacta mentalul intuitiv. El va ajuta persoana respectivă să dezvolte stabilitatea și puterea mentalului. Deoarece Lapis-ul mai degrabă penetrează decât înlătură vechile idei, șabloane și căi mentale, este mai bine dacă se folosește cuplat cu o Piatră tămăduitoare „de profil" (Aventurină verde, Cuarț rozé, Ametist). Lapis reprezintă trecerea dincolo de propriile întunecimi mentale, dincolo de iluzii, de subconștientul propriu și identificarea reală cu Divinitatea supremă. Punctele și filoanele aurii simbolizează înțelepciunea ce poate fi atinsă în urma acestui proces.

2.20. LARIMARUL

Este scos la suprafață într-o insulă a Mării Caraibilor. Fiind găsit în vecinătatea acestei mări, a extras esența atât a Aerului, cât și a Apei. Apa

este legată de emoții, iar Aerul de gânduri. Astfel, Larimar prezintă o legătură strânsă între emoțiile inimii și gândurile mentalului. Este ca și când Piatra ar crea o sinapsă necesară între gânduri și sentimente, permițând conectarea cu pacea care unește mintea și inima, prin intermediul liniștii Razei albastre.

Gândurile negative produc deseori sentimente tulburi. La fel, emoțiile dezechilibrate pot umbri percepția mentală. Larimar, ca un fir angelic, trece peste valurile impresiilor, aducând pacea și armonia între inimă și mental. De asemenea, ajută la neutralizarea și dizolvarea vechilor șabloane și căi conflictuale care le pot ține separate. Fiind plasat pe inimă și pe cel de-al treilea ochi, împreună cu Lepidolita, pot fi obținute ameliorări remarcabile în cazurile de schizofrenie ori în dereglaje psihice datorate nealinierii inimii cu mentalul.

Piatra poate fi plasată pe oricare parte a corpului care prezintă vreun exces de energie, ce urmează a fi redistribuită spre zonele deficitare. Pentru aceasta, o Piatră se va plasa deasupra zonei cu exces energetic, iar o alta în zona spre care se va redirecționa surplusul. Se va folosi un Generator din Cuarț, cu un vârf, pentru a reloca energia, acesta fiind mișcat între cele două Pietre. Larimar, asemenea multor Pietre, poate fi folosit și în punctoterapia cristalină, pentru echilibrarea forțelor vitale în meridianele corpului.

Exemplarele de Larimar care, în afara reticulațiilor albe, prezintă ocazional șabloane dendritice verzi sau roșii sunt deosebit de utile persoanelor credule, „moi", cu tendința de a fi „păcălite" ușor de alții. Larimar-ul roșu-verde va construi o protecție pentru acestea, care va spune: „Nu, tu nu vei abuza de mine și nu-ți vei trage avantaje din persoana mea". Această capacitate de a spune NU va spori puterea personală și îi va asista pe acești iubitori ai păcii pentru a se menține echilibrați în natura lor pasivă, față de acțiunile deliberate îndreptate împotriva lor. Aceste Pietre sunt deosebit de utile copiilor, în momentul intrării în sistemul școlar. Folosit alături de Rhodonită, Larimar-ul va întări pacea și iubirea dintre copii, în paralel asistând și dezvoltând capacitatea spirituală de a intra în lume.

Larimar este un utilitar deosebit de puternic în meditații, iar atunci când este purtat ajută la calmarea, liniștirea partenerilor prea „aprinși", a adolescenților. În această parte a vieții, tinerii deseori devin apatici, disperați, descurajați încercând să-și stabilească identitatea și poziția în societate,

mai ales când conștientizează că nimic din planul fizic nu va ține o veșnicie. Larimar-ul, prin efectele sale, permite astfel o primă inițiere în procesul iluminării, exprimând transformarea permanentă a naturii vieții, emanând însă permanent și semnificația păcii eterne spre inima materiei.

2.21. LEPIDOLITA

Este un alumino-silicat complex, cu duritatea cuprinsă între 2,5 și 4 pe scala Mohs. Este adusă la suprafață în Urali, Cehia, Republica Malgașă, S.U.A. etc. Culoarea sa variază de la roz pal până la violet întunecat, dar, de obicei, prezintă un amestec de nuanțe, în funcție de predominanța uneia sau alteia, ca lucrând mai bine în problemele de inimă sau de mental.

Lepidolita este un terapeut puternic, capabil să înlăture orice obstacol care îngreunează legătura dintre inimă și minte.

Deseori, oamenii se identifică de prea multe ori cu procesele lor mentale și formele lor de gând (în general, bărbații) ori cu programele lor emoționale și reacțiile proprii (în general, femeile). Lepidolita unește nuanța roz a Cuarțului rozé cu purpuriul Ametistului, prezentând o radiație cu efect calmant și de autovindecare. Este o Piatră ce poate fi folosită în cristaloterapia oricărei părți dintre creștet și plexul solar, fiind deosebit de utilă pe chakra inimii, când trezește „sentimentele spirituale", ori pe cel de-al treilea ochi, când ajută la dezvoltarea cunoașterii intuitive. Poate fi folosită și pentru meditații, la baie, în timpul somnului, cu scopul de a armoniza și echilibra corpurile mental și emoțional.

2.22. MALACHITA

Un carbonat bazic de cupru cu duritatea între 3,5 și 4 pe scala Mohs; este găsită în Urali, Grecia, Franța, Anglia, Zair, Zimbabwe, Australia, S.U.A. etc. Este una dintre Pietrele cunoscute din cele mai vechi timpuri, fiind folosită de mii de ani pentru proprietățile sale terapeutice și de transformare. Era folosită de nobilii Egiptului antic ca principală Piatră de putere, pentru pământare, dar și pentru a-i ajuta în canalizarea energiilor superioare spre planetă. Faraonii foloseau Malachita în decorarea coroanelor,

pentru a-i ajuta să ia decizii juste. Era folosită și sub formă de pulbere pentru dezvoltarea acuității vizuale, pentru deschiderea celui de-al treilea ochi, dar și în scopuri cosmetice. Indienii apași își ornau carabinele cu malachite pentru a putea ochi mai precis.

Piatra este asociată cu miezul verii, precum și cu numele de Marta și Marc. Este Piatra lui Nadiel, îngerul călătoriilor și patronul lunii Decembrie.

Malachita poate servi celor mai diferite scopuri și celor mai diferiți oameni. Ea poate asista persoanele dedicate scopurilor umanitare, în canalizarea energiilor superioare spre Terra. Asupra celor implicați în procese purificatoare, acționează ca un mediu de purjare și ca o oglindă a subconștientului, reflectând spre mentalul conștient tot ce se dorește a fi purificat.

Malachita personifică nuanța profundă verde, cu efect terapeutic, a naturii, reprezentând frumusețea internă a vegetației terestre, a florilor, pomilor, în general a tuturor plantelor. Este o Piatră densă, opacă; ea mai degrabă absoarbe decât emite această vibrație. Tocmai de aceea, este recomandabil să se plaseze Malachita pe zonele suferinde, dureroase, pentru a prelua energiile negative și a aduce la suprafață motivațiile psihice-emoționale. Datorită proprietăților sale absorbante, ea joacă un rol important în purificarea altor Pietre, după procesul cristaloterapeutic. Pe de altă parte, cea mai bună cale de purificare a malachitei este de a o plasa timp de 3 ore pe un Cluster mai mare din Cuarț ori prin metoda Soare – apă. În cazul Malachitei, nu se recomandă purificarea cu sare, fiind foarte moale și putând fi ușor zgâriată.

Datorită capacității sale de a aduce la suprafață tot ce nu este evident, deseori Malachita a fost o Piatră tabu. În urma purtării, a meditării cu ea, Malachita va aduce la suprafață tot ce împiedică dezvoltarea spirituală. Ea se poate întrebuința tocmai datorită efectelor sale de purificare mentală și spirituală. Cel mai bine se folosește în meditații cu scop de echilibrare și relaxare.

Fiind o Piatră terapeutică universală, poate fi plasată practic pe fiecare chakră, dar cel mai bine își realizează scopurile pe chakra plexului solar, pentru îndepărtarea emoțiilor statice sau represate. Prin plasarea direct pe acest centru energetic, tensiunile din zona diafragmei sunt liniștite, restaurându-se capacitatea respirației profunde. Aceasta aduce după sine o echili-

brare între chakra inimii și cea (sub)ombilicală, ceea ce dă naștere unei stări de bine, fizică și emoțională. Se poate folosi în compania Azuritei și/sau Crisocolei, ambele având capacitatea de a fuziona nuanțele lor albastre cu verdele Malachitei.

Nu se recomandă măcinarea Malachitei, datorită toxicității pulberii sale; totuși, elixirul de Malachită ajută la regenerarea celulară. Este, de asemenea, un remediu împotriva radiațiilor.

2.23. MARCASITA

Este o sulfură de fier cu duritatea 6–6,5, ce se extrage în Cehia, Franța, Marea Britanie, Mexic, S.U.A. etc. Se folosește șlefuită la confecționarea de bijuterii, fiind foarte la modă pe vremea bunicilor, când se monta în aur alb, în inele. Deseori, înlocuia diamantul, asociat cu Granate roșii și Spinell. Culoarea sa caracteristică este verde, cu nuanțe gălbui, dar când e fațetată prezintă luciu metalic, cu ape alburii.

În terapia cristalină, se folosește pentru eliminarea acumulărilor subcutanate nedorite, în cazurile de artrite, litiaze renale și biliare, precum și în unele dureri. Pentru ameliorarea suferințelor, se vor face mișcări orare deasupra locului respectiv, în sens centrifug, descriindu-se în total 9 cercuri. Procedeul se repetă de cel puțin trei ori pe zi.

Marcasita s-a dovedit eficace și în unele suferințe dermatologice, cum ar fi acneea, exemele etc. După tratament, se recomandă clătirea mâinilor și a Cristalului cu multă apă.

Purtată ca pandantiv, în timpul somnului, meditându-se cu ea etc. Marcasita s-a dovedit un ajutor de neprețuit pentru scurgerea spre pământ a vibrațiilor negative care vin spre noi.

2.24. MOLDAVITA

Este o tectită, o sticlă meteoritică, fiind compusă în cea mai mare parte din silice, restul fiind format din diferiți oxizi metalici și minerale. În general, duritatea tectitelor fiind cuprinsă între 5,5, și 6, suprafața lor este deosebit de sensibilă la zgâriere, iar datorită compoziției lor sticloase, amor-

fe, sunt fragile. Pe Terra, tectite se găsesc doar în câteva locuri, cum ar fi Cehia, Australia, Insulele Filipine, statul Georgia (S.U.A.) etc.

Moldavita este o tectită amorfă, cel mai adesea de forme ovoidale, de culoare verde-cenușie. În pofida culorii sale închise, prezintă multe incluziuni, bule, desene etc., fiecare având personalitatea sa. Originea Moldavitei este mai mult ca sigur extraterestră, pe Terra găsindu-se numai în Cehia, în zona râului Moldova. Tibetanii consideră că Moldavitele își au originea în constelația Orion.

În 1984, un bijutier din Glouchester (statul Massachusetts, SUA) a dorit să confecționeze o bijuterie în onoarea cometei Halley. Rob Simmons (așa îl chema) s-a întâlnit în mod accidental (dacă se poate accepta „accidentalul") cu George Bruce, cel care în 1958 a scris un articol despre Moldavită. Bruce i-a dat lui Simmons eșantioane din această Piatră curioasă. Pe timpul cât lucra la bijuteria în cauză, Simmons s-a întâlnit cu Kathy R. Warner, practiciană a cristaloterapiei, dar și un medium cu capacități deosebite. Luând piatra în mână, Kathy s-a decorporalizat și din cosmos a privit spre Pământ, trăind o totală uniune cu întreaga lume, cu întreaga Creație. Ea a simțit cum din Piatră emană nu numai o energie nutritivă, ci și o conectare cu Inteligența superioară, coordonatoare a tot ce există în lume.

Aproximativ cu un an mai târziu, Rob i-a trimis doctorului Randall N. Baer și soției sale, Vicki V. , în Los Alamos (New Mexico, S.U.A.), o Moldavită, însoțită de o scrisoare. Soții Baer sunt coorganizatorii muncii de cercetare ce se bazează pe punerea la punct a metodelor terapeutice și de schimbare a subconștientului cu ajutorul luminii. Cartea lor, *Windows of Light* (Ferestre de lumină), are ca temă chiar folosirea Cristalelor în acest domeniu. Imediat, ei i-au telefonat lui Rob, comunicându-i o știre senzațională. Cu patru ani în urmă, fuseseră contactați de o ființă extraterestră care le comunicase că urmează să studieze un Cristal verde de proveniență extraterestră. În momentul în care au luat Moldavita în mână, și-au dat seama că ființa se referise la această Piatră.

Prin intermediul familiei Baer, cunoaștem și următoarele: Moldavita nu este o Piatră cu efect terapeutic. Capacitatea sa deosebită servește contactului interdimensional. Apariția sa coincide întru totul cu activitatea de cercetare a savanților de pe o planetă încă necunoscută pământenilor. Moldavita este o combinație a materiei meteoritice existente acolo, asupra că-

reia savanții respectivi acționează prin câmpuri vibraționale, în interiorul și în jurul ei. Apoi, meteoritul în care a fost încadrată Moldavita a fost orientat spre Terra.

După un drum de zece sau chiar sute de mii de ani, meteoritul ce transporta Moldavita a ajuns la planeta vizată, unde a așteptat trecerea timpului, până în momentul oportun. Savanții noștri estimează vârsta Pietrei respective la 13-15 milioane de ani; așadar, Moldavitele au sosit pe Terra în perioada Miocenului târziu, în perioada târzie a Lemuriei și cea precoce a Atlantidei.

Din punct de vedere mineralogic, structurile ordonate (cristaline) sunt considerate superioare celor dezordonate (amorfe). Aceasta se susține prin faptul că dacă materia respectivă prezintă structura dezordonată, același aspect apare și în funcționarea sa. Această teorie s-a cam clătinat însă în ultima perioadă. Experiențe efectuate cu tectite și alte materiale amorfe au demonstrat că, cu ajutorul lor, se pot construi dispozitive mai ieftine decât tranzistoarele, mai mici, mai rapide, mai fiabile și, în plus, care sunt capabile să depoziteze energia și informația, pot transforma în curent electric lumina și căldura, pot ameliora unitățile de memorie folosite în computere – asta pentru a aminti doar câteva dintre proprietățile lor surprinzătoare.

Conform familiei Baer, Moldavitele trebuie șlefuite în forme simetrice, geometric echilibrate, pentru a le fi activate capacitățile și să-și poată manifesta proprietățile prin echilibrarea spirituală. Se recomandă, în special, șlefuirea după modelul smaragdului și în formă piramidală. Fațetarea conform unghiurilor piramidei Keops asigură Moldavitei o formă ideală pentru stabilirea de legături cu alte dimensiuni. Pentru montură, cel mai potrivit este aurul și mult mai puțin argintul sau cuprul. Colaborează foarte bine cu Cuarțul, în special cu „Diamantele Herkimer", care îi accentuează și îi stabilizează domeniul energetic de lucru.

Modalitățile cele mai recomandate de plasare a Moldavitei sunt cele pe cel de-al treilea ochi, mai ales în timpul meditației, în timpul ședințelor de comunicații interdimensionale, în timpul terapiilor cu lumină și în somn.

Se poate monta în broșe sau în pandantive, urmând să fie purtate la nivelul chakrei inimii, ajutând spiritele recent sosite între noi să-și găsească pe Terra „casa". Folosite pe chakrele superioare (a inimii, cel de-al treilea ochi), Moldavitele ajută la activarea centrilor energetici superiori, la trezirea

memoriei latente, la cunoaștere. Tectitele de Moldavită facilitează, de asemenea, și comunicațiile telepatice cu extratereștrii și cu prietenii „rămași acasă".

La fel ca și în cazul Selenitei, în timpul folosirii Moldavitei este importantă asistarea ei cu alte Pietre, pentru pământarea și asimilarea energiilor conduse spre noi prin octava cristalină superioară (v. 5.5). Cu efecte benefice sunt Turmalina neagră, Hematita, Cuarțul fumuriu, Onixul negru, Rhodonita închisă la culoare și Ochiul de șoim. Ele facilitează o integrare corespunzătoare a rezervelor stelare transmise de Moldavite. La o pământare necorespunzătoare sau în lipsa acesteia, utilizatorul Moldavitei se poate simți „prea departe de aici", distanțat, nelegat de planul fizic, care (în cazurile severe) poate provoca chiar dereglaje grave! Moldavita poate fi folosită doar cu acele persoane care doresc și acceptă realitatea fizică, echilibrarea cu elementele planului terestru. *Vă rugăm insistent, nu întrebuințați această Piatră pentru încercarea de indentificare cu eterul!* În locul acestei experiențe, ele se vor folosi pentru încorporarea realităților altor lumi în cea de pe Terra. Moldavitele permit recepționarea răspunsurilor trimise spre noi, la cererea de ajutor, pentru vindecarea Pământului. Ele sunt aici pentru a transmite raza lor verde-pământie spre inima Terrei.

2.25. OBSIDIANUL NEGRU

Este unul dintre cei mai importanți Învățători ai Erei Cristaline a Vărsătorului. Este asociat cu prima chakră, centrul energetic ce permite legătura cu Pământul, cu planul fizic, supraviețuirea *aici* și desăvârșirea ego-ului. Obsidianul negru acționează ca un magnet ce atrage forțele spiritului spre corpul fizic, pentru a fi conduse de conștiință, de voința conștientă, spre utilizarea în acțiunea fizică. La pământarea acestor forțe superioare în lumea formelor, devine posibilă schimbarea chiar a esenței vieții pe Terra, prin infuzarea în planul material a forțelor Luminii. Plasat pe unul dintre punctele energetice inferioare, Obsidianul negru canalizează energiile subtile ale chakrelor superioare spre ceilalți centri, pentru a fi folosite în purificarea și dezvoltarea ego-ului.

Obsidianul negru va fi folosit doar de persoane care îi cunosc foarte bine proprietățile, puterile și sunt pregătite pentru procesul de schimbare, adus deseori de această Piatră în mental. Fiind condus de planeta Pluto, scopul Obsidianului negru este de a trece mentalul prin zonele întunecate ale subconștientului, pentru stabilirea identității cu superconștiința. Fiind învățător plutonian, Obsidianul negru nu se ocupă de ego. În schimb, deseori, chiar fără nici un tact, prezintă adevăratul ego, unde se află acum și ce dorește să schimbe pentru a se dezvolta pe treapta următoare a evoluției. El lucrează ca o oglindă ce reflectă fluxurile eului, mărește (ca o lupă) sentimentele, insecuritățile și atitudinile egocentriste ce apasă calitățile superioare ale sufletului. Din acest punct de vedere, Obsidianul negru poate fi considerat ca un „cavaler al dreptății", care ucide iluziile incorecte, pentru a da naștere viziunii Erei Vărsătorului. În această Eră, fiecare persoană va trăi în acord cu cele dictate cu propria sa conștiință superioară, iar această conștiință unificată va forma fundamentul și numitorul comun ce îl va lega pe fiecare de același Adevăr.

Obsidianul negru a sosit aici pentru a ne învăța (contrar unor dogme creștino-iudeice) că Raiul poate fi creat și în această viață, pe timpul cât avem corp fizic. Într-adevăr, provocarea vieții este de a crea Raiul pe Pământ și de a transforma calitatea intrinsecă a vieții și lumii fizice, astfel încât semințele Raiului să găsească un sol fertil pe planetă și să fie hrănite și îngrijite de copiii Terrei. Pe măsură ce această transformare are loc, se schimbă și natura materiei, la fel cum atomii care formează substanțele trec într-o stare vibrațională superioară.

Sferele din Obsidian negru sunt piese deosebit de puternice. Deseori, ele prezintă cercuri concentrice în jurul lor, iar câteodată și în jurul polilor. Înainte de a începe o meditație cu o asemenea sferă ori în general cu Obsidian negru (indiferent de formă), trebuie luate precauții deosebite, datorită forței speciale ce o manifestă. În general, meditația cu o sferă din Obsidian negru nu se recomandă să depășească *90 secunde* (!), iar efectul ei durează peste 3 săptămâni. O folosire incorectă, datorită recunoașterii perfecte a proprietăților Obsidianului negru, poate provoca în cele mai dese cazuri căderi în propria noastră natură întunecată; ca atare, utilizarea în general a Obsidianului negru în meditații este recomandată în cel mai strict sens *numai* persoanelor pregătite și capabile să-și canalizeze în mod conștient ener-

giile! În caz de abuz, se poate ajunge la coborârea conștiinței persoanei respective în cele mai adânci tenebre ale eului, aducând după sine alterări severe ale câmpului auric, chiar distrugeri ale câmpurilor protectoare! Scopul folosirii acestor pietre este de a aduce la lumină tot ce a fost îngropat adânc de mentalul conștient, de a aduce cunoașterea zonelor întunecate ale eului, de a penetra în necunoscut și, eventual, de a permite mentalului să „vadă" cu intuitivul. Prin folosirea celui de-al treilea ochi, se poate cunoaște manifestarea perfectă a Divinității, a Creației Sale, dar în acest proces persoana respectivă trebuie să fie pregătită în prealabil să facă față temerii, riscului, șabloanelor (pre) programate (de El), dar și să evite folosirile eronate și insecuritățile ce pot fi întâlnite. Persoana respectivă trebuie să fie pregătită să „facă curățenie" în cele mai ascunse și mai prăfuite colțuri ale eului, ale mentalului. Odată această purificare efectuată, se înlătură iluziile perturbatoare și are loc deschiderea celui de-al treilea ochi, are loc cunoașterea Adevărului fundamental.

Se recomandă ca sferele de Obsidian negru (sau orice Obsidian negru) să fie acoperite pe perioada cât nu sunt folosite, cu o pânză din mătase sau catifea. Descoperirea lor se face *doar* în momentul în care se lucrează cu ele, în ședințele de meditație. În terapia cristalină, ele vor fi folosite *numai* dacă utilizatorul este perfect conștient de proprietățile lor, de lucru cu ele, iar receptorul a fost în prealabil întrebat dacă dorește în mod sincer, din toată inima, să spargă barierele mentale, dar nu este capabil să o facă singur. Repetăm: *întotdeauna*, înainte de a se folosi (sfera de) Obsidian negru, receptorul trebuie informat în privința puterilor sale, de efectele sale potențiale și *trebuie să i se ceară permisiunea* de a le folosi. Când a fost obținută aprobarea, Piesa se ține la cca. 15 cm deasupra celui de-al treilea ochi pentru cel mult 3 minute. Aceasta va asista penetrarea în blocajele mentale sub- și inconștiente.

După folosirea Obsidianului negru, în meditație sau într-o ședință de terapie cristalină, se recomandă să se facă și o meditație simplă cu un Cuarț limpede incolor, timp de trei zile, pentru a se echilibra și polariza efectele celui dintâi. Cuarțul reflectă lumina albă, fiind opus culorii Obsidianului. La contemplarea sferei de Obsidian, se recomandă purtarea unui Generator (de cel puțin 15 cm) din Cuarț, în mâna stângă, cu vârful orientat spre exterior. La folosirea Cristalelor de Obsidian în terapie, se recomandă să se amplase-

ze lângă fiecare dintre ele câteva mici Cuarțuri. Acestea din urmă vor polariza fluxurile energetice intense ale Obsidianelor negre și vor servi la dizolvarea și neutralizarea oricăror emoții psihice și mentale care sunt aduse la suprafață. La terapia cu Obsidian, acestea se vor amplasa pe arcade sau pe ombilic, pentru a permite legarea energiilor superioare în corpul fizic. Ele mai pot fi amplasate pe linia mediană a corpului, pentru echilibrarea fluxurilor de energii subtile prin meridiane.

Obsidianul negru poate fi ușor confundat cu Cuarțul fumuriu. O primă deosebire este faptul că primul nu prezintă structură cristalină, fiind o masă amorfă. Sub microscop, în plus, în Obsidian se pot observa incluziuni minuscule, bule de gaz etc. care fac netă deosebirea între ele. La spărtură, în cazul Obsidianului, aceasta este asemănătoare cu cea a sticlei (tot o masă amorfă).

2.26. PERIDOTUL (OLIVINA)

Este un silicat de fier și magneziu, prezentând duritatea între 6,5 și 7. În lume, se găsește într-o serie de locuri, cum ar fi insula Java, Venezuela, Grecia, zona Mării Roșii, Birmania, Brazilia, S.U.A. etc. Este Piatra astrologică alternativă a zodiei Leului (23 iulie – 23 august), având asociată cifra 6 în mistica numerologică.

În general, apare în culori oliv (de unde și numele alternativ al său), începând de la nuanțele cele mai deschise și mergând până la cele închise. Excepția care întărește regula este Peridotul de culoare maron (foarte rar). Varietățile cu nuanțe verzui sunt cunoscute și sub numele de *Olivină*, iar cele de nuanțe mai deschise, de la galben–verzui până la nuanța verde a sticlei, *Krizolită* – numele îngerului asociat Peridotului, supraveghetorul dezvoltării și creșterii arborilor și pădurilor. Este cea de-a șaptea Piatră de temelie a Orașului Sfânt, fiind asociat planetelor Mercur și Venus, precum și Soarelui. Este, de asemenea, asociat stelei fixe cunoscute sub numele de Broasca Țestoasă, din Constelația Berbecului (8°).

Această Piatră semiprețioasă manifestă una dintre culorile cele mai clare și mai vibrante a verdelui, nu însă la aceeași intensitate și înălțime ca alte Pietre verzi, cum sunt Malachita și Smaraldul. Datorită cantității mari

de galben ce o prezintă, Peridotul afectează direct plexul solar și chakra (sub)ombilicală, conduse de vibrația acestei culori. Prin vibrațiile sale în asemenea nuanțe, Peridotul va iniția vindecarea în cadrul corpului fizic. Prin plasarea acestei Pietre pe plexul solar, se pot calma stările nervoase. De asemenea, ea asistă echilibrarea sistemului endocrin, mai ales a glandelor secretoare de adrenalină, dar acționează și ca un tonic hepatic.

Prin asociere cu cromatica corpului mental, galbenul este deseori legat de minte, de intelect. Peridot-ul este capabil deseori să rezolve unele stări emoționale negative, cum ar fi furia, gelozia. Are efect de purificare a subconștientului, permițând restabilirea echilibrului psihic.

Pe linia spirituală, elixirul de Peridot dezvoltă conștiința, aducându-ne în echilibru, în acord cu eul superior, ajută la dezvoltarea capacităților clarvăzătoare. Ajută la creșterea eficacității meditației. În general, se recomandă consumarea zilnic a 250 ml apă în care s-au pus 3 picături de elixir.

Pentru purtare, se recomandă în general plasarea sa în dreptul chakrei gâtlejului.

2.27. PERLA

Este „Piatra" astrologică principală a zodiei Gemenilor (22 mai – 21 iunie), fiind asociată în mistica numerologică, nemineralâ. Se formează în corpul unor moluște iritate de prezența unui agent mecanic (grăunte de nisip), introdus natural sau artificial, în acest caz numindu-se „perle de cultură". Această tehnologie a fost pusă la punct de japonezi, în jurul anului 1904. Diferența dintre Perla naturală și cea de cultură constă în primul rând în numărul de straturi continue. Grăuntele de nisip implantat în cazul perlei de cultură este mult mai mare decât în cazul perlei naturale, astfel încât, pentru același diametru al perlei, în primul caz scoica va depune mai puține straturi succesive. În plus, perla de cultură este mai fragilă, câteodată prezentând și o desprindere a straturilor și nici nu are întotdeauna aceeași strălucire ca Perla naturală. Identificarea unei Perle, discernerea dacă ea este naturală sau de cultură, se poate face doar prin tehnici de raze X, prin observare directă problema fiind extrem de dificilă chiar și pentru specialiști.

Forma Perlelor poate diferi, de la sferică la ovoidală. O Perlă perfectă trebuie neapărat să fie de formă sferică. În ce privește culoarea lor, aceasta poate varia: există Perle albe, crem, roz, galbene, verzi, negre, câteodată cenușii. Perlele de apă dulce au nuanțe mai fade decât cele de apă sărată.

Întrucât sunt deosebit de sensibile, ele trebuie îngrijite cu atenție. E posibil să nu le priască nici măcar lacul de unghii sau parfumul. După purtare, pentru îndepărtarea eventualelor depuneri, se recomandă ștergerea ușoară a lor cu o flanelă cât mai moale. Dacă se poate, perlele trebuie ferite de umezeală și, în mod categoric, de șocuri mecanice.

Cu timpul, Perla „moare", își pierde strălucirea și frumusețea sa naturală, fiind declanșat un proces de descompunere. În general, viața medie a unei Perle, este de cca. 150 de ani, dar există și Perle cu viața estimată la 3500 de ani.

Perla este asociată Nellei, îngerul păzitor al focului casei, dar și planetelor Venus și Mercur, precum și stelei fixe cunoscute sub numele de Umbilicus Andromedae, aflată în Constelația Capricornului, la 20°.

Din punct de vedere terapeutic, întrucât ființele marine rezonează la Lună, prin intermediul Perlei, omul este capabil să înțeleagă efectele exercitate de satelitul natural al Pământului asupra sa. Perla concentrează și echilibrează aceste forțe. Ea mai poate fi utilă în stările de cancer și în cele precanceroase, în problemele de stomac, intestinale și în ulcere. Ajută la corectarea relațiilor psihice față de părinți (în special, mamă), în cazurile de dezechilibru psihic, dezvoltă spiritul de inițiativă. Întărește forța vitală și capacitatea sexuală. Efectul său se resimte cel mai bine prin chakra de bază, a inimii și (sub) ombilicală. Corectează funcționarea pancreasului, ajută la asimilarea substanțelor nutritive.

Se poate folosi atât ca pandantiv, cât și ca broșe sau coliere. Sub formă de elixir, extern, se folosește în amestec de 7 picături în ulei de cocos sau jojoba, cu care se masează zonele centrilor ventrali și dorsali aflați pe abdomen. În băi, se folosesc de asemenea 7 picături elixir la o cadă. În caz de ulcere stomacale, dar și în suferințe ale suprarenalelor, se recomandă să se pună o cantitate mică de pulbere de Perle pe vârful limbii sau sub ea.

2.28. PIATRA LUNII

Este Piatra zodiacală alternativă a Gemenilor, fiind asociată în mistica numerologică cu cifra 4. Mineralogic, mai este cunoscută sub numele de *Adular* și *Selenită*. Este un silicat de aluminiu, cu conținut de potasiu, cu duritatea 6 pe scala Mohs, fiind considerată o Piatră semipreţioasă moale. Nu se șlefuiește și nu se fațetează, strălucirea sa specifică menținându-și-o cel mai bine în starea sa naturală. Este asociată iernii, dar și începutului săptămânii, zilei de Luni. Selenita este Piatra de talisman a îngerului Ofaniel, îngerul care dispune de puteri asupra Lunii, amintit câteodată ca „paznicul discului lunar". Este Piatra tradițională ce se dă în dar la a 13-a aniversare a căsătoriei, întrucât, conform tradiției, anihilează efectul malefic al acestui număr.

Din punct de vedere cromatic, cel mai des este cunoscută în nuanța cerului parțial înnourat, dar există și varietăți bej, roz, verzi, galbene, albe, cenușii și maro. Este adusă la suprafață în insula Sri Lanka, în India, în Munții Alpi, S.U.A., Brazilia, Australia etc.

În ceea ce privește efectele terapeutice, ea se folosește în cazurile de suferințe stomacale și abdominale, fiind totodată foarte recomandată în problemele ginecologice, de sarcină, naștere, lăuzie. Elixirul din Selenită se utilizează la dezintoxicarea organismului, precum și în restabilirea echilibrului mental. Ajută absorbția materiilor nutritive. Elixirul este folosit pe chakrele frontale, a coroanei și abdominale. Selenita poate fi purtată ca piatră la inel, ori ca pandantiv în dreptul chakrei inimii sau a gâtlejului.

Prin efectele sale, Piatra Lunii ajută la aducerea la suprafață a șabloanelor emoționale îngropate în trecut și, apoi, la neutralizarea lor. De asemenea, îi ajută pe bărbați să fie mai echilibrați, mai acordați aspectului feminin al naturii lor.

2.29. PIATRA SOARELUI

Reflectă o luminiscență albastră clară pe un fundal negru. Ca atare, culoarea sa variază între portocaliu și roșu–maroniu. Aceste Pietre sunt destul de rare, existând la ora actuală destule artefacte, relativ apropiate ca aspect de pietrele naturale. Aceste Pietre artificiale sunt cunoscute sub nu-

mele de „Goldstone" și „Black Goldstone" și sunt singurele folosibile în terapia cristalină (spre deosebire de alte Pietre artificiale), având efecte similare cu Piatra naturală.

Piatra Soarelui este o Piatră de polaritate, legând radiația solară din miezul zilei de cea a stelelor din miez de noapte. Ea aduce această radiație în viața terestră, fiind un partener ideal în meditația solară, când poate fi amplasată pe cel de-al treilea ochi sau se poate ține în mână.

În afară de aceasta, ea ajută conectarea la sursa internă de Lumină în timpul practicării oricărei forme de meditație. Poate fi plasată oriunde pe corp, în ședințele de cristaloterapie, acolo unde este necesar de a se acționa cu mai multă Lumină, de a se acționa cu puterile regeneratoare ale Soarelui. Are un efect deosebit de benefic în zona plexului solar, pentru ușurarea emoțiilor supresate. Fiind de natură alchimică, Piatra Soarelui ajută în transformarea, în transmutația a orice care nu lucrează în armonie cu legile Luminii.

Combinată cu Hematita, este o Piatră ideală în cristaloterapie, prima fiind plasată pe chakra de bază, pentru pământarea razelor stelare canalizate de ea. Datorită caracterului său alchimic, ea va iniția metamorfoza naturii existenței terestre.

2.30. RHODONITA

Este o Piatră de culoare roz, cu incluziuni albe sau foarte negre. În cazul incluziunilor negre (datorate oxidului de magneziu), culoarea roz are, de asemenea, tendința de închidere, iar în cazul incluziunilor albe (Fowlerită), de deschidere.

Este o Piatră importantă a inimii, ajutând implementarea forței Iubirii în planul fizic. Fiind opacă, Rhodonita va ajuta la pământarea razei roz a Iubirii, față de Pietrele roz transparente (Calcita roz, Kunzita), care activează această energie. În procesul de cristaloterapie, Cuarțul rozé și Smithonita roz vor fi folosite pentru dezvoltarea tărâmurilor interne ale inimii, apoi Kunzita striată va activa Iubirea și o va pregăti pentru exprimare exterioară. Având calea deschisă, este posibil acum să se folosească o Turmalină roz și o Rhodonită, ca această Iubire să devină activă, să se nască în lumea fizică.

Purtată la un lănțișor, în buzunar sau în poșetă, Rhodonita este cea mai benefică Piatră pentru cel ce dorește să-și mențină starea de Iubire în viața de toate zilele, dar și pentru (auto)vindecarea unei serii întregi de suferințe, prin forța Iubirii.

Din punct de vedere chimic, Rhodonita este un metasilicat de mangan, fier și magneziu, cu duritatea între 5,5–5,6 pe scala Mohs. Principalele zăcăminte se găsesc în zona munților Hartz (Germania), în Urali, Italia, Ungaria, Suedia, Mexic, S.U.A. etc.

2.31. RODOCROZITA

Este un carbonat de magneziu foarte moale (duritatea este cuprinsă între 3,5 și 4), fiind adusă la suprafață în diverse locuri: România, S.U.A. Argentina, Kalahari, Africa de Sud, Japonia, Anglia etc. Ea combină în mod armonios culoarea roz cu cea portocalie, prezentând splendide nuanțe de piersică.

După cum am mai amintit, culoarea portocalie este asociată chakrei (sub)ombilicale, puterii Pământului asupra corpului fizic, pe când culoarea roz, chakrei inimii, reprezentând capacitatea de a cunoaște adevărata Iubire și compasiune. Ombilicul formează vârful celor trei chakre de bază, cunoscute și sub numele de triunghiul inferior sau triada energetică inferioară, pe când chakra inimii formează baza chakrelor superioare, Iubirea fiind baza pe care se construiesc spiritualitatea și conștiința superioară. Cele patru chakre superioare formează triunghiul superior, centrii energetici superiori. Între aceste două triunghiuri se află plexul solar, una dintre cele mai sensibile și mai vulnerabile zone ale corpului, centrul activității emoționale, cu tendința de a reține și depozita emoțiile conflictuale și traumele nerezolvate. Când plexul solar este blocat, energia nu mai poate aflui între centrii superiori și cei inferiori. Rodocrozita este trimisă de Divinitate tocmai cu scopul și misiunea de a purifica plexul solar și de a integra energiile domeniului fizic și spiritual.

Blocajul plexului solar este responsabil pentru o serie de suferințe fizice, cum ar fi ulcerele stomacale, problemele de plămâni (astmul), dereglările digestive, constipația etc. Pentru a ajuta în oricare dintre aceste proble-

me, în primul rând trebuie eliberate stările emoționale stresante care au creat aceste suferințe, iar apoi trebuie (re)învățat corpul să respire corect, abdominal, folosind diafragma și nu cum ne-a „învățat" profesorul de gimnastică din școală, cu mușchii toracici. Vibrația Rodocrozitei ajută atât fizicul, cât și emoționalul în înlăturarea șabloanelor defectuoase de mai sus.

Prin infiltrarea energiei Rodocrozitei în aură, începe un proces de spiritualizare prin care se stimulează energiile subtile ale chakrelor superioare, fiind apoi direcționate spre chakrele inferioare. În același timp, se activează sistemul fizic, pentru a deveni mai receptiv față de aceste vibrații superioare. Pe măsură ce se face legarea chakrelor superioare cu cele inferioare, are loc o întărire în planul fizic, pentru folosirea conștientă a facultăților creative ale centrilor energetici superiori.

Rodocrozita lucrează foarte bine în prezența Malachitei. Forțele acesteia din urmă vor aduce la suprafață energiile emoționale supresate, astfel încât caracteristicile armonizatoare ale Rodocrozitei își pot face efectul. Aceste Pietre se pot plasa oriunde pe corp între chakra (sub)ombilicală și cea a inimii, pe linia mediană ventrală, pentru purificarea și echilibrarea centrilor energetici. Rodocrozita este benefică în special atunci când este folosită direct pe chakra plexului solar, pentru a forma un pod între triadele superioare și inferioare.

Când este purtată ca bijuterie, esența sa transparentă vibrează în acord cu conștiința și îi permite să crească spre tărâmurile conștiinței spirituale, ale Adevărului.

O altă capacitate a Rodocrozitei este restabilirea unui văz diminuat. Deseori, asemenea plângeri se datorează chiar persoanei respective, care „nu vrea să vadă" sau să cunoască anumite elemente ale vieții, asemenea tendințe afectând de cele mai multe ori acuitatea vizuală. În asemenea cazuri, Rodocrozitele se vor plasa în jurul ochilor, pentru a ajuta persoana respectivă să accepte, să interpreteze pozitiv, să asimileze și să integreze ceea ce vede cu ceea ce simte în legătură cu acestea.

Rodocrozitele de calitate superioară pot fi folosite în meditație, pentru focalizarea scopului spiritului, în vederea clarificării misiunii în viața actuală. În asemenea cazuri, Pietrele pot fi ținute în mâna stângă ori se vor plasa pe cel de-al treilea ochi, pe perioada ședinței. Rodocrozitele pot fi plasate și

deasupra sprâncenelor, pentru a permite să se infiltreze mai multă energie subtilă în corpul fizic.

2.32. RUBIN

Un reprezentant al familiei Corindonului, un oxid de aluminiu cristalizat, de culoare roșie, cu duritate inferioară Diamantului (9 pe scala Mohs), având incluziuni microscopice specifice. Cele mai frumoase Rubine provin la ora actuală din Birmania, Thailanda (la frontiera cu Cambodgia), Sri Lanka, Tanzania etc.

Este Piatra astrologică a celor născuți în zodia Racului (22 iunie – 22 iulie), având în mistica numerologică asociată cifra 3. Este cea de-a opta Piatră a efodului, fiind Piatra de talisman a îngerului păzitor Malkadiel, protectorul lunii martie și a constelației Capricornului.

Conform tradiției arabe, Rubinul reprezintă simbolul zodiei Taurului. Preferă ora 17. Rubinul este darul cu ocazia celei de-a 40-a aniversări a căsătoriei.

Culoarea Rubinului era asociată din cele mai vechi timpuri cu focul. O legendă hindusă spune că locul de culcare al zeilor era iluminat cu Rubine. Caldeenii asociau Rubinul cu planeta Marte. Din zilele săptămânii, este asociat cu marți, iar Rubinul stelat, la care apare în interior desenul unei stele cu șase brațe (Steaua lui David), cu miercuri. Rubinul transparent se asociază însă cu ziua de vineri.

Din punct de vedere terapeutic, Rubinul se folosește atât în terapia cristalină, cât și sub formă de elixir. Probabil, cele mai puternice efecte apar în cazul suferințelor cardiace și ale sistemului circulator. Are însă efecte benefice și în cazul bolilor infecțioase, a stărilor febrile, în boli ale copilăriei, în anemii, leucemii, în dereglări ale sistemului imunitar, ale sistemului intestinal etc. Are capacitatea de a îndepărta blocajele emoționale, ajută în regăsirea păcii atât cu sinele, cât și cu ceilalți. Dezvoltă capacitățile intuitive prin etalarea faptelor în fața noastră, prin prisma Adevărului. Corectează capacitatea de comunicare, de decizie, autoîncrederea și autoevaluarea.

Din punct de vedere metabolic, ajută la asimilarea calciului, a fierului, a magneziului, dar și a vitaminei E.

Se poate purta și/sau așeza pe chakra pelviană, pe zona sacrală și/sau coccigiană, în dreptul chakrei inimii, la baza calotei, pe timus. Pentru băi, se picură 7 picături de elixir la o cadă.

2.33. SAFIRUL

Este Piatra astrologică a zodiei Fecioarei (24 august – 23 septembrie), fiind asociată cu cifrele 11 și 2 în mistica numerologică.

La fel ca și Rubinul, Safirul este o Piatră din familia Corindonului, având cromatica foarte variată, ce cuprinde nuanțe aurii, violete, portocalii, verzi închise, galben-lămâie și albe.

În natură, pot apărea însă și Safire multicolore. Unele dintre acestea, la lumină solară, au culoarea purpurie, pe când la iluminare artificială, roșie, iar altele își pierd culoarea roșie în lumină artificială. Totuși, în ciuda faptului că unele varietăți colorate pot fi deosebit de scumpe, varietatea cea mai preferată este cea colorată în „albastru safir". În lume, Safire sunt aduse la suprafață în Caşmir, Birmania, Sri Lanka, Montana (S.U.A.) Bangkong, Queensland (Australia) etc. Și în cazul Safirelor, există varietatea stelară; astfel, la o iluminare exterioară, se poate observa în interior o imagine în formă de stea cu șase colțuri. O astfel de imagine este impozantă chiar și în cazul Safirelor albe.

Din cele mai vechi timpuri, Safirul a fost considerat ca una dintre Pietrele cu cea mai mare putere magică, fiind folosită foarte des ca talisman. În efod, Safirul este situat pe cel de-al doilea rând, dar este amintit și între Pietrele de fundament ale Orașului Sfânt. Este asociat cu fidelitatea față de Dreptate, dar și cu mesajul Unicului. Când Moise a primit poruncile (în prima lor variantă, 12 la număr), ele erau gravate pe o placă de Safir; aceasta, însă, a fost distrusă, deoarece omenirea, la vremea aceea, nu era pregătită pentru cunoașterea Adevărului în totalitate (ulterior, Poruncile au fost reduse la cele 10, cunoscute și azi). Safirul este asociat cu copilăria, cu toamna, cu planetele Venus, Jupiter și Marte, cu steaua fixă cunoscută sub numele de Capra (la 15°, în Constelația Gemenii), cu ora 10, iar dintre zilele săptămânii cu marți și vineri (Safirul stelat este asociat doar cu marțea).

Conform credințelor anticilor, Safirul era Piatra prețioasă a îngerului Azmodel, vestitorul lui Dumnezeu, îngerul păzitor al focului casei, „marele filozof", „căpetenia Sedimului".

Datorită culorii sale albastre, și-a dovedit eficacitatea în cazul problemelor de exprimare, dar și al celorlalte probleme legate de chakra gâtlejului. Vibrațiile sale, ca și la celelalte Pietre, pot fi transferate individului prin purtare, prin metode ayurvedice, telepatice sau electronice, respectiv prin intermediul elixirului.

Intervine în dezintoxicarea organismului, precum și în protecția împotriva radiațiilor. Amplifică activitatea sistemului muscular.

Safirul are efecte benefice în echilibrarea sistemului nervos, al mentalului, în cazuri de depresii, stres ori hiperactivitate. Ajută mamele care alăptează la sporirea cantității de lapte. Diminuează durerile și ajută organismul în prelucrarea materiilor nutritive, în special a proteinelor.

Pe linie metafizică și spirituală, Safirul are efecte benefice în cazul proiecțiilor astrale, în telepatie, clarvedere etc. Ajută în atingerea stărilor de conștiință superioară, în acordarea și armonizarea cu Eul superior. Datorită efectului său asupra spiritului, corpului și sufletului, Safirul ajută la o mai ușoară atingere a păcii interne.

În cristaloterapie, Safirul poate fi pus pe oricare parte a corpului, de preferință însă direct pe piele.

În cazul folosirii elixirului, cura durează două săptămâni, administrându-se zilnic, pe stomacul gol, câte 7 picături. În continuare, se face pauză timp de o săptămână, perioadă în care se observă schimbările apărute în organism, după care se poate repeta cura în același ritm de 2 săptămâni / o săptămână, până la încetarea suferinței.

2.34. SMARALDUL

Este o varietate de Beril, cu duritatea de 7,5 – 8 pe scara Mohs. Cele mai cunoscute locuri de unde se extrage Smaraldul sunt în Egipt („Minele Cleopatrei"), Urali, Columbia, Africa de Sud, Peru etc. Este Piatra astrologică a zodiei Taurului (21 aprilie – 21 mai), având asociată cifra 4, în numerologia mistică.

Smaraldele naturale nu sunt prea mari, foarte rar apărând Pietre limpezi, fără nici cele mai mici incluziuni sau umbre.

Este Piatra Lunii, a planetelor Mercur și Venus; se asociază cu tinerețea, iar dintre animale cu vulpea. Este darul celei de-a 55-a aniversări a căsătoriei. Este Piatra primăverii, a primei jumătăți a săptămânii, preferă ora 14. Dintre toate Pietrele, este cea mai folosită la confecționarea de amulete.

În fundația Orașului Sfânt, este cea de-a 4-a Piatră, același loc ocupându-l și în Efod. Are capacitatea de a impregna aerul din jurul său cu vibrațiile sale verzi, ajutând la liniștirea tegumentelor iritate, la reîmprospătarea memoriei și la recâștigarea acuității vizuale.

Prin natura sa, atrage amabilitatea și bunătatea; dacă proprietarul său este atins de încercări, îi întărește credința.

Este Piatra de talisman a îngerului Muriel, patronul lunii iunie și al zodiei Racului, servind ca unul dintre supraveghetorii importanți ai celei de-a treia ore a zilei.

Caldeenii asociau Smaraldul cu planeta Venus, cu Mercur și cu steaua Spica Virginis, aflată în Balanță, la 17°.

Este considerată de către arabi, polonezi și ruși ca fiind Piatra talismanică a celor născuți în luna mai, iar din secolul al XV-lea este considerată ca Piatra alternativă, alături de Agată, pentru cei născuți în zodia Taurului.

În cristaloterapia modernă, Smaraldul se recomandă în cazul suferințelor biliare, arsuri stomacale, inflamații ale intestinului gros și, în general, în dereglări de nutriție. În asocierile de Pietre (semi)prețioase, Smaraldul apare în peste 60% din cazuri.

Ajută la întărirea sistemului imunitar, în problemele renale, în diferite boli ale copilăriei, în suferințe ale ochilor, ale inimii și sistemului nervos. Are efect deosebit asupra chakrei inimii, dar și asupra corpurilor eteric, astral și emoțional, ajutând astfel la (re)stabilirea echilibrului între simțuri și suflet, dar și în diminuarea unor probleme psihice. Principalele glande, organe, cum ar fi inima, ficatul, rinichii, pancreasul, reacționează foarte bine la elixirul din Smarald. Ca și în celelalte cazuri, elixirul se administrează intern, în cicluri de câte două săptămâni, cu o săptămână pauză între ele.

Smaraldul poate fi purtat în dreptul inimii, dar se poate folosi și în timpul meditațiilor, pentru dezvoltarea capacităților psihice.

2.35. SMITHONITA

Este un carbonat de zinc, cu duritate scăzută (4-4,5). Locurile cele mai cunoscute din lume unde se găsește sunt Siberia, Grecia, România, Austria, Sardinia, Anglia, Australia, Africa de Sud–Vest, Statele Unite, Mexic etc. Are culoarea albastră pastel, verde deschis, roz pal, fiind unică în capacitatea sa de a calma simțurile prin strălucirea sa perlată.

Smithonita este o Piatră excelentă în lupta antistres, mai ales în fazele acute. Tocmai de aceea, se recomandă purtarea sa în situații de anxietate puternică, pentru ușurarea tensiunilor ce pot afecta (eventual) sistemul nervos, inima, în general echilibrul intern. Se poate folosi în depuneri terapeutice de Cristale după căderi emoționale, nervoase ori mentale. Se poate folosi în tehnicile combinate de masaj terapeutic, pentru liniștea tensiunilor musculare. Poate fi amplasat pe oricare centru energetic ori direct pe capătul superior al coloanei în timpul și/sau după ședințele de masaj.

Este un ajutor excelent pentru femei în timpul nașterii, în special varietățile cu cromatica albastru-verde, pentru calmarea și diminuarea tensiunilor din timpul travaliului. După ce nașterea a avut loc, Smithonita ajută noua ființă, înconjurând-o cu frecvențele sale fine, calde, dându-i un sentiment de confort și securitate. Amplasată în imediata vecinătate a noului suflet sosit între noi, îl va ajuta în acomodarea cu lumea materială, cu realitățile sale, cu funcțiile fiziologice noi (respirație, mâncare, digestie etc.) legate pe planul fizic.

Smithonita roz este ideală pentru copiii abandonați sau de care s-a abuzat, ajutându-i să dobândească sentimentul de siguranță, de securitate. În urma purtării Smithonitei în dreptul chakrei inimii, această Piatră magică a iubirii le va reclădi sensul pierdut al siguranței și păcii.

Amplasată pe oricare parte a corpului, va induce în aceasta sensul bunăstării calme (nu numai în corpurile vibraționale mental și emoțional, ci și în țesuturile și organele corpului fizic).

2.36. SODALITA

Un aluminosilicat de sodiu, cu duritatea cuprinsă între 5,5 și 6 pe scala Mohs. Se găsește în Rusia, Italia (zona Vezuviului), Norvegia, Groenlanda, Canada, Statele Unite.

Este o Piatră pentru deschiderea celui de-al treilea ochi, permițând astfel mentalului să dobândească viziunea internă și cunoașterea intuitivă. Dintre toate Pietrele albastre, Sodalita are tenta cea mai închisă, cea mai densă, prin aceasta înlesnind curățirea creierului de tot balastul său și ajutându-l să funcționeze corect, permițându-i să câștige o perspectivă și o înțelegere mai mare. Ea aduce în mental capacitatea de a gândi rațional, de a trage concluzii logice. Este ideală pentru cei cu tendința de a fi hipersensibili, prin stabilizarea puterii mentale, permițând persoanei respective să se ridice de la emoțional la rațional. Pe măsură ce se echilibrează mentalul și se obține o cunoaștere mai profundă, se ajunge la o perspectivă mai largă asupra vieții. Sodalita ajută în clarificarea și înlăturarea vechilor șabloane și căi mentale din subconștient, pentru a se elibera drumul gândirii conștiente. Piatra amintește de profunzimea albastră-neagră a cerului de noapte; persoana care o folosește parcă s-ar reîntoarce dintr-o călătorie în profunzimile mentalului, ca din somn, refăcută, cu o mai profundă înțelegere și o perspectivă mai largă. Liniile și petele albe din Cristal simbolizează lumina spirituală primită de persoanele cu mentalul echilibrat.

2.37. SPINELL

Este numele generic al unui grup de minerale, Spinelul propriu-zis fiind găsit în Spania, Republica Malgașă, S.U.A. , Canada etc.

El prezintă o cromatică variată, putând fi roșu, albastru, maro și negru. Varietatea de nuanțe mov se numește Spinell-almandin, cea portocalie – Rubicell, cea trandafirie – Rubin balas, cea cu o culoare roșie închisă – Rubin-spinell. Spinell-ii galbeni și verzi sunt relativ rari. O varietate interesantă este cea cu o nuanță asemănătoare oțelului, care în lumină artificială devine violetă. Este sensibilă la spargere.

Este cunoscut ca Piatra îngerului Raziel, cel care l-a condus pe Adam în misteriumul divin.

Vibrațiile sale sunt capabile să readucă la normal dorința de viață, să completeze forțele vitale epuizate. În terapie, este un purificator general, permițând echilibrarea corpurilor emoțional și eteric.

2.38. SUGILITA (LUVULITA)

A apărut pe suprafețele planetei doar în ultima decadă, rasa umană nefiind pregătită până la acea dată să recepționeze corespunzător vibrațiile sale de un violet închis. Față de Ametistul transparent, Luvulita este de obicei densă, parțial transparentă, chiar opacă.

Luvulita are capacitatea de a scurge spre Pământ raza violetă eterică, făcând prin aceasta mult mai acceptabil procesul terapeutic. Violetul și indigo sunt culorile celui de-al treilea ochi. Nuanța cromatică a Sugilitei este intermediară acestora, ea reprezentând legătura dintre mental și corpul fizic. Gândurile emanate de mental determină într-o foarte mare măsură starea de sănătate a corpului fizic. Scopul Sugilitei este de a stabili un control conștient asupra facultăților mentale, iar prin asta, de a câștiga puterile terapeutice necesare echilibrării corpului fizic. Plasată pe cel de-al treilea ochi, va dezvălui elevului motivele care au determinat apariția dezechilibrelor, indicându-i ce are de învățat pentru reechilibrarea corpului fizic. Ajungând în această etapă de cunoaștere, el va fi capabil să elibereze corelațiile mentale și emoționale cauzatoare ale dezechilibrelor fizice, care se manifestă în final sub forma bolilor. Sugilita se acordează corpului mental al persoanei respective, pentru a cunoaște cauza problemei din fizic. Procedând astfel, mentalul poate prelua controlul asupra fizicului, putând canaliza o mare parte din energiile vindecătoare spre corp. Această forță tămăduitoare, folosită în mod corespunzător, are puterea de a vindeca orice suferință, redând sănătatea perfectă, mentală și fizică.

Sugilita este una dintre cele mai eficiente Pietre ce se folosesc în cazul persoanelor extrem de sensibile. Ea îi ajută să obțină înțelegere spirituală-mentală privind nivelul fizic, permițându-le astfel să împrăștie mai multă iubire și Lumină în lume.

Folosită în cristaloterapie, ea se va plasa pe frunte, pentru a conecta mentalul la înțelepciunea celui de-al treilea ochi. Lucrând cu Sugilita, men-

talul se poate acorda spiritului care, la rândul său, canalizează forțele tămăduitoare prin mental spre corpul fizic. Varietățile mai deschise la culoare sunt utile, în mod special, dacă sunt amplasate pe glandele limfatice, pentru purificarea sistemului. Cristalele de Sugilită se pot plasa pe lateralele gâtului, sub brațe, de-a lungul claviculelor, pe splină și ficat, în scopul purificării sângelui. Se poate folosi în combinație cu Ametistul, pe cel de-al treilea ochi, pentru a facilita mentalului intrarea în stări de meditație. Tocmai de aceea, Luvulita este o Piatră ideală pentru a fi purtată în timpul relaxărilor, meditației ori rugăciunii.

Fiind o Piatră destul de rară, momentan prețul este destul de ridicat. Pentru alegerea unei anumite piese de Luvulită, aceasta se va plasa pe cel de-al treilea ochi și va fi lăsată să comunice intuiției proprii dacă este Piatra cea mai potrivită sau nu.

2.39. TANZANITA

Este, de asemenea, o Piatră recent descoperită – istoria sa abia dacă are 20 de ani. A fost descoperită în 1967, în Tanzania de Nord, în apropierea pantelor muntelui Kilimandjaro și a reușit să atragă atenția lui H.B. Platt, directorul de atunci al firmei *Tiffany's* din New York.

Specificul Tanzanitei este tricroismul său. Privită dintr-o direcție, prezintă o splendidă culoare albastră; rotind-o, radiază în purpuriu, iar dacă este privită dintr-o a treia direcție, are culoarea roz a cărnii. Varietățile maro, roz, galbene și verzi, prin încălzire, se transformă în mult căutata varietate violetă.

Momentan, se cunoaște doar un singur loc în lume unde se aduce la suprafață Tanzanita, în cantități strict limitate, pentru a i se menține artificial prețul cât mai ridicat.

Din punct de vedere terapeutic, Tanzanita încă nu și-a dezvăluit toate capacitățile. Se cunoaște efectul său de stimulare a organelor sexuale masculine, a colului uterin, de mărire a capacității de procreere. Stimulează activitatea centrului energetic de bază, echilibrează personalitatea și întărește capacitatea creatoare.

2.40. TITANITA

Cunoscută și ca Sfen, este un silicat de calciu și titan, cu o duritate medie (5 – 5,5 pe scala Mohs), apărând la suprafață în S.U.A. , Groelanda, Brazilia, Norvegia, Franța, Australia, Finlanda, Rusia, Madagascar, Noua Zeelandă etc. Prezintă o cromatică variată, de la verde-gălbui, cenușiu, până la maro închis și chiar până la negru. Este o Piatră transparentă sau translucidă, având câteodată un luciu ca al Diamantului. Câteva varietăți de Titanită prezintă fenomenul tricroismului.

Elixirul de Titanită se folosește în procedeele terapeutice legate de corpul eteric. Are capacitatea de a armoniza corpurile mental, emoțional și spiritual, dar și de a stimula metabolismul.

2.41. TOPAZUL

Este un fluoro-hidroxi-silicat de aluminiu, cu duritate ridicată (8 pe scala Mohs), care se găsește în depozitele din S.U.A., Urali, Cehia, Saxonia, Norvegia, Suedia, Japonia, Brazilia, Mexic etc.

Este Piatra astrologică a zodiei Scorpionului (24 octombrie – 22 noiembrie), fiind asociat numerologic cu cifra 6. Din toate timpurile, Topazul a fost socotit Piatra lunii noiembrie: abia recent a primit alături o Piatră alternativă (Citrina).

În general, prezintă culorile maro-auriu, sherry, dar poate fi și verde deschis, azuriu, roșu-violet ori maro-gălbui; altfel spus, poate avea toate culorile toamnei.

Se cunoaște și o varietate de Topaz incolor, numit de portughezi „pingos d'agoa" – în traducere, „picături de apă". Asemenea varietăți, deseori apărute în blocuri mari, impecabile, în unele țări, se numesc „diamantele sclavilor". Din păcate, însă, sub influența umidității se degradează, devin pale.

Varietatea braziliană maro-gălbuie, printr-o încălzire treptată, urmată de răcire, trece într-o cromatică trandafirie, rar întâlnită în natură. Nici culoarea Topazului tratat cu radiații laser nu este obișnuită – este o culoare deosebită, nepământeană, numită „albastru Maxfield Parrish". Topazul este cea de-a noua Piatră de temelie a Orașului Sfânt, iar pe Efod, având gravat

numele tribului Dan, este cea de-a doua Piatră. Ziua cea mai favorabilă pentru Topaz este marți; este cunoscut ca Piatra îngerului Azmodel, protectorul lunii aprilie, care domină semnul zodiei Taurului.

Topazul de culoarea vinului auriu simbolizează toamna, iar cel roz, primăvara și vara. Hindușii asociază această Piatră cu luna decembrie, având ziua favorabilă duminica, iar ora optimă, 16.

Mai de mult, Topazul era asociat cu Constelația Săgetătorului, iar conform altor credințe, cu planetele Mercur, Neptun, Saturn și Marte. Împreună cu Sardonixul, este Piatra prețioasă a celor două aripi ale Corbului, aflat la 8° în Constelația Balanței.

Din punct de vedere terapeutic, Topazul are o calitate remarcabilă, aceea de a ajuta în regenerarea țesuturilor. Meditând cu Topaz, procesele de îmbătrânire pot fi inversate, iar bolile legate de vârsta înaintată, vindecate. Din punct de vedere spiritual, această Piatră influențează renașterea Eului, întinerește corpul eteric și armonizează acest corp cu cel fizic.

Vibrațiile Topazului sunt eficace în proasta circulație sangvină, în probleme neurologice. El ajută în restabilirea echilibrului sentimental, în dizolvarea stărilor datorate stresului ori în cele depresive. Frânează mânia, invidia, gelozia. Accentuează simțul gustativ; este un excelent stimulent general. Se folosește, în general, pe centrii energetici frontali și abdominali, dar poate fi purtat pe oricare parte a corpului.

Ca elixir, se poate folosi atât intern, cât și extern, în amestec cu ulei de alune, cocos sau jojoba.

2.42. TURCOAZA

Este un hidroxifosfat de cupru și aluminiu, cu duritatea între 5 și 6 pe scala Mohs. Se găsește în Turcia (de unde îi vine și numele), în Peninsula Sinai, dar și în Iran, S.U.A. etc. Rareori se găsește la o adâncime mai mare de 3,5 m; mai des apare direct la suprafață ori în imediata apropiere a acesteia. Se formează de obicei în crăpăturile pietrelor de origine vulcanică.

Este Piatra lunii Decembrie și a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie – 21 decembrie), fiind asociată numerologic cu cifra 1.

Este Piatra prețioasă a Persiei, a iernii, dar și a planetelor Venus și Mercur. Se potrivește cel mai bine zilei de sâmbătă, iar miercuri are proprietăți de talisman. În Efod, ocupa poziția a 11-a, iar în timpul zilei reprezintă ora 5 dimineața, când Cerul începe să-i îmbrace culoarea albastră. Este asociată cu îngerul Verkiel, îngerul lunii iulie, protectorul Leului zodiacal și guvernatorul Soarelui.

Cromatic, în ciuda tradiției care considera că Turcoaza este doar albastră, ea prezintă o serie de varietăți, de la galben-verzui la verde-măr, verde-albăstrui și până la cele mai pure nuanțe albastre.

Toate Turcoazele conțin în structura lor apă. Este singura Piatră pe bază de fosfat care se poate arde. Datorită porozității, murdăria, săpunul, serul, grăsimea, lichidele cu care vine în contact o impurifică, modificându-i culoarea spre verde-murdar.

Din punct de vedere terapeutic, Turcoaza se numără printre cele mai importante Pietre. Are efect întăritor asupra corpului fizic, accelerează regenerarea țesuturilor, ajută în tratarea foarte multor maladii. Influența sa rezidă în echilibrarea tuturor centrilor energetici, a meridianelor, a corpurilor vibraționale. Prin acestea din urmă acționează asupra dezvoltării conștiinței superioare.

Se folosește cu succes în cazuri de inapetență, dar și în cele de poftă exagerată, extern ori intern (elixir). Ajută la tămăduirea suferințelor oculare, nazale, protejează față de influențele negative ale poluării și este de ajutor în meditații.

Se poate purta pe oricare parte a corpului, ea provocând într-un timp scurt ameliorarea suferințelor din zonele apropiate. Efectul este întărit dacă este purtată în montură de argint, ca inel ori ca brățară pe mână.

Elixirul se poate folosi în apa de baie sau ca balsam (în amestec cu uleiuri de masaj).

2.43. TURMALINA

Este un silicat complex de aluminiu și bor, cu duritatea 7-7,5 pe scala Mohs. În lume, se găsește în diferite locuri, cum ar fi Uralii, Boemia, Saxonia, Insula Elba, Norvegia, Marea Britanie, Groenlanda, Republica Malga-

şă, Afganistan, S.U.A. etc. Forma opacă e cunoscută şi sub numele de „Schroll", iar cea albastră de „Indigolită".

Turmalina este Piatra alternativă a lunii octombrie şi a zodiei Balanţei (24 septembrie – 23 octombrie), numerologic fiind asociată cu 11 care, prin reducţie, dă valoarea 2, deci asocierea sa numerologică dublă este 11/2. Turmalina verde este Piatra lunii mai, iar cea cu nuanţa galbenă, a toamnei şi a orei 6 dimineţa.

Este Piatra îngerului Tadhiel, cel care l-a împiedicat pe Abraham să-şi sacrifice fiul, Isaac, la porunca lui Dumnezeu. Vocea lui a fost aceea care i-a spus „nu-ţi ridica mâna asupra copilului... căci ştiu că eşti temător de Dumnezeu".

Turmalina este folosită din cele mai vechi timpuri ale creştinătăţii pentru confecţionarea inelelor pastorale, cu toate că uneori se foloseau şi alte Pietre albastre, cum ar fi Safirul. Datorită compoziţiei sale chimice extrem de complexe, ea poate diferi de la un Cristal la altul, iar câteodată chiar în cadrul aceluiaşi individ. Tocmai de aceea, se poate întâmpla ca acelaşi Cristal să prezinte culori diferite la capete (la unul roşu, la celălalt albastru, iar pe mijloc portocaliu) ori culori diferite în interior şi în exterior (în interior roşu, iar în exterior verde – Cristalul „pepene"). Comparativ cu celelalte Pietre, Turmalina prezintă cea mai vastă gamă de culori şi tonuri; în plus, are şi o strălucire deosebită.

Se consideră că Turmalina este una dintre Pietrele de origine extraterestră, ea fiind materializată pe Terra de formele superioare de viaţă, pentru a asista umanitatea în tranziţia spre Era Vărsătorului. Ea va forma puntea policromă ce poate fi traversată de spirit, creând un echilibru de forţe ce vor permite legarea diferitelor lumi.

Turmalina verde (Verdelita) este un tămăduitor al tuturor nivelurilor, extinzându-şi energiile de la cele mai subtile esenţe spirituale, până la cele mai grosiere, ale formelor materiale. Poate să întărească sistemul nervos, făcându-l capabil de mai multă forţă spirituală. Pe măsură ce corpul fizic îşi modifică frecvenţele, pentru a se alinia cu energia Turmalinei verzi, se produce o reechilibrare a balanţei hormonale, se pot atinge stări tot mai elevate ale conştiinţei. Este o Piatră excelentă pentru a fi purtată şi/sau folosită în cazurile de oboseală cronică, epuizare, dar şi pentru refacerea şi regenerarea omului. Inspiră creativitate, fiind purtată din acest motiv de unii artişti. Pur-

tată în dreptul găurilor (accidentale) ale corpului auric, le protejează de influențele negative externe.

Turmalina roz (Rubelita) este una dintre Pietrele trinitare ale chakrei inimii. Se poate folosi în conjuncție cu Cuarțul rozé și Kunzita, pentru inițierea activității complete a acesteia. Cuarțul rozé focalizează, pentru început, dezvoltarea iubirii sinelui, activată apoi de Kunzită, care o face aptă pentru exprimarea spre exterior. Având acest fundament pregătit, Turmalina își exercită influența pentru oferirea respectivei Iubiri, întregii lumi. Turmalina roz este cea care dă Iubirea în lumea materială. Prezența sa creează bucurie și entuziasm în viață. În același timp, prin sursa sa infinită de Iubire și compasiune, ea este și autoprotejată. Prin vibrațiile sale, Turmalina roz este capabilă să transforme în mod radical legăturile nocive dintre inimă și sentimentele negative, cum ar fi cele de părere de rău, teamă etc.

Folosind, purtând, meditând cu Turmalina roz, ea va inspira inima să abandoneze sentimentele negative din trecut, favorizând creșterea încrederii în puterea Iubirii. Multe suferințe ale corpului fizic își au originea în planul emoțional. Vibrațiile Turmalinei roz vor dizolva și disipa aceste sentimente destructive vechi. O dată purificată inima de aceste impresii din trecut, ea poate să se apropie deja de cunoașterea adevăratelor scopuri ale sentimentelor: exprimarea bucuriei Iubirii.

Turmalina neagră (Schorl) reflectă energiile negre, în loc de a le absorbi. Este o Piatră ce poate fi folosită și/sau purtată atunci când se intră într-un ambient negativ sau unde este de așteptat să se vină în contact cu energiile inferioare. Ea ajută în formarea unui scut ce are menirea să imunizeze persoana în fața efectelor vătămătoare ale influențelor fizice sau psihice. Se poate folosi, de asemenea, pentru neutralizarea propriilor energii negative, cum ar fi furia, supărarea, gelozia, insecuritatea etc. Prin purtarea unei asemenea Pietre se diminuează puternic tendințele neurotice.

Turmalina neagră este una dintre cele mai folositoare Pietre atunci când se încearcă pământarea energiilor spirituale. În asemenea cazuri este ideal să fie plasată pe chakrele inferioare, în timpul ședințelor de cristaloterapie, pentru a canaliza și utiliza în corp energiile chakrelor superioare. Baghetele de Turmalină neagră se pot plasa la genunchi sau picioare, pentru a direcționa spre Pământ energiile negative din corp. De asemenea, ele pot fi folosite pentru direcționarea energiilor dinspre coroană spre chakrele de

bază. Dacă undeva există un blocaj, indiferent dacă el se află pe corpurile vibraționale ori pe cel fizic, baghetele de Turmalină neagră menținute și rotite deasupra zonei (în sens antiorar) vor clarifica și elibera zona respectivă. În folosirea acestei tehnici, se mai recomandă direcționarea spre zona afectată a cel puțin trei Cristale limpezi de Cuarț, pentru a ajuta în dizolvarea blocajelor.

Uneori, Turmalina neagră apare în Cuarț limpede (cunoscut, în asemenea cazuri, drept Cuarț turmalinat), combinația aceasta fiind ideală pentru eliminarea aproape a oricărei energii negative subtile.

Turmalinele bi–, tri– și multicolore. Lucrul cu asemenea Cristale este o bucurie și în același timp o plăcere. Unele dintre ele pot afișa până la patru sau chiar cinci culori diferite.

Una dintre combinațiile cele mai bune pentru cristaloterapie este cea roz/verde. Aceste Turmaline bicolore sunt cele mai bune tămăduitoare ale inimii. Raza verde intervine în rănile emoționale stocate de inimă, iar cea roz inspiră iubirea care trebuie să o pătrundă. Acest tip de Turmalină se poate folosi în cristaloterapie deasupra și în jurul chakrei inimii, precum și în zona plexului solar.

Turmalina albastră (Indigolita) transmite cel mai puternic, dintre toate celelalte Pietre ale planetei, raza albastră a păcii. Prin striațiile sale, ea canalizează energiile pozitive în lungul său. Ea poate fi folosită pe oricare parte a corpului, care are nevoie de această rază pacificatoare. Turmalina albastră este deosebit de utilă pe cel de-al treilea ochi, pentru a ajuta mințile tulburate sau pe chakra inimii, pentru a calma o supărare ori o tristețe. Prin culoarea sa, corespunzătoare chakrei gâtlejului, este ideală în clarificarea exprimării verbale, în cazul cântăreților, lectorilor etc. Pentru activitatea puterii cuvântului exprimat, ea poate fi purtată la gât, cu ajutorul unui lănțișor. Este una dintre cele mai bune Pietre ce pot fi purtate în cazul suferințelor cronice ale gâtului sau ale zonelor limitrofe.

2.44. ZIRCONUL

Un silicat de zirconiu, cu duritate între 6 și 7,5 pe scala Mohs, cu un luciu superior, asemănător cu cel al Diamantului. În lume, se găsește în diferite locuri, cum ar fi Thailanda, Sri Lanka, Vietnam, Laos, Birmania etc.

Este Piatra alternativă a lunii decembrie și a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie – 21 decembrie), având asociată cifra 4. Este cea de-a șaptea Piatră a Efodului, iar dintre Pietrele de temelie ale Orașului Sfânt, a 14-a.

Caldeenii asociau Zirconul planetei Jupiter și Stelei Shoulder of Equus Major (Umărul marelui cal), aflată la 18° în Constelația Peștilor.

Pe linie fizică, Zirconul deschide și echilibrează pancreasul, precum și glandele din creier. Permite echilibrarea corpului astral cu cel emoțional și spiritual. Prin intermediul lui, se pot ajuta persoane cu suferințe hepatice, dar și cu dereglări metabolice. Ajută la dezvoltarea conștiinței superioare și a capacităților psihice, prin chakra coroanei și chakra celui de-al treilea ochi. Clarifică imaginile obținute prin vizualizare.

Elixirul cu Zircon se poate administra intern în doza obișnuită – câte 3–4 picături pe zi, timp de două săptămâni, cu o pauză de o săptămână, după care ciclul se poate relua – ori se pune în apa de baie.

3
Index terapeutic în cristaloterapie

În cele ce urmează, se vor prezenta unele proceduri mai importante folosite în cristaloterapie, în funcție de maladie. Menționăm că procedurile pot fi aplicate atât proximal (prin depunerea Pietrelor și/sau punctoterapie, elixire etc.), cât și distal (prin procedurile tehnicii mentale, prezentată în „Autocontrol pentru avansați și nu numai...").

Abdomen: Opal (de apă), Nefrit.

Balonare: se efectuează activitatea zonelor reflexogene din tălpi, mai ales cele din jurul articulației degetului mare. Punct de activare, SP-2.

Peritonită: se formează din Pietre un triunghi: două se pun pe umeri, iar unul pe osul pubian. Punct de activare, VB-22.

Activare (v. și „Vitalitate"): Ochi de șoim, Grossular, Cuarț fumuriu, Aur.

Oricare dintre Pietre este utilă ținută în palmă ori ca medalion, iar după o relaxare de 10 – 20 minute, se masează tălpile cu una dintre ele.

Adevăr: Opal, Rubin, Sardonix, Turmalină verde.

Se poate folosi oricare dintre Pietre ca talisman, ținută în palmă ori ca medalion.

Agitație (v. și „Trac"): Calcedonie, Magnezită.

Se culcă receptorul într-un câmp format din șase Cuarțuri. Două vor fi plasate la orizontala umerilor, iar două la cea a genunchilor, cu vârfurile spre genunchi, respectiv spre umeri. Se mai pune un Cristal sub labe, cu vârful în jos (cu rol de canalizare spre pământ), precum și un altul deasupra coroanei, cu vârful spre aceasta. Pe timpul ședinței, se mai pot pune câte un

Cristal între glezne, unul pe centrul gâtlejului și alte două lipite pe exteriorul genunchilor. Cu acestea din urmă, se poate face ulterior și un masaj energetic.

Alcoolism: Ametist, Kunzită, Onix, Rubin, Topaz, Agată albă, Cuarț fantomă.

Se face (auto)masaj zilnic, la o lățime de palmă deasupra urechilor, iar una dintre Pietre se poartă (preferabil ca medalion în dreptul chakrei gâtlejului – coordonează dependențele), ca talisman. Se poate combina în medalion Rubinul cu Agata albă.

Alergii: Aventurină, Cuarț verde, Hiacint, Lapis lazuli, Prazem, Agată verde, Jaspis dungat.

În cazul alergiilor, pentru alegerea Pietrelor trebuie să se țină cont și de reacțiile alergice ale receptorului. Se vor folosi doar Pietrele care se încălzesc în mâna terapeutului și doar pe perioada cât rămân calde. Dacă Piatra nu se mai încălzește, se va încerca o alta. Pietrele se vor purifica bine după fiecare folosire. Această operație este importantă, în general, la orice maladii; cu atât mai mult, la alergii nu trebuie uitată.

Se ține una dintre Pietrele amintite (mai mică), pentru câteva minute, între buze și dinți.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp format din șase Cuarțuri, după modul descris mai sus (Agitația). În plus, se pun două Cuarțuri mai mici sub omoplați, două între coate și corp, două sub genunchi și în fine, alte două pe pleoape.

Amețeli: Cuarț fumuriu, Kunzită, Malachită, Magnetită.

Se pune câte un Cuarț fumuriu sub tălpi. Dacă persoana respectivă amețește des, se va culca zilnic într-un câmp de forțe format din 12 Cuarțuri. În plus, va purta una dintre Pietrele de mai sus în palmă ori ca brățară. Punctoterapia cristalină: VB-3/4/10/13/16/17/19/20/41/43, P-3/10, TF-3/12.

Amigdale: Ametist.

Pentru tonifierea lor, se va purta un medalion de ametist.

Amigdalită: Lapis lazuli, Pirită.

Se masează umerii cu una dintre Pietre. Punctoterapie cristalină: TF-10.

Anemie: Cuarț, Hematită.

Se formează un câmp energetic din șase Cuarțuri, în care se culcă receptorul. Se mai depune un Cuarț lângă coate.

Ori: se masează zilnic, timp de 10 minute, zona coatelor (corespunzătoare punctului folosit în acupunctură în cazurile de anemie).

Ori: se consumă zilnic elixir de Cuarț și se poartă în palmă un Cuarț sau o Hematită.

Anghină pectorală: Acvamarină, Onix.

Se poartă o brățară din Acvamarine (în această zonă sunt punctele corespunzătoare suferinței). Onixul se poate ține și în palmă.

Apatie: Agată striată, Marmoră, Onix, Opal rubiniu, Cuarț rozé, Topaz alb sau albastru.

Se pune zilnic pe fiecare centru energetic câte o Agată striată, timp de 20 minute, precum și la fiecare axilă.

Pentru persoanele la care apatia este din motive de meteosensibilitate, se recomandă Onixul. În cazul sensibilității la aglomerații urbane, Topazul. În alte cauze, Cuarțul rozé.

Onixul, Opalul, Cuarțul etc. se pot purta ca medalioane ori în palmă.

Apendicită: Ametist, Crisolită, Sulf nativ.

Se formează un triunghi: o Piatră între genunchi și câte una pe fiecare articulație a bazinului. Pietrele vor fi de aceeași mărime. Punctoterapia cristalină: S-36.

Armonie: Opal, Piatra Lunii, Perle, Rubin, Cuarț rutilat, Turmalină verde, Aur.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, se mai pune câte un Cuarț rutilic pe ombilic, pe plexul solar și pe centrul inimii. Centrii se leagă între ei cu Turmaline verzi.

Artere coronariene (v. și „Inima"): Acvamarină, Diamant, Beril, Kunzită, Onix.

Artrită: Ametist, Azurită, Crisocola, Fluorită, Coral, Crisopraz, Kunzită, Diamant, Topaz, Alamă.

Se masează zilnic labele picioarelor, până deasupra gleznelor sau se pune una dintre Pietrele de mai sus în apa cu care se spală seara picioarele.

În cazul artritei care afectează mâinile și brațele, ajută purtarea unei brățări de alamă. Se recomandă ca brățara să aibă gravată emblema Trigramelor (după Fu Xi) și a Tai Ci-ului, după cum indică figura alăturată. Acest simbol este o reprezentare a echilibrului absolut, a echilibrării polarităților opuse.

Se pune câte o Piatră sub axile, pe umeri, în dreptul celei ce-a doua coaste și câte una sub ultimele, în direcția ombilicului. După aceea, se masează degetele mari de la picioare. Punctoterapia cristalină: IS-9/10, SP-1/16, R-17.

Astm bronșic: Chihlimbar, Malachită.

Se pune câte o Malachită pe umeri, pe zona subombilicală și un Chihlimbar pe VG-16 (pe linia mediană ventrală a corpului, imediat sub orizontala inimii), zilnic, timp de 20 minute.

Atenție: Rodocrozită.

Se face zilnic un masaj al zonei perioculare. Punctoterapia cristalină: VB-39.

Autoacuzare: Crizolită, Sodalită.

Se ține Piatra zilnic timp de câteva minute, fixată cu palma dreaptă de urechea stângă.

Autodistrugere (v și „Sinucidere"): Citrină.

Se poartă un medalion de Citrină pe plexul solar. Dacă se poate, Citrina să fie mai mare (3-4 cm).

Autoapreciere: Ametist, Diamant, Granat, Cupru, Rhodonită, Rubelită, Smarald, Platină (ca bijuterie, puțin deasupra pieptului).

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, activându-se între timp centrul coordonării prin depunerea a trei Pietre identice deasupra coroanei. Locul se poate și masa.

Autovindecare, punct de ~: Azurită, Cuarț dendritic, Grossular, Jaspis verde, Labradorită, Malachită, Peridot.

Se formează pe partea superioară a pieptului un triunghi obtuz, cu orizontala deasupra mameloanelor, iar Piatra superioară în dreptul timusului.

Auz: Chihlimbar, Onix.

Cu una dintre Pietre se maseaza capul, antebrațele și degetele mici de la picioare.

Avariție: Rubin, Sardonix.

Se poartă zilnic un talisman-medalion, cu una dintre aceste Pietre, în dreptul plexului solar.

Bacterioze: Smarald, Ochi de tigru.

Se bea zilnic elixirul preparat dintr-una dintre Pietrele de mai sus.

Balonare: Sardonix, Jaspis roșu.

Se formează un dreptunghi, între cele două coaste inferioare și articulațiile șoldului. Punctoterapie cristalină: F-13, IC-9.

Bătături, întăriturî ale pielii: Agată striată, Beril, Lemn silicifiat, Calcedonie.

Se maseaza cu una dintre aceste Pietre, ușor, fără a se apăsa zona respectivă.

Blocaje: Jad.

Se plasează Jadul pe zona cu blocaj ori se maseaza ușor, fără a se apăsa.

Boli de copii: Malachită, Rubin, Smarald, Turmalină, Aur.

Se pune copilul să țină în palmă una dintre aceste Pietre și i se dă cât mai multă protecție, siguranță și *iubire.*

Boli genetice: Granată-rodolit.

Se poartă un medalion cu această Piatră.

Bronșită: Calcedonie, Kunzită, Rubin.

Se depune zilnic pe piept următorul câmp energetic: câte o Piatră pe gât, umeri (puțin deasupra axilelor), pe încheieturile coatelor și pe plexul solar. Punctoterapie cristalină: P-1/3, TF-10, VG-17/18, S-10/13/14, V-2, SP-18.

Bufeuri (v. „căldură, valuri de ~")

Bunăvoință: Calcedonie, Peridot.

Pentru stabilizarea centrului realizării personale, se pune una dintre aceste Pietre pe centrul gâtlejului.

Calcifiere: Crisocola, Opal de foc.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar la întretăierile fiecărei linii energetice se depune câte o Crisocola sau câte un Opal.

Căldură, valuri de ~: Aur

Se poartă bijuterii din aur; totodată, reflectați dacă nu cumva preluați prea multe gânduri negative din ambient. Acest proces se poate împiedica prin controlul gândurilor, deoarece ceea ce se mentalizează este în același timp forțat să intre și în câmpul auric.

Calmare: Beril, Selenită.

Se depune una dintre aceste Pietre, timp de 20 minute, la 2 cm sub ombilic, iar câte una pe adâncitura de deasupra labei piciorului (sub încheietură). Punctoterapie cristalină S – 42.

Calota: Diamant.

Se masează zona respectivă cu (o bijuterie cu) Diamant, ușor, fără a se apăsa.

Calotă, fractură: Diamant.

Se poartă un medalion de Diamant sau Briliant. Se pune acesta, timp de câteva minute, pe frunte, de trei ori pe zi.

Cancer: Cuarț fumuriu, Turmalină verde.

Se ține în palmă Turmalina. În cazul cancerului mamar, se poartă o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: V –7.

Cancer incipient: Azurit-Malachită, Beril, Fluorită, Herkimer, Lapis lazuli, Opal, Pirită, Cuarț rozé, Rubin, Smarald, Topaz, Turmalină verde și neagră, Aur, Fildeș.

Se bea zilnic elixir de Cuarț. Se ține în palmă una dintre Pietrele de mai sus, ca talisman. Piatra respectivă se poate pune pe frunte, pentru a întări mental organul atacat: astfel, pentru cancer de gât, se pune pe frunte un Beril, pentru cancer abdominal o Selenită etc. Piatra respectivă se poate plasa și pe centrul energetic ce coordonează organul sau zona respectivă. Se va trimite un gând de iertare atât spre propria persoană, cât și spre toți ceilalți din jur (vii sau trecuți deja).

Cap, dureri: Ametist, Hematită, Kunzită, Lapis lazuli, Magnetită, Rubin, Smarald, Safir, Argint, Platină.

În primul rând, se conștientizează faptul că problemele avute cu cei din jur, cu ambientul, chiar în mod inconștient, se întorc împotriva propriei persoane („efect bumerang"). În continuare, trebuie conștientizată cauza durerii de cap. În funcție de aceasta, se va alege tehnica optimă. Ca punct principal, se va folosi mijlocul tălpii ori se presează câte o Piatră pe lateralele mijlocului nasului.

Se va vedea și intrarea „Pământare", folosindu-se un medalion–talisman de Hematită ori se va ține o Hematită în palmă, după cum se descrie acolo.

Supărare: se masează cu Lapis lazuli întregul traiect al Vezicii Biliare, mai ales partea de început și sfârșit. Se va purta un talisman de Rubin.

Intoxicație: se va masa zona superioară a labei piciorului, în special partea dintre degetul mare și cel alăturat, cu o Hematită ori o Rubelită. În continuare, receptorul se va culca și se va relaxa cu o Hematită sub sacral ori cu o Rubelită pe chakra inimii.

Capilare: Jaspis verde, Granat, Heliotropă, Carneol, Coral, Malachită, Onix.

Se poartă în palmă una dintre Pietrele de mai sus, ca talisman și se încearcă (re)găsirea echilibrului între chakra inimii și cea pubiană.

Căpușe, înțepături de ~: Ametist.

Se leagă deasupra locului înțepat un Ametist.

Cârcei: Malachită, Magnetită.

Cârcei în picioare: se masează VB–43, între degetul mic și cel alăturat de la picior.

Cârcei în spate, ceafă, brațe: se poartă o brățară din oricare dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină I–5.

Cârcei în brațe: se masează cu una dintre Pietre punctul aflat în prelungirea degetului de la mână. Punctoterapie cristalină: IS–3.

Cârcei interni: se pune o Malachită sau Magnetită pe zona respectivă ori se poartă în palmă.

Cârcei musculari (în general): se masează zona respectivă cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină : VB–24/32/40.

Cartilaj, disc: Rodocrozită.

Se masează coloana cu Rodocrozită ori se fixează cu o bandă adezivă („leucoplast") pe zona dureroasă.

Celule, creștere anormală: Azurit-Malachită.

Se pune pe timus și pe frunte, în dreptul celui de-al treilea ochi, câte o Piatră, iar mental se conștientizează locul atacat. (v. și „cancer").

Celule, elasticitate: Agată striată, Agată de apă.

Se poartă una dintre Pietre ca medalion între chakra inimii și cea a timusului.

Celule, memorie: Agată de foc, Opal de apă.

Se pune una dintre Pietre în dreptul timusului ori se poartă pe zonă ca medalion.

Celule, regenerare: Rhodolită, Granat.

Se poartă un medalion cu Rhodolită între centrul inimii și cel al timusului.

Centrare: Spessarit – Granat.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic format din patru sfere de Spessarit-Granat, iar pe abdomen pune o asemenea Piatră.

Circulație, reglare: Crisocola, Calcedonia, Hematită, Coral, Kunzită, Lapis lazuli, Opal, Pirită, Cuarț rozé, Rubin, Smarald, Turmalină verde și neagră, Aur.

Oricare dintre aceste Pietre, prin palmă, reglează circulația sanguină. Punctoterapie cristalină: VG–7.

Citit, probleme de ~: Ametist, Agată striată, Diamant, Opal, Rhodonită, Topaz, Argint, Aur.

Se ține în palmă, ca talisman, oricare dintre aceste Pietre.

Claritatea în exprimare: (v. la „Exprimare").

Coccis: Criscocolla, Opal–Boulder, Turmalină neagră.

Se masează zona coccisului, ușor, fără a se apăsa, cu una dintre aceste Pietre, după care se face o relaxare în poziție culcat, cu o asemenea Piatră sub osul respectiv.

Colesterină: Coral.

Se prepară un elixir de Coral, care se consumă zilnic.

Colici abdominali: Magnezită, Malachită, Safir.

Se pune una dintre Pietre cu 2-3 cm sub ombilic, pentru cca 20 minute. Punctoterapie cristalină: VG–7.

Coloana vertebrală: Aventurină, Topaz.

Se masează coloana în lung, după care Piatra se pune sub osul sacral. Se poate „puncta" în lung coloana de o parte și alta, cu vârful unui Cuarț, de trei ori de jos în sus, după care să o netezească folosind o Rodocrozită.

Compasiune, lipsa de ~: Rodocrozită, Heliotropă, Carneol.

Se masează zilnic antebrațul, în prelungirea degetului mic.

Concentrare: orice Turmalină, Safir.

Se pune zilnic una dintre Pietre pe frunte. Pentru completare, se poate purta pe degetul mic un inel cu una dintre Pietrele amintite ori se masează punctul TF–2 pe deget.

Conjuctivită: Lapis lazuli, Ametist.

Cu una dintre Pietrele de mai sus, se masează următoarele puncte: tâmplele, lângă ochi, lateralele bărbiei, iar pentru completare, la inflamații acute, punctele de deasupra încheieturii mâinii și gleznei. Punctoterapie cristalină: VB–1/41, P–9, S–8.

Conștiință: Rodocrozită, Aur.

Echilibrarea se obține purtând un inel din Aur pe degetul mijlociu ori ținând în palmă o Rodocrozită.

Constipație: Jaspis, Coral, Magnezită, Sulf nativ, Smarald, Platină.

Receptorul se va culca zilnic în câmpul energetic format din șase sau 12 Cuarțuri, de la brâu în jos, fiecare Cuarț se dublează cu una dintre Pietrele

de mai sus. Se masează cu o asemenea Piatră toată laba piciorului. Punctoterapie cristalină: VB – 27/34, F – 3, IG – 5, SP – 3/15, R – 3.

Coşmar: Ametist, Calcedonie, Granat, Coral, Kunzită, Rodocrozită, Acvamarină, Crisopraz.

Se poartă o Rodocrozită ca medalion, pe un lănţişor cât mai scurt. Se poate folosi şi Acvamarina.

Una dintre Pietrele de mai sus se presează cu limba de palatin, timp de 10 minute, înainte de a adormi (în poziţie şezând, pentru a se evita înghiţirea ei). Se pune sub pernă un triunghi de Ametiste: câte unul la cca 15 cm lateral de urechi, iar cel mai mare deasupra capului. Se formează un triunghi de protecţie împotriva influenţelor străine şi de întărire a forţelor mentale proprii. Punctoterapie cristalină: VB–44, SP–5.

Creier: Amazonită, Ametist, Agată striată, Cuarţ, Citrină, Diamant, Cuarţ rutilat, Safir, Argint, Aur, Cupru.

Se masează calota, în caz de hemoragie, mai ales zona superioară. În cazuri de lapsus, se pune câte o Piatră pe frunte, în dreapta şi stânga, între coastele superioare şi lângă ele, pe braţe. Se va purta o brăţară sau un medalion cu una dintre Pietrele de mai sus. Medalionul va fi poziţionat la unirea coastelor superioare. Punctoterapie cristalină: VB–15 (pentru hemoragie).

Creierul mic: Hematită, Cuarţ lăptos, Agată albă.

Se masează cu una dintre aceste Pietre zilnic zona din spate a capului, în special deasupra ultimei vertebre, sub linia părului. Prin aceasta, se măreşte şi energia vitală.

Curaj: Agată, Ametist, Heliotropă, Jad, Sarder, Sardonix, Sodalită.

Se masează zilnic ceafa, insistându-se asupra zonelor de deasupra urechilor.

Cursuri subterane de ape, benzi Hartmann: Apatită, Jaspis, Magnezită, Malachită, Topaz.

Se pune pe corp un pătrat format dintr-una dintre Pietrele de mai sus: una pe gâtlej, una pe chakra pubiană, iar două pe lateralele zonei lombare. Ori: persoana respectivă se culcă în câmpul energetic format din şase Cuarţuri, iar câte una dintre Pietrele de mai sus se pune în punctele de intersecţie a vectorilor câmpului de Cuarţuri. Patul, locul de muncă pot fi protejate de aceste influenţe cu un câmp energetic format din patru, şase sau opt Cuarţuri.

Daltonism: Ametist.

Se poartă un inel cu Ametist pe degetul arătător și se masează zilnic capul, lateral, începând de la obraji până pe creștet. Punctoterapie cristalină: VB–1/6, IG–1.

Decizie, greutăți de ~: Azurită, Chihlimbar, Rubin, Safir.

Se pune un Safir pe frunte („idei"), o Azurită pe chakra gâtlejului („exprimarea gândului"), un Chihlimbar pe plexul solar („planificarea realizării") și un Rubin pe chakra pubiană („realizarea planului"). Activarea în ordine corectă a acestor puncte permite ajutorarea realizării deciziilor.

Delir: Obsidian – „fulg de nea".

Se poartă o brățară cu această Piatră. Punctoterapie cristalină: I–9.

Demență: Kunzită, Rubin, Smarald, Selenită.

Cu una dintre aceste Pietre se masează punctul F–2.

Depresii: Azurită, Calcedonie, Peridot, Granat, Lapis lazuli, Magnezită, Agată verde, Opal alb-roșu, Pirită, Cuarț fumuriu, Rubin, Safir, Spinell, Topaz, Aur.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri: cele din dreptul coroanei și de sub labele picioarelor vor avea vârfurile în afară, iar celelalte (în dreptul umerilor și a degetelor mâinilor întinse – formând un dreptunghi) cu vârfurile una spre alta, pe verticala corpului. Se mai pune câte o Piatră din cele de mai sus, lipită de coate, în exterior, pe dreapta și pe stânga coatelor (sub piept) și două între picioare, la cca 3 cm deasupra gleznelor. În continuare, se masează aceste două ultime puncte, precum cele de deasupra urechilor cu o Piatră din cele de mai sus, ușor, circular, fără a se apăsa.

Depresii maniacale: Kunzită, Aur.

Se poartă un medalion confecționat din materialele de mai sus, ambele sau unul dintre ele. Receptorul se va culca în câmpul de forțe descrise mai sus și va pune pe timus o Kunzită.

Diabet: Citrină, Magnetită, Agată verde.

Se consumă zilnic un preparat dintr-una dintre Pietrele de mai sus. Se va purta o brățară din acestea (aceasta). Punctoterapie cristalină: TF–4.

Diaree: Beril, Magnezită.

Se pune câte o Piatră la exteriorul gleznelor, sub și deasupra ombilicului și lângă coastele de jos (pe exterior). Pe timpul zilei, Berilul se poate

fixa cu o centură de abdomen. Punctoterapie cristalină: VB–25/29, TF–18, F–6, IG–3, VG–4/9.

Digestie: Agate, Cuarț, Citrină, Peridot, Jaspis, Kunzită, Coral, Malachită, Perlă, Pirită, Rubin, Safir, Smarald, Aur, Cupru, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase sau 12 Cuarțuri, iar trei dintre Pietrele de mai sus le va pune pe abdomen, una deasupra ombilicului și două puțin sub încheieturile șoldului. Va purta o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: IG–8, V–8, SP–2/5/7/13, R–14.

Dinți: Magnezită.

Se masează partea respectivă a feței până la mijlocul urechilor. Punctoterapie cristalină: VB–2.

Dinți, dureri de ~: orice Agată, Coral.

Se clătește gura cu elixir dintr-una dintre Pietrele de mai sus.

Disc: (v. „Cartilaj").

Disciplină: Azurit-Malachită, Dolomită, Lapis lazuli, Scoici, Fildeș.

Se masează zilnic cu una dintre Pietrele de mai sus zona cotului, la cca 1 cm sub acesta.

Distrofie musculară: Azurit-Malachită, Aur.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase sau 12 Cuarțuri, iar două dintre Pietrele de mai sus se pun lângă șale. Punctoterapie cristalină: VB–26.

Dureri: Ametist, Jaspis, Kunzită, Malachită, Magnezită, Safir, Argint.

Se masează zona respectivă, fără a se apăsa, chiar prin bandaj. Sau se pun(e) Pietrele (Piatra) în bandaj. Dacă durerea este în braț, se va ține Piatra aleasă în palma respectivă ori se va pune un dreptunghi de Pietre pe torace, iar câte una pe antebrațe. Punctoterapie cristalină: IG–7, VB–17/19.

Echilibrare: Paridot, Diamant, Diopsidă, Cuarț, Herkimer, Jad, Malachită, Cuarț lăptos, Onix, Smarald.

Se pune câte o Piatră din cele de mai sus în adâncitura umerilor și se masează cu una dintre ele punctul VB–39 (deasupra și în exteriorul gleznelor).

Echilibru, probleme de ~ (rău de mare): Magnezită.

Înainte de călătorie, se ține pentru câteva minute (10–20), cu palmele, câte o Magnezită la urechi. Se va purta o brățară cu magnezită. Întrucât

Magnezita are o capacitate de stocare foarte mare, în caz de folosire se va spăla zilnic cu apă curgătoare.

Eczeme: Ametist, Hematită.

Se masează partea exterioară a antebrațului ori se poartă o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: TF–6.

Egoism: Crisopraz.

Se pune zilnic pe plexul solar ori se poartă un medalion cu Piatra de mai sus.

Emisferele cerebrale: Diamant, Agată striată sau verde, Opal de apă, Aur.

Se formează în jurul capului un câmp energetic: o Piatră se pune în dreptul ultimei vertebre, câte una lângă urechi, iar una în dreptul coroanei. Pietrele trebuie să fie de aceeași mărime și să formeze un dreptunghi. Punctoterapie cristalină: TF–3.

Enzime: Perlă, Pirită.

Dimineața se va începe cu o legumă crudă sau cu un fruct. Se va purta un lanț ori o brățară din Perle. Se pune zilnic pe plexul solar o Pirită, iar o Perlă pe ombilic.

Epifiză: Selenită, Smarald, Topaz, Agată striată, Cuarț, Diamant, Lepidolită, Malachită, Opal, Argint.

Se pune una dintre Pietrele de mai sus pe coroană, iar una sub ultima vertebră. Selenita reglează intuiția, Topazul echilibrează energiile lumii exterioare, Smaraldul influențează puritatea și capacitatea de reacție.

Esofag: Diamant, Lapis lazuli.

Se poartă una dintre aceste Pietre ca medalion ori se pune pe centrul energetic al gâtlejului.

Excentricitate: Chihlimbar, Opal, Aur.

Se poartă un medalion-talisman ori se masează zilnic ceafa cu una dintre Pietrele de mai sus. Se poate purta și în palmă.

Exprimare, capacitate de ~: Apatită, Acvamarin, Cuarț, Jad, Jaspis, Lapis lazuli, Magnetită, Cuarț rozé, Smarald, Sardonix, Turmalină, Argint.

Se poartă oricare dintre Pietrele de mai sus ca medalion, cât mai aproape de chakra gâtlejului ori se ține în palmă ca talisman.

Exprimare, claritate: Ametist, Beril, Acvamarin, Aventurină, Azurită, Agată striată, Crisopraz, Calcit, Calcedonie, Citrină, Heliotropă, Lapis lazuli, Onix, Opal, Peridot, Rodocrozită, Rhodonită, Safir, Rubelită, Chariotă.

Pietrele se depun după următorul model: câte o Agată striată pe fiecare centru energetic, un șir de Citrine unește umerii, o Chariotă pe gâtlej, iar o Azurită pe frunte. O depunere alternativă este: în jurul gâtului se pune un triunghi de Crisopraze, un Safir pe frunte, câte o Aventurină în mâini, iar o Rodocrozită pe chakra inimii. Ori: se masează capul cu un Ametist, în special tâmplele (v. și „Vorbire, probleme de vorbire").

Extenuare fizică: Cuarț rozé, Topaz.

Cuarțul este benefic purtat în mână, ca talisman, iar Topazul ca elixir. Se masează corpul cu un Ametist, după care cu un Cuarț rozé. Punctoterapie cristalină: VB–30 (extenuare nervoasă), I–3.

Extenuare psihică: Cuarț rozé.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase sau 12 Cuarțuri. Se așează câte o Piatră la axile, în spatele genunchilor, pe articulațiile șoldului și pe glezne (S–42). Ori: se masează punctele energetice din palme (v. anexele) și S–42 cu un Topaz sau un Cuarț rozé. Se recomandă receptorului ca să nu-și folosească imediat energia astfel câștigată, ci să se relaxeze o perioadă.

Fantezie: Crizopraz, Spinell, Argint.

Se așează câteva dintre aceste Pietre, astfel încât să fie sub receptor, cam în dreptul inimii.

Febră: Calcedonie, Jaspis roșu, Coral, Lapis lazuli, Rubin, Aur, Argint.

Oricare dintre aceste Pietre se va putea ține în mână. Se va prepara din oricare din ele un elixir, cu care se vor umecta tâmplele, până la gât, labele picioarelor și degetele mici de la picioare. Punctoterapie cristalină: VB–6/41/43, P–6/8/11, TF–1, IG–4/5/6/7.

Fecunditate: Ametist, Crisopraz, Jad, Coral, Malachită, Rubelită.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar pe abdomenul inferior se va depune un triunghi format din trei Pietre dintre cele de mai sus: două pe încheieturile șoldului, iar una puțin sub ombilic.

Fericire: Agată striată, Aventurină, Calcedonie, Opal alb-roșu.

Se pune zilnic pe fiecare centru energetic câte o Agată striată, iar în mâini se va ține câte o Aventurină, se pune o Calcedonie pe frunte ori pe gâtlej, un Opal alb-roșu pe inimă, un Rubin sub sacrum. Opalul se poate purta și ca medalion, până la obținerea echilibrării (v. și „Echilibrare").

Ficat: Azurit-Malachită, Beril, Chihlimbar, Granat, Hematită, Coral, Lepidolită, Magnezită, Agată verde, Opal întunecat, Peridot, Rubelită, Ochi de tigru, Aur, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar pe abdomen i se va pune un dreptunghi: pe chakra pubiană, la despărțirea coastelor de jos și lateral față de corp.

Fidelitate: Sodalită.

Se va purta un talisman, medalion ori se va ține Piatra în mână. Cu ea se va masa baza cefei.

Fiere: Jaspis.

Forțare psihică: Safir, pus între sprâncene.

Fotosensibilitate: Citrină, Selenită.

Se masează tâmplele cu o Citrină, începând de la linia părului până la bărbie. Apoi se ia în fiecare mână câte o Selenită și se face o relaxare cu ele. Punctoterapie cristalină: VB–3, S–1/8.

Frică: Chariotă, Crizolită, Lepidolită, Pirită, Sarder, Sodalită, Turmalină neagră.

Se poartă una dintre aceste Pietre în dreptul plexului solar ori cât mai aproape de chakra gâtlejului. Receptorul va trebui să decidă poziția optimă a Pietrei, cea care îl ajută într-adevăr, unde nu mai apare sentimentul angoasei. Se poate pune un cerc din Pietrele de mai sus pe zona amintită. Pentru teamă, punctul folosit în acupunctură și presopunctură este în dosul urechii (TF–5). Se va masa ușor acest punct, fără a se apăsa, cca 3 minute, cu una dintre Pietrele de mai sus, până la dispariția angoasei.

Frig, senzație generală de ~: Cuarț rozé, Rubin, Opal de foc, Aur.

Se poartă un inel cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: VB–18, TF–2, F–5, S–42.

Frigiditate: Agată de foc, Granat, Zoizită, Malachită, Rubelită.

Receptoarea se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar pe abdomen i se va pune un triunghi din Pietrele de mai sus: câte una pe articulațiile șoldului, iar una pe chakra pubiană.

Frunte: Azurit-Malachită.

Se va face o relaxare, cu una dintre aceste Pietre pe frunte.

Fumat, abandonare: Agată de Botswana sau Agată albă cu Rubin.

Se poartă o brățară ori un medalion din cele două Pietre, pe plexul solar.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar pe plexul solar se pun Pietrele de mai sus.

Gât, boli de gât: Cuarț albastru, Crisocola.

Se formează un câmp energetic punând câte o Piatră lângă coate, pe chakra gâtlejului și lângă urechi. Punctoterapie cristalină: IG–17, S–9.

În caz de inflamație (v. și „Amigdalită"), se maseză zona din spatele urechilor și antebrațele de la coate până la degetele mici cu o Pirită. Punctoterapie cristalină: IS–7/9.

Gelozie: Diamant.

Se bea zilnic elixir de Diamant.

Genunchi: Onix.

Se maseză genunchii zilnic, în special dosul lor. Punctoterapie cristalină: VB–33.

Gingii: orice Agată, Coral.

Se clătește gura cu un elixir preparat din oricare dintre Pietrele de mai sus.

Glande endocrine: Cuarț, Beril, Jaspis, Lapis lazuli, Heliotropă, Malachită, Selenită, Rubin, Serpentină, Safir, Topaz, Zircon, Aur.

În mod indirect, oricare din glandele endocrine se poate activa prin intermediul centrului energetic corespunzător. Funcționarea lor echilibrată are rol decisiv în menținerea sănătății și vitalității corpului. În caz de dereglare a uneia sau a mai multor glande, toate centrele energetice se vor echilibra cu Pietrele de mai sus. În principiu, se pune Piatra de culoare (apropiată) chakrei respective (pubiană – roșu; subombilicală – portocaliu; plex solar – galben; inimă – verde; gâtlej – albastru; al treilea ochi – violet; coroană – alb sau auriu). Dintre Pietre (preferabil Cuarț), se mai pune câte una sub axile. Punctoterapie cristalină: IS–3.

Glicemie, stimulare: Ametist, Agată verde.

Se pregătește zilnic elixir din Agata de mai sus și se consumă. Se poate purta în palmă oricare dintre Pietrele de mai sus.

Greață: Kunzită.

Se masează linia părului, după care se pune Piatra pe stomac. Punctoterapie cristalină: VB–14.

Griji, lipsă de ~: Crisopraz.

Se pune sau se poartă în dreptul centrului inimii un Crisopraz.

Gripă: Beril, Fluoritâ, Aur, Alamă.

Se consumă elixir dintr-una dintre Pietrele de mai sus. Se pune câte o Piatră între încheieturi și șold, în dreptul antebrațului (pe dinafară) și câte una lângă gât. În caz de dureri de membre, se masează VF–21. Punctoterapie cristalină: VB–3C, P–7, TE–5, SP–15. Suplimentar, se poate activa IG–4.

Gură, apă de ~: Lapis lazuli.

Se clătește gura cu elixir de Lapis lazuli.

Gușă: Acvamarină, Magnetită, Selenită, Topaz.

Se pun Pietre pe torace, una sub gușă, două la maxilar și se masează lateralele exterioare ale picioarelor, între glezne și genunchi.

Guturai: Cuarț rozé, Sodalită.

Se masează baza inelarului. Se poartă un inel cu Cuarț rozé sau cu Sodalită pe acest deget. Punctoterapie cristalină: IS–2.

Halucinații: Jaspis dungat.

Se poartă o brățară sau se face un masaj circular în jurul încheieturii cu Jaspis dungat.

Hartmann, benzi ~: (v. „Cursuri subterane de apă").

Hematoame: Aventurină, Lapis lazuli.

Se masează cu una dintre aceste Pietre, ușor, fără a apăsa zona respectivă ori se fixează cu un bandaj pe ea.

Hemoglobină: Crisocola, Granat, Heliotropă.

Se consumă zilnic elixir. Una dintre aceste Pietre se poartă în palmă ca talisman.

Hemoragii: (v. „Răni").

Hemoroizi: Agată, Beril, Granat, Hematită, Coral, Malachită, Topaz.

Receptorul se va culca zilnic într-un dreptunghi energetic format dintr-un fel de Pietre dintre cele amintite mai sus: una pe chakra gâtlejului, una între fluierele picioarelor și câte una între palme și pulpe. Oricare dintre Pietrele de mai sus se poate folosi și ca talisman sau purtată în palmă. Se va

conștientiza ce este de mult timp inutil(ă) în viața persoanei respective, după care se depune zilnic, timp de 10 minute, una dintre Pietre sub sacrum. Punctoterapie cristalină: VB–39, P–7, VG–1, V–4/8, IS–5, SP–1/18/20.

Hepatită: Diamant, Coral, Magnezită, Sarder.

Oricare dintre Pietrele de mai sus se poate purta în palmă, ca brățară sau medalion (cât mai aproape de plexul solar). Punctoterapie cristalină: F–13, IG–2, S–20, V–8, SP–5, R–17.

Herpes: Granat.

Se poartă o bijuterie cu Granate. Se activează zilnic plexul solar și chakra gâtlejului. Tot zilnic se masează partea exterioară a labelor picioarelor cu un Granat. Granatul se poate folosi și purtat în palmă. Amărăciunea adunată (și care este una dintre cauzele principale ale sensibilizării la acest gen de viruși), se poate neutraliza printr-o cură de 10 zile, în care se va consuma câte un pahar de suc de grapefruit pe stomacul gol.

Hidropizie: Selenită, Ametist, Argint.

Se va purta una dintre Pietrele de mai sus, preferabil Selenita, ca medalion atașat unui lanț de Argint.

Hiperaciditate: Ametist.

Se masează punctul R–17 pe degetul mare al piciorului, după care se face o relaxare în poziție culcată, cu un triunghi de ametiste pe abdomen: câte unul pe cea de-a doua coastă, iar a treia Piatră sub ombilic. Punctoterapie cristalină: SP–1/16.

Hiperactivitate: Ametist, Lepidolită.

Se consumă zilnic elixir de Ametist. Se pune pe frunte o Lepidolită, una pe punctul S–42 și pe centrul energetic afectat de stres.

Hiperponderabilitate: Gips, Grafit, Coral, Rubin, Selenită.

Se pune un Rubin pe plexul solar și trei Selenite în jurul ei. Se activează punctele „Foame" folosite în reflexoterapie („Stomac") și din zonele de control cerebral (punctul 10), prezentate în anexe.

Hipersensibilitate: Magnezită, Aur.

Se poartă o Magnezită pe lanț de aur. Se ține câte o Magnezită în palme, zilnic, timp de 10 minute. Magnezita se va spăla cu apă curentă după fiecare folosire.

Hipoacuzie: (v. „Auz".)

Hipofiză: Ametist, Cuarț, Diamant, Selenită, Safir, Sulf nativ.

Se pune o Piatră pe frunte și una sub ultima vertebră cervicală.

Hodgkin, boala ~: Agată verde, Lapis lazuli.

Receptorul va purta în palmă un talisman dintr-una din aceste Pietre și se va strădui să fie fericit(ă), îndreptându-și atenția spre lucruri care îi aduc bucurie. Suferința se datorește preluării a prea multă negativitate din mediul înconjurător. Ajută o schimbare radicală a poziției/opticii.

Holeră: Malachită.

Se pune pe antebraț o Malachită și o alta în palmă. Punctoterapie cristalină: P–10, TF–1/6, V–3.

Hormoni: Cuarț, Selenită, Heliotropă, Jaspis, Lepidolită, Magnetită, Marmoră, Sulf nativ, Turmalină albastră, Platină.

Se procedează după cum s-a descris la „Glande endocrine".

Hormoni, echilibrare: Granată, Kunzită.

Se poartă una dintre Pietre ca talisman în palmă ori ca inel pe degetul inelar. Se așează una dintre Pietre pe frunte, între sprâncene și două una lângă alta, sub ultima vertebră cervicală.

Icter: (v. „Hepatită".)

Idei fixe: Crisolită.

Se poartă un medalion din Crisolită pe plexul solar, o brățară sau un inel pe degetul mic sau arătător. Se pune câte o Crisolită lângă genunchi și încheieturile mâinilor, deasupra coroanei, pe fluierele picioarelor, trei pe plexul solar și două pe timus și una sub ultima vertebră cervicală. Cu rol de protecție se va purta o Turcoază, cât mai aproape de chakra gâtlejului ori în palmă.

Impotență: Agată de foc, Crisopraz, Diamant, Rubelită, Zoizită, Granat, Aur, Argint.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe osul pubian. Se va masa punctul F–4 și S–42 (pe mână, respectiv laba piciorului), cu una dintre Pietrele de mai sus (v. și „Sexuale, probleme ~"). Punctoterapie cristalină: VG–2, S–30/42, R–2/4/6/10/13, F–4.

Impotență parțială: Diamant, Granat, Cuarț, Cuarț rozé, Opal întunecat, Turmalină roz și neagră.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar o Piatră dintre cele de mai sus se va pune pe ombilic. Una dintre aceste Pietre se va pune în palmă. Punctoterapie cristalină: VG–2, S–30, R–2/4/6/10/13.

Imunitar, sistemul ~: Apatită, Acvamarină, Ametist, Cuarț albastru, Citrină, Jaspis roșu, Jad, Malachită, Rubin, Cuarț rutilat, Rubelită, Sulf nativ, Smarald, Turmalină, Aur.

Se poartă în palmă, ca talisman, una dintre Pietrele de mai sus. În caz de dereglare severă a sistemului imunitar, se va purta în dreptul timusului o Turmalină verde, prin care se va obține o întărire a rezistenței la boli.

Inactivitate: Cuarț albastru.

Se masează zona din jurul gurii și la 1–3 cm lateral de coloană de sus în jos, după care se pune Piatra pe sacrum, zilnic. Dacă nu există o altă persoană care să efectueze acest masaj, se vor pune pe pat două șiruri de Cuarțuri albastre, astfel încât, la culcare, coloana să fie situată între ele.

Independență: Malachită, Lapis lazuli, Aur, Argint.

Oricare dintre aceste Pietre este benefică, purtată în palmă ori ca inel pe degetul mijlociu, într-o montură din metalele menționate.

Indispoziții oscilante: Agată de foc, Ametist, Aventurină, Azurit-Malachită, Lemn fosilizat, Cuarț, Citrină, Diopsidă, Fildeș, Granat, Labradorită, Selenită, Opal, Peridot, Cuarț rozé, Rodocrozită, Rubin, Topaz.

Dintre aceste Pietre, se vor pune câte se intuiesc a fi necesare pe centrii energetici, câte una pe fiecare, corelate cu cromatica acestora.

Infecții: Lemn silicifiat, Cuarț, Malachită, Obsidian, Rubin, Argint.

Se consumă zilnic elixir de Cuarț. Oricare dintre Pietrele de mai sus se ține în palmă ori ca medalion (montat în Argint), de preferință în apropierea zonei afectate și/sau în degetul timusului.

Inferioritate, sentiment de ~: Aur.

Se vor purta cât mai multe bijuterii din Aur.

Inflamații: Acvamarină, Chihlimbar, Krizolită, Fluorită, Hematită, Lapis lazuli, Agată verde, Argint.

Una dintre aceste Pietre se plasează pe zona afectată sau se fixează cu un bandaj. Se clătește zona cu elixir de Argint și/sau una dintre Pietrele amintite.

Influențe străine: Ametist, Crisopraz, Diamant, Heliotropă, Labradorit (v. și „Posedare").

Una dintre Pietrele de mai sus se îndreaptă cu vârful spre mijlocul lobului urechii.

Inimă: Acvamarină, Ametist, Cuarț, Smarald etc.

Practic, orice Piatră întărește inima și stimulează activitatea ei. În cazuri acute, însă, se recomandă folosirea unaeia dintre cele de mai sus. În caz de sforțare, se recomandă combinația Acvamarină + Cuarț. Zilnic, se vor efectua mișcări circulare în dreptul coatelor. Se pot pune trei Pietre în triunghi sub chakra inimii, două situate orizontal deasupra și una dedesubt. Acest tip de aranjament este util mai ales în cazul accentuării ritmului pulsului. Purtarea unei Pietre în palmă, pe calea degetului mic – braț – inimă, stimulează activitatea acesteia din urmă. Pentru prevenirea infarctului, a anginei pectorale sau altor suferințe ale inimii, se recomandă purtarea unui inel pe degetul mic ori a Pietrei în palmă. Punctoterapie cristalină: VB–38, P–2/4/9, TF–6, VG–15, S–19, I–4/9, Sp–3.

În caz de accelerare a pulsului se folosește triunghiul menționat mai sus. Acest câmp energetic poate fi mărit după dorință prin mutarea Pietrelor între umeri, respectiv ombilic. Punctoterapie cristalină: S–23, I–5, V–6.

Atenție: în cazul suferințelor de inimă, este complet contraindicată folosirea câmpului energetic din Cuarțuri!!!

În caz de aritmie, punctoterapia cristalină recomandă folosirea I–7/8.

În caz de edem cardiac, se recomandă efectuarea de mișcări circulare în jurul cotului cu o Acvamarină sau cu un Ametist. Punctoterapie cristalină: IS–8.

Inițiativă: Perlă, Rubelită.

Se poartă un colier din Perle ori în palmă o Rubelită. Cu una dintre aceste Pietre se va masa în zona gleznelor punctul S–42 ori punctul energetic aflat între prelungirile degetului mare și arătător.

Insensibilitate: Platină.

Se vor purta bijuterii din Platină.

Insensibilitate cutanată: Cuarț rozé.

Se masează zilnic punctul F–6 de deasupra gleznelor.

Inspirație: Cuarț rozé, Lapis lazuli.

Relaxare, ținând în fiecare mână câte un Cuarț rozé, iar pe frunte se pune o Lapis lazuli.

Intestin gros: Calcit, Agată verde, Cuarț rozé.

Cu una dintre aceste Pietre se masează în sens orar abdomenul. Receptorul se va culca în câmpul energetic format din câte o Piatră lângă genunchi, în exterior, sub piept și pe ombilic.

Ori: se masează lateralele gurii, ale nasului cu mișcări ascendente. Punctoterapie cristalină: S–37, SP–15, R–15.

Intestin subțire: Safir.

Problemele intestinului subțire sunt, în marea lor majoritate, de origine mentală. Se va masa fruntea cu un Safir, dinspre centru spre margini. În caz de inflamații, se va stimula punctul V–6.

Intestine: Beril, Cuarț, Granat-Rodolită, Selenită, Perlă, Pirită, Sarder, Safir.

Se pun două Pietre de o parte și alta a ombilicului, câte una pe mijlocul pulpelor și una între labele picioarelor. Punctoterapie cristalină: VB–28, S–26, SP–3/10/12.

Introvertire: Lapis lazuli, Turmalină albastră.

Se clătește gura zilnic, se spală fața și se fac instilații sau chiar clătiri ale căilor nazale cu elixir preparat dintr-una din Pietrele de mai sus.

Intuiție: Ametist, Opal, Perlă, Rubin, Sardonix, Chariotă.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri și i se plasează o Chariotă pe centrul gâtlejului. Se pot pune, conform intuiției, celelalte Pietre pe centrii energetici.

Invidie: Labradorită.

Se poate folosi ținând-o în palmă ori ca medalion, în dreptul plexului solar.

Iritare: Kunzită, Aur.

Se poate purta un medalion, folosind Aurul ca montură și lanț, purtat puțin deasupra pieptului.

Isterie: Cuarț, Crisopraz, Hematită, Argint, Cupru.

Se poartă ca brățară ori în palmă, una dintre Pietrele de mai sus. Zilnic, se pune sub fiecare axilă câte o asemenea Piatră, alte două se pun în îndoitura cotului și alte două în palme. Se mentalizează modul în care se poate ieși din această stare haotică.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, cu un Crisopraz deasupra coroanei, două pe încheieturile mâinilor și două sub tălpi. Hematita se poate purta ca bijuterie, în montura metalelor aminti-

te. Punctoterapie cristalină: I–1/4/8, F–2 (la intersecția continuării liniei degetului mare și cel alăturat, de la picioare).

Iubire, capacitate de ~: Ametist, Diopsidă, Jad, Rubin.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se pune pe chakra inimii și un Ametist pe frunte. Se concentrează atenția spre tensiunile din corp și se încearcă disiparea lor.

Îmbătrânire prematură: Jaspis dungat.

Copilul va ține în palme câte o asemenea Piatră ori o va purta ca medalion-talisman.

Îmboldire: Heliotropă, Carneol, Rodocrozită.

Una dintre aceste Pietre se pune pe abdomen, sub ombilic, una pe plexul solar, iar una pe chakra inimii. O ultimă Piatră se pune sub osul sacral. După aceea, se masează cu o asemenea Piatră tălpile, în special zona centrală.

Încăpățânare: Rutil.

Se pune zilnic pe plexul solar un Cuarț rutilat.

Încheieturi: Azurită, Magnetită, Ochi de tigru.

Se pune una dintre aceste Pietre pe chakra pubiană (coordonează și sistemul osos), iar cu alta se activează zona încheieturii în cauză.

Încheieturi, inflamare: Agată albă și Turcoază.

În asemenea cazuri, ajută ținerea Pietrei în palme și elixirul. În caz de dureri articulare mari, se pune câte o asemenea Piatră pe articulațiile șoldului, deasupra și dedesubtul genunchilor, respectiv între labele picioarelor. Punctoterapie cristalină: F–7, SP–8/9, R–10/11.

Încredere în sine: Agată verde, Citrină, Cuarț rozé, Rubin, Rhodonită, Sardonix, Aur.

Se pune câte o asemenea Piatră pe sfârcuri și/sau se poartă ca medalion, un lanț de Aur.

Înfumurare: Cuarț rozé.

Se pune câte un Cuarț rozé pe sfârcuri, zilnic.

Înșelare: Fildeș, Pirită, Aur.

Se pune câte un obiect din Aur (lanț, inel etc.) ori Pirită în fiecare zi, timp de 20 de minute, pe plexul solar ori se poartă în dreptul lui un medalion din fildeș, pe lanț de Aur.

Înțelegere: Jaspis, Malachită, Sardonix.

Cu una dintre Pietre se masează zilnic tâmplele, umerii, iar apoi se stă culcat, cu ele pe umeri și pe centrul inimii, pentru relaxare.

Lăcomie: Crisopraz.

În general, lăcomia se leagă de influențe străine. Receptorul se va culca, având capul într-un triunghi de Crisopraze (două în lateral față de urechi, la cca 15 cm și una deasupra coroanei, la aceeași distanță).

Lactație, stimulare: Calcedonie, Malachită.

Se pune câte o asemenea Piatră pe umeri și pe încheieturile șoldului, după care se masează toracele, pornind din centru spre exterior. Punctoterapie cristalină: SP–1, V–1.

Laringe: Jad, Morganită, Lapis lazuli, Pirită.

Se poartă un talisman pentru ținut în palme dintr-una din aceste Pietre ori se masează cu una partea dreaptă și stângă a nasului, după care se face o relaxare, punându-se de o parte și de alta, respectiv în palme câte o asemenea Piatră.

Lene: Beril.

Se poartă un medalion de Beril sau se consumă elixir.

Leșin: Malachită, Cuarț, Onix.

Se masează punctul VS–9, pe ultima falangă a degetului mijlociu, cu una dintre Pietrele de mai sus. Se poate acționa și asupra punctului VB–3, lateral pe frunte, la linia părului. Când există o înclinație spre leșin, se poate preveni cu un medalion sau prin purtarea Pietrei în palmă.

Letargie: Agată, Opal alb-roșu.

Oricare dintre aceste Pietre se poate ține în mână sau folosi ca medalion.

Leucemie: Alexandrită, Cuarț, Calcedonie, Diopsidă, Heliotropă, Coral, Malachită, Opal, Cuarț rozé, Rubin, Bronz, Fildeș.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar inima va fi tonifiată cu Alexandrită (eventual, artificială), Malachită, Opal sau Cuarț rozé, iar plexul solar cu Bronz, Heliotropă sau Fildeș.

Ori: se activează și armonizează zilnic cu fiecare Piatră toate centrele energetice. Conform intuiției, a ceea ce spune Eul superior, se va modifica tot ce este necesar.

Lichid cerebral: Magnetită.

Se masează zilnic coroana.

Lichide, reglare: Crisopraz, geodă de Agată, Jaspis.

Se va masa zilnic vârful bărbiei cu una dintre Pietrele prezentate. Punctoterapie cristalină: VG–24.

Limfă: Cuarț, Coral, Lapis lazuli, Morion, Selenită, Agată verde, Smarald, Turmalină verde, Topaz.

Se va masa zilnic întreg corpul. Dacă această operație nu este posibilă, se va face baie într-o cadă în a cărei apă s-a lăsat anterior, pentru cel puțin o oră, unul sau mai multe dintre Cristalele acestea, pentru încărcare. Ori: culcarea într-un câmp energetic format din șase sau 12 Cuarțuri. În plus, se va purta oricare dintre ele ca medalion sau în palmă. În caz de inflamare, se va activa punctul IG–10.

Limfatic, nodul ~: Beril.

Zona respectivă se va masa ușor, fără a se apăsa, după care se pune la axilă câte un Beril, spălat în prealabil în apă curentă și câte unul pe lateralele nasului. Punctoterapie cristalină: S–5.

Liniștire: v. „Calmare".

Litiază biliară: Calcedonia-Magnezită.

Purtarea unei brățări din Pietrele sus-amintite se recomandă în orice fel de suferință biliară. În cazul litiazelor, se recomandă consumarea de elixir. În paralel, se „punctează" meridianul vezicii biliare cu Citrină.

Lumbalgii: Magnetită.

Se fixează o Magnetită pe locul dureros, cu o bandă adezivă sau printr-un alt mod. Se poate și presa puțin, timp de 3 minute zilnic, mijlocul îndoiturii coatelor. Ori: receptorul se culcă într-un câmp energetic format din opt Cuarțuri, aranjate astfel: unul deasupra coroanei, două între coate și corp, alte două în prelungirea degetelor mâinilor; unul la mijlocul gambelor, între picioare și ultimul sub labele picioarelor, la mijloc. Toate Cuarțurile sunt așezate cu vârfurile în sus. O altă modalitate de realizare a câmpului energetic este: un Cuarț pe chakra pubiană, unul pe stern și câte unul lateral, astfel încât să se formeze un romb.

Măduva osoasă: Calcedonie, Heliotropă, Opal întunecat.

Se consumă zilnic elixir din oricare dintre Pietrele acestea.

Măduva coloanei: Crisocola.

Se pune câte o Piatră sub capătul coloanei.

Mandibulă: Acvamarină, Beril, Diamant, Kunzită.

Se masează bărbia zilnic, până în spatele urechilor. Se poate clăti gura cu elixir de Beril. Punctoterapie cristalină: IS–19.

Maturizare: Crisocola, Perlă.

Oricare dintre aceste Pietre pot fi folosite ca medalion-talisman.

Melancolie: Onix, Olivină.

Oricare dintre ele se va purta ca medalion-talisman ori în palmă. Sau: receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar dintre Pietrele de mai sus se va pune câte una la axile și câte una la mijlocul lor.

Membre inferioare: Turmalină neagră.

Se masează tălpile cu această Piatră.

Memorie: Chihlimbar, Kunzită, Ametist.

Cu ajutorul masajului cristalin, se relaxează umerii, apoi receptorul se va culca, punând una dintre Pietrele de mai sus pe frunte, alta sub vertebra cervicală. Memoria este localizată în corpul eteric. Câtă vreme fluxul energetic prin aceasta este blocat, nu se poate apela la ceea ce este aici.

Memorie, diminuare de ~: Safir.

Se poartă un inel cu Safir pe degetul cel mic. Se pune câte un Safir deasupra încheieturilor mâinii, pe umeri și frunte. Punctoterapie cristalină: I-3/7.

Menière, boală ~: Kunzită.

Se ține o Kunzită în palmă ori se poartă ca medalion.

Meningită: Agată, Sarder.

Se pune zilnic câte o Piatră lângă degetul mic și lângă coate.

Menstruație, probleme de ~: Beril, Carneol, Jad, Coral, Lapis lazuli, Magnezită, Rubelită, Platină, Argint.

Se fixează oricare dintre aceste Pietre pe abdomen. Punctoterapie cristalină: VB-26/29, F-5/7, VG-1/2/4/5/6, V-5/6, SP-8.

Mental, discordanță ~: Chariotă, Jad negru, Jaspis dendritic, Serpentină.

Se pune oricare din aceste Pietre pe punctul superior al unirii coastelor. Punctoterapie cristalină: VG-15.

Metabolism: Acvamarină, Azurită, Ametist, Lemn silicifiat, Citrină, Agată de foc, Opal de foc, Granat, Coral, Lapis lazuli, Morganită, Opal – Boulder, Rubelită, Rubin, Sardonix, Sodalită, Turmalină albastră sau roșu-verde, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar dintre Pietrele de mai sus se vor depune câte una la intersecțiile liniilor de forță.

Micoze: Malachită, Cupru.

Se va purta o bijuterie cu Malachită, montată în Cupru. În caz de micoze la picioare, se vor face băi ale labelor în elixir de Malachită.

Migrenă: Jad, Ametist, Argint.

Cerceii și/sau medalionul cu Jad au efect preventiv prin efectul său de echilibrare a polarităților. În cazuri acute, se va efectua masaj cristalin cu un Ametist ori se vor activa punctele menționate mai jos. Receptorul se va culca într-un câmp energetic compus din șase Cuarțuri: unul deasupra coroanei și două în dreptul coastelor, cu vârfurile în sus; două în dreptul încheieturilor mâinilor și un altul sub labele picioarelor, cu vârfurile în jos. În completare, se va pune de o parte și de alta a calotei câte un Ametist. Se va purta la încheietura mâinii sau la gleznă un lănțișor de Argint. Chiar dacă pare dificil, receptorul trebuie să se relaxeze, să se odihnească. Trebuie să caute în viață ritmul natural al alternării activității cu pasivitatea. Punctoterapie cristalină: VB-20, IG-4.

Miopie: v. „Ochi".

Miros: se vor masa punctele prezentate la „Nas, căi" cu un Jaspis, în loc de Turcoază.

Moarte, dorință de ~: Onix, Citrină.

Se pune un Onix pe centrul pubian și câte o Citrină pe clavicule. Punctoterapie cristalină: R-17/25.

Mobilitate: Crisopraz, Selenită.

Se pune o Selenită deasupra coroanei, iar cu Crisoprazul se face masajul întregului corp, începând de la torace, din centrul acestuia, prin mișcări circulare centrifuge ori liniare spre exterior, care să depășească, în final, mâinile și capul. La fel se face și pe spate.

Moleșeală: Cuarț lăptos.

Se pune Cuarțul timp de 10 minute sub ultima vertebră cervicală. Punctoterapie cristalină: P-15.

Mongolism: Kunzită.

Se poartă un medalion-talisman din această Piatră.

Motricitate, mișcare: Ametist, Apatită.

Se masează zilnic coloana: de trei ori de jos în sus, pe ambele părți, în imediata vecinătate a ei, punctând cu Ametistul spatele. Apoi, cu aceeași Piatră, se masează întreaga ceafă. Ori: se pun seara sub pernă două Apatite.

Mucoase: Fluorită, Gips, Selenită, Coral.

Se pune una dintre aceste Pietre pe centrul energetic corespunzător mucoaselor afectate (de ex., în cazul mucoaselor stomacale, pe plexul solar). Se poate purta Piatra respectivă și în palmă.

Muscular, febră ~: se poate preveni cu un talisman din Rubin sau Agată albă.

Muscular, sistemul ~: Apatită, Aventurină, Morganită, Perlă, Turcoază.

În caz de slăbiciune musculară, receptorul se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, orientate cu vârfurile în sus, zilnic; se mai pun dintre Pietrele de mai sus între coate și corp. Punctoterapie cristalină: VB-26.

Nas, căi: Turcoază, Argint.

Se poartă o Turcoază în montură de Argint sau la un lanț din același metal. Se masează cu Piatra zona din spatele urechilor. Punctoterapie cristalină: VB-20, IG-18, 1-7.

Nas, hemoragie: Carneol.

Preventiv, se va purta o brățară cu Carneol. Se va masa zilnic zona perinazală și degetele mari de la picioare, timp de cca două luni.

Naștere: Jaspis, Sarder.

În ultima lună a sarcinii, se va purta una dintre Pietrele de mai sus în palmă. Când apar dureri prea devreme, se masează cu un Ametist lateralele gâtului și se pun sub stern, orizontal, două dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: VB-21, F-14.

Negativitate: Calcedonie, Cuarț dendritic, Onix.

Se pune zilnic câte o asemenea Piatră pe partea ventrală a axilelor.

Neîndemânare: Agată de foc.

Se poartă ori se pune o Piatră pe plexul solar, iar zilnic se face masaj cu ea în zona gurii.

Nerăbdare: Aventurină, Peridot.

Se maseazâ cu una dintre Pietrele de mai sus zona de deasupra ombilicului.

Nervi, inflamație: se pun două Pietre vertical, sub ombilic, câte una la axile și se maseazâ cu una partea din spatele urechilor. Punctoterapie cristalină: S-28, IS-9/17.

Nervos, sistemul ~: Practic, orice Piatră activează pozitiv asupra sistemului nervos. Se consumă zilnic elixir din Cuarț. Disfuncție, slăbiciune: se poartă o brățară din Pietrele preferate. Punctoterapie cristalină: V-5.

Nervozitate: se pun două Pietre pe torace și alte două pe genunchi. Efectul este întărit de câmpul energetic format din șase sau 12 Cuarțuri. Punctoterapie cristalină: S-36, R-27.

Nesiguranță: Ametist, Diamant, Diopsidă. Se consumă zilnic un elixir din aceste Pietre și se maseazâ cu una dintre ele zona genunchilor.

Nevralgii: Jad.

Se poartă pe degetul inelar sau se ține un Jad în palmă. Se maseazâ întregul cap, timp de cca trei minute. Punctoterapie cristalină: IG-3, IS-2.

Nimfomanie: Diamant, Perlă.

Se poartă un inel cu Briliant sau Perlă. Se pune peste noapte una dintre Pietrele de mai sus sub pernă. Punctoterapie cristalină. : TF-10, IG-5, IS-4.

Oase: Calcit, Fluorită, Lapis lazuli, Rodonită, Ochi de Tigru, Fildeș, Bronz, Aur.

Se poartă în palmă ori ca medalion (montat în Bronz sau Aur) una dintre Pietrele de mai sus. Se pune una dintre ele pe chakra pubiană.

Oase, creștere: Opal întunecat.

Se poartă în palmă Piatra ori se pune pe chakra pubiană.

Oboseală: geodă de Agată, Jaspis-sânge, Crisopraz, Jad negru, Agată verde, Cuarț rutilat.

Oricare dintre aceste Pietre poate fi ținută în palmă sau purtată ca medalion. Ori: se maseazâ corpul centrifug cu un Cuarț rutilat. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar pe încheieturile

bazinului se pune câte un Jaspis-sânge, respectiv pe frunte un Crisopraz și o Agată verde. Punctoterapie cristalină:S-42.

În caz de oboseală cronică: Cuarț rozé.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase ori 12 Cuarțuri, iar câte un Cuarț rozé se va pune pe chakra pubiană, chakra inimii, umeri și fluierele picioarelor.

Obsesii: Argint.

Se poartă cât mai multe bijuterii din Argint. Trebuie să se țină cont însă că Argintul are aceeași capacitate de reținere ca și Ametistul ori apa, motiv pentru care se cere spălarea bijuteriilor purtate, zilnic, cu apă curgătoare.

Ochi: Jad, Malachită, Onix, Peridot, Rubin, Sodalită.

Practic, oricare Piatră are efecte benefice și asupra ochilor, cele de mai sus având efectele cele mai puternice. Se vor umecta pleoapele cu un elixir preparat dintr-una din aceste Pietre, cu ajutorul unei bucăți de vată ori tifon, sau se va pune una dintre aceste pietre direct pe pleoapele umectate. Punctoterapie cristalină: VB-1/4/5/7/14/15/16/17/20/37/44/52, S-36.

Ochi, dureri de ~: se pot ameliora dacă se vor masa cu una dintre Pietrele menționate la „Ochi" partea dreaptă și stângă a bărbiei, precum și mâinile, între degetul mare și arătător. Punctoterapie cristalină: IG-3, S-8.

Ochi, miopie: Aventurină, Jad, Lapis lazuli, Prazem, Safir.

Pentru cca 3 minute, câte una dintre Pietrele de mai sus se pune pe punctele VB-1, S-3, R-4, simultan ori una după alta, iar apoi se masează cu ea colțurile ochilor.

Se masează zilnic tâmplele, zona maxilarelor, efectuându-se mișcări circulare mici, cu un Cuarț, Lapis lazuli sau Sodalită.

Opoziție: Sardonix.

Se clătește zilnic gura cu elixir din această Piatră.

Oreion: Argilă.

Se pune de trei ori pe zi, timp de trei minute, o bucată de Argilă (umectată în prealabil) în dosul urechilor. Punctoterapie cristalină: TF-17.

Organe, transplant de organe: Diamant.

Diminuarea respingerii și accelerarea acceptării grefei, respectiv vindecarea sunt ajutate purtând un medalion cu Briliant sau Diamant și/sau un inel.

Originalitate: Acvamarin, Aventurină.

Se poate purta în palmă ori ca medalion-talisman.

Ovare: Crisopraz, Heliotropă, Opal întunecat, Cuarț rozé.

Se pune cîte una din aceste Pietre pe porțiunea inferioară a trompelor și alte două la cca trei degete deasupra lor.

Pacifism: Jad, Cuarț lăptos.

Se pun pe ochi câte o Piatră dintre cele de mai sus.

Pământare (canalizarea tensiunilor interne): Cuarț fumuriu, Crisopraz, Obsidian „fulg de nea", Opal de apă.

Se pune între labele picioarelor un Cuarț fumuriu cu două vârfuri, în poziție orizontală sau două asemenea Cuarțuri, cu un vârf, orientate orizontal spre labele picioarelor. Se pot pune sub tălpi oricare dintre Cristalele de mai sus. Ori: se masează tălpile cu un Crisopraz. Receptorul, de câte ori stă pe pământ, trebuie să conștientizeze fluxurile energetice spre acesta prin tălpi. De câte ori poate, să se plimbe dimineața, cu picioarele goale, prin iarba înrourată, în special dacă merge mult cu mașina ori stă la etaj. Plimbările să dureze cel puțin 20 de minute.

Pancreas: Ametist, Calcit, Jaspis galben, Malachită, Magnezită, Agată verde, Selenită, Smarald, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri și i se va pune pe corp un romb: una dintre Pietrele de mai sus se pune sub coloană, la orizontala inimii, o alta între gambe, la mijlocul lor, și alte două la orizontala splinei. Se poate purta un medalion pe plexul solar, în montură de Aur.

Păr, căderea părului: Lemn silicifiat, Onix, Alamă.

Se pune una dintre aceste Pietre pe plexul solar și câte una pe fluierele picioarelor. Ori: se masează zona calotei, pornind dintre ochi, cu o bucată de lemn silicifiat.

Oricare dintre acestea se poate purta în palmă, ca talisman ori ca medalion, montat în Alamă.

Parasimpatic, sistem nervos ~: Cuarț albastru, Jaspis galben și roșu, Jad, Lapis lazuli, Morganită, Cuarț rozé, Sardonix, Turmalină albastră.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase ori 12 Cuarțuri. În plus, va pune una dintre Pietrele de mai sus pe frunte, între sprâncene, iar una sub ultima vertebră cervicală. Punctoterapie cristalină: P-6.

Paraziți: Magnezită.

Se va folosi elixirul din Magnezită albă.

Pareză facială: Aur, Platină.

Se masează zilnic vârful bărbiei. Punctoterapie cristalină: VG-24.

Pareze: Diamant, Aur, Platină.

Se poartă cât mai multe bijuterii de Aur și/sau Platină. Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase ori 12 Cuarțuri. Ori: se pune un hexagon din Cuarțuri astfel – două la îndoitura coatelor, două pe încheietura mâinilor, unul între fluierele picioarelor și un al șaselea deasupra coroanei. Se poartă un inel de Diamant sau Briliant pe degetul mic ori mijlociu. Punctoterapie cristalină: X-31/ 3/37 (primele pentru brațe) VG-40, S-37, V-3, IS-4, pentru membre: S-31/33, I-1, pentru brațe: VG-1, pentru picioare: VB-1, R-7.

Pasiune: Ametist, Kunzită, Onix, Rubin, Topaz, Agată albă, Platină.

Ametistul și Topazul calmează sentimentele pasionale. Onixul, Rubinul și Topazul le activează. Se pune Piatra necesară pe diafragmă și se face o relaxare cu ea. Din Pietrele de mai sus, se pun trei în jurul capului. Ametistul, Kunzita, Agata albă și Topazul se pot pune noaptea sub pernă. Se va activa plexul solar, iar în plus se va pune și pe frunte o Piatră.

Pasiuni negative: Cuarț fantomă, Rubin cu Agată albă.

Se poartă un Rubin cu o Agată albă ca medalion, de preferință pe chakra inimii, ori un Cuarț fantomă în palmă. Pasiunea, de obicei, reprezintă o evadare din fața propriei persoane. Ajută o baie energetică, în câmpul format din 12 Cuarțuri.

Pasivitate: Meteoriți, Rubelită.

Oricare dintre aceste Pietre se poate folosi purtată în palmă ori ca medalion-talisman.

Picioare: Onix.

Cei născuți în zodia Peștilor au deseori probleme cu picioarele. Se va pune un triunghi din Onixuri: unul între genunchi și câte unul pe încheieturile șoldului. Sau se masează cu un Onix meridianul vezicii biliare, pe exteriorul picioarelor. Punctoterapie cristalină: VB-28/31/33/36/37/38/40/41, F-8 (la îngreunarea picioarelor), R-11 (la slăbiciunea lor).

Picioare reci: Cuarț rozé, Cuarț fumuriu.

Se masează părțile exterioare ale labelor picioarelor, precum și lateralele fluierelor, până la înălțimea genunchilor cu una dintre Pietrele de mai sus. Dacă receptorul stă mult, se pune între picioare un Cuarț fumuriu. Punctoterapie cristalină:VP-34 / 35 / 58.

Piele: Agata, Fildeș, Granat, Hematită, Lapis lazuli, Jaspis striat, Marmoră, Magnetită, Perlă, Sarder, Smarald, orice metal folosit la confecționarea bijuteriilor (se purifică zilnic!!).

Se consumă elixir din Smarald. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar sub spate va pune două Pietre, la orizontala inimii. v. și „Alergii".

Plăcuțe sangvine: Marmoră, Opal.

Se poartă un medalion dintr-una dintre Pietrele de mai sus, în dreptul centrului inimii.

Plămâni: Agată, Cuarț, Fluorită, Jaspis, Coral, Lapis lazuli, Magnezită, Pirită, Rhodonită, Sulf nativ.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri: dintre Pietrele de mai sus, i se pun două în dreptul umerilor și o Rhodonită pe inimă. Se vor trata traumele sufletești prin masajul toracal cu una dintre Pietrele de mai sus.

Plex solar: Azurit – Malachită, Chihlimbar, Citrină, Safir.

Se pune oricare dintre aceste Pietre pe plexul solar ori se poartă ca medalion, cât mai aproape de stomac.

Poftă de mâncare: Topaz.

Se poartă Piatra ca medalion puțin deasupra plexului solar ori se presează Topazul de partea inferioară a bărbiei, cu degetul mare. Se consumă zilnic elixir din Topaz.

Ori: receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, i se pune câte un Topaz pe bărbie și stomac, după care i se face un masaj al punctelor de deasupra urechilor, pe brațe și deasupra gleznelor: VB-6 și 39, TF 10, S-13, V-2.

Pojar: v. și „Boli de copii".

Cu oricare dintre Pietrele verzi se masează fluierele picioarelor, pe partea interioară și în jurul gleznelor. Punctoterapie cristalină: V-3, R-2.

Posedare: Crisopraz.

Se pun sub pernă, peste noapte, trei Crisopraze: două în dreptul urechilor, în lateral, la cca 15 cm și una la cca 15 cm deasupra coroanei. Pe timpul zilei, se poate purta Piatra în dreptul chakrei gâtlejului. Se vor masa zilnic, timp de trei minute, zona de sub urechi și mijlocul brațului. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din trei Crisopraze: două în dreptul mijlocului brațelor, iar unul deasupra coroanei. Punctoterapie cristalină: IG-13, TF-17.

Potență, slăbiciune (v. și „Inapetență"): Diamant, Granat, Cuarț rozé, Opal întunecat, Turmalină neagră și trandafirie, Argint, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe chakra subombilicală. Se va purta una dintre aceste Pietre în palmă ori ca medalion, montat în Aur sau Argint. Punctoterapie cristalină: VG-2, S-30, P-2/4/6/10/13.

Precauție: Crisopraz, Heliotropă.

Se va masa zilnic, timp de trei minute, „Poarta de Aur" (partea superioară a cefei, imediat sub capătul inferior al craniului) și punctul aflat la cca 8 cm deasupra urechilor.

Prostată: Agată, Crisopraz, Magnezită, Gips, Selenită.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format de 12 Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe centrul energetic subombilical. Se va purta una dintre aceste Pietre în palmă sau în buzunarul pantalonilor.

Protecție: Beril, Obsidian, Opal, Turcoază, Cuarț.

Oricare dintre aceste Pietre este benefică sub forma talismanului de ținut în palmă ori ca medalion.

Protecție, Pietre de ~: Ametist, Chihlimbar, Crisocola, Cuarț, Crisopraz, Citrină, Ochi de Tigru, Turcoază.

Psihic, dereglaje ~: Opal de apă, Jaspis dungat.

Se pune câte un Opal pe sprâncene, iar câte una la punctul de unire al degetului mic și inelar. Se ține cât mai mult posibil între dinți un Jaspis. (Atenție să nu se înghită!) Punctoterapie cristalină: IG-16, R-24.

Psihosomatic, boli ~: Aventurină, Granat, Rubelită, Aur, Cuarțuri.

Se iau câte una cele trei Pietre și o bijuterie din Aur și se ridică încet deasupra corpului până se găsește punctul (sau punctele) unde au efect benefic. Se masează locul respectiv cu acea Piatră (sau bijuterie).

Puls: Magnetită, Agată verde.

. Se pune oricare dintre aceste Pietre pe zona pulsului, zilnic.

Purgativ: Beril, Magnezită (v. și „Constipație").

Se pune câte o piatră între glezne, între coate și corp, sub și deasupra ombilicului. Sau se masează cu una dintre ele zona din spatele urechilor. Pe timpul zilei, cu un bandaj cauciucat, se poate fixa Berilul pe abdomen. Punctoterapie cristalină:VB-25/29, TF-18, F-6, IG-3, VG-4/9.

Purificarea subconștientului: Crisocola, Jaspis striat, Selenită, Peridot, Rodocrozită, Rutil, Sodalită, Argint.

Oricare dintre aceste Pietre se pune zilnic pe frunte, efectuându-se între timp un (auto)control al gândurilor. Se poate purta un medalion pe chakra inimii, în montură de Argint.

Răbdare: Aventurină, Azurit-Malachită, Peridot.

Se ține zilnic una dintre aceste Pietre în mână, pentru câteva minute.

Răceală: Agată-Pirită.

Se ține Piatra zilnic în mână, pentru câteva minute. Se poate purta ca medalion pe zona sternului (timus).

Răcoare, efect de ~ (datorită polarității negative): Ametist, Calcit, Ochi de șoim, Jad, Agată verde, Opal de apă (ținute în palmă).

Radiații (naturale și artificiale): Chariotă, Malachită.

Se poartă în palmă ori ca medalion una dintre aceste Pietre.

Împotriva radiațiilor ecranului calculatorului, se depun în jurul acestuia patru Cuarțuri, două deasupra și două dedesubt, în poziție orizontală, cu vârfurile spre exterior, când se formează o piramidă energetică ce neutralizează radiațiile nocive ale display-ului.

Radiații telurice, benzi Hartmann (v. și „Cursuri subterane de apă"): Carneol, Jaspis, Magnezită, Meteoriți, Nefrită, Opal, Safir, Smarald, Sodalită, Turmalină, Cuarț, Argint, Aur, Bronz.

Oricare dintre aceste Pietre ajută la diminuarea efectelor radiațiilor telurice. Un efect sporit se obține dacă spațiul respectiv se încadrează într-un câmp energetic compus din trei, patru sau șase Cuarțuri. În dormitor, se poate instala câmpul energetic de mai sus, sub saltea, precum și la locul de muncă, în jurul postului respectiv (birou, utilaj etc.) ori pe suprafața întregii camere. Nu este o regulă privind mărimea și poziționarea Cuarțurilor, ele depinzând de locul respectiv. Esențial însă este ca ele să formeze un câmp

energetic! În cazul când se folosesc trei Cuarțuri, cele de la baza triunghiului au vârfurile orientate spre cel de sus, iar acesta, spre afară. În cazul a patru Cuarțuri, ele au vârfurile orientate spre interiorul pătratului format. În cazul când se folosesc șase Cuarțuri, cel de sus și cel de jos au vârfurile orientate spre afară, iar celelalte patru (care formează un pătrat), spre interior. Pietrele trebuie purificate lunar, cu opt zile înainte de luna plină. Luna plină radiază o energie „antiorgon", care întărește impurificările depuse în Cuarțuri.

Radiații X: Apatită, Herkimer, Jaspis verde, Malachită, Opal întunecat, Smarald, Safir, Sodalită, Rubelită, Turcoază, Cuarțuri transparente, Bronz, Aur, Argint.

Persoana se va culca într-un câmp energetic format din șase sau, mai bine, 12 Cuarțuri (orientate cu vârfurile în sus, paralel spre cap), iar la întretăierea liniilor de forță se pune câte o Piatră dintre cele de mai sus (umeri, stern-inimă, articulațiile șoldului, deasupra și sub ombilic, osul pubian, mijlocul pulpelor, între genunchi, puțin deasupra liniei care îi unește, pe genunchi, între și sub genunchi, în exteriorul părții inferioare a gambelor). Preventiv, se va purta un medalion-talisman dintr-una dintre Pietrele de mai sus, montat în Aur, Argint sau Bronz, ori se va purta în palmă.

Radioactivitate: Magnezită.

Se poartă zilnic în ambele palme câte o Magnezită. Întrucât Piatra absoarbe radioactivitatea, neapărat trebuie spălată zilnic cât mai bine.

Răgușeală: Calcedonie.

Calcedonia este Piatra oratorului. Se pune o Calcedonie pe chakra gâtlejului și câte una la axile. Punctoterapie cristalină: IS-19.

Răni, hemoragii: Cuarț, Hematită.

Se pune un Cuarț sau o Hematită pe zona rănită ori se introduce în pansament. Efectul este remarcabil și dacă Piatra se fixează pe partea „opusă" față de rană (de ex. dosul palmei, pentru răni în palmă). Punctoterapie cristalină: SP-4/16.

Receptivitate: Beril

Se poartă un medalion de Beril între plexul solar și chakra inimii.

Rect: Sulf nativ, Argint.

Se poartă un lănțișor din Argint la gleznă.

Reflexe, dezvoltare: Magnezită purtată în palmă.

Relații: Onix, Sardonix, Smarald, Turmalină verde și trandafirie, Aur.

Se maseazã ușor, cu mișcări circulare, calota, părțile laterale, dorsale ale craniului și zona de la ceafă. Aici sunt punctele active de coordonare în creier a compasiunii, iubirii, sociabilității.

Relații, teama de ~: Rodocrozită.

Se pune câte o Rodocrozită, zilnic, la axile.

Respiratorii, căi ~: Cuarț, Turcoază.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, așezate în dreptul umerilor, coatelor, încheieturilor mâinilor, genunchilor și gleznelor, precum și câte un Cuarț deasupra capului și sub tălpi, toate cu vârful în sus. Ultimele două pot fi ceva mai mari. În plus, se pune o Turcoază pe torace ori se maseazã zona respectivă cu această Piatră. Punctoterapie cristalină: VB-23/40, T-2/7.

Responsabilitate: Fluorită, Aur.

Se pun două Fluorite sub spate, la înălțimea inimii, de o parte și alta a coloanei. Se poate purta un medalion din această Piatră, montată în Aur.

Reumatism: Lemn silicifiat, Crisocola, Magnetită, Malachită, Sulf nativ, Argilă, Aur.

Cu ajutorul unei benzi adezive, se fixează o Magnetită pe zona dureroasă ori (în cazul brațelor reumatice) se poartă o brățară din Aur. Receptorul se poate culca într-un câmp energetic format din 12 bucăți de Lemn silicifiat. Preventiv, ajută purtarea în palmă a acestui Cuarț ori a unei bucăți de Malachită, Crisocola sau o Argilă moale. Punctoterapie cristalină: VB-4/20/21/30/31/41, F-7, S-38.

Rigiditate sentimentală: Chariotă, Sodalită, Cuarț rozé, Citrină.

Se face zilnic masaj în zona capului cu una dintre Pietrele de mai sus, după care se face o relaxare cu una dintre ele sub torace la partea cealaltă a coloanei. În plus, se depun cinci Cuarțuri rozé în jurul chakrei inimii, iar în centrul cercului se mai pune o Citrină.

Rinichi: Practic, oricare Piatră acționează benefic asupra rinichilor. Se vor depune cel puțin patru Pietre pe articulația șoldului.

Roșeață: Jaspis, Opal dendritic, Selenită.

Se maseazã zilnic tâmplele, până la gât și labele picioarelor, în continuarea degetului mic. Punctoterapie cristalină: VB-5/21/43.

Sarcină: Amazonită, Ametist, Beril, Calcedonie, Jad, Magnezită, Selenită, Agată verde, Rubelită, Argint.

Una dintre aceste Pietre se va purta ca medalion, în montură de Argint. În caz de probleme, se pune una dintre ele între pulpe ori se maseazâ zona punctului R-9.

Sânge: Agată verde.

Cu această Piatră se va tonifia chakra inimii. Se pune Piatra zilnic, timp de 10 minute, pe inimă ori se poartă un medalion pe centrul energetic corespunzător sau se poartă în palmă.

Sânge, celule albe: Cuarț, Crisolită, Coral, Opal, Olivină, Peridot, Agată de Botswana, Calcedonie, Bronz.

Se bea zilnic elixir dintr-una din Pietrele de mai sus ori se poartă în dreptul plexului solar un medalion montat în Bronz.

Sânge, celule roșii: Cuarț, Crisocola, Granat, Heliotropă, Hematită, Sare gemă, Malachită, Opal roșu, Pirită, Cuarț rozé.

Se procedează, cu oricare dintre Pietrele de mai sus, după modul descris la leucocite (celule albe).

Scabie: Crisopraz.

Se depune câte un Crisopraz imediat deasupra sfârcurilor. Punctoterapie cristalină: S-16.

Scarlatină: Malachită, Cupru.

Schelet: Apatită, Acvamarină, Azurită, Lemn silicifiat, Fluorită, Diamant, Kunzită, Magnetită, Magnezită, Opal Boulder, Perlă, Rubelită, Argint, Aur, Bronz.

Se pune oricare din aceste Pietre, zilnic, pe zona sacrală ori se poartă în palmă, ca talisman.

Schizofrenie: Kunzită, Selenită, Rubin, Smarald, Aur.

Oricare din aceste Pietre se poate purta în palmă ori ca medalion. Se va forma un câmp energetic triunghiular din Cuarțuri mai mici, în jurul capului, cu centrul în dreptul celui de-al treilea ochi, unde se depune una dintre Pietrele de mai sus. În plus, din Cuarțuri mai mari se alcătuiește un triunghi cu vârful în sus, cu mijlocul în dreptul chakrei inimii. Se maseazâ cu una dintre Pietrele de mai sus punctul F-2, între degetul mare de la picior și cel alăturat acestuia.

Sciatică: Malachită, Cupru.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic hexagonal format din Cuarțuri, iar sub nervul sciatic va pune o Malachită. Sau va pune sub spate un dreptunghi format din Malachite: una sub ceafă, una între glezne și câte una de o parte și alta a coloanei, în dreptul nervului sciatic. Punctoterapie cristalină: VB-30/31/32.

Scleroză cerebrală: Opal de foc.

Se pun unul sau mai multe din aceste Opale sub pernă.

Scleroză multiplă: Crisopraz, Aur.

Receptorul se va culca într-un dreptunghi de Crisopraze: unul se va pune pe chakra inimii, al doilea la cca 30 cm deasupra capului, iar celelalte două în lateral față de urechi, la cca 30 cm. Se vor purta bijuterii din Aur.

Scoarța cerebrală: Cupru.

Se poartă o brățară din Cupru.

Senilitate: Coral.

Se folosește un rozariu din Coral. Chiar dacă nu se va întrebuința la rugăciune, se va „scurge" zilnic, timp de câteva minute, printre degete.

Sensibilitate: Azurită, Cuarț, Cacoxen, Coral, Jaspis, Dolomită, Selenită, Onix, Opal, Perlă, Rodonită, Scoici, Marmoră.

Oricare dintre aceste Pietre are efecte benefice dacă e purtată în palmă ori ca medalion-talisman. Se pot depune pe partea de jos a abdomenului, în semicerc ori deasupra capului. Se poate efectua un masaj al capului cu Cuarț lăptos.

Sentimentale, probleme ~: Se pune un Ametist, o Kunzită sau un Smarald în chiuveta cu apă, iar după o oră se pun antebrațele în această apă. Oricare dintre aceste Pietre poate fi purtată ca medalion-talisman în dreptul chakrei inimii sau se poate folosi pentru activarea meridianului Inimii. Se va purta un inel din Argint pe degetul mic (bărbații, de obicei, pe stânga, iar femeile pe dreapta).

În cazul când există prea multe gânduri-probleme ori angoase, se va pune un Safir pe cel de-al treilea ochi sau se va purta pe degetul inelar un inel cu această Piatră.

Dacă se datorează nervilor de la stomac ori altor probleme digestive, după masarea obrajilor cu un Safir, se va pune Piatra pentru câteva minute pe frunte.

În cazul în care problemele au apărut datorită lumii prea rigide, se va purta un inel din Argint cu Rubin pe degetul inelar, iar suplimentar se va masa capătul celor două sprâncene cu una dintre Pietrele amintite mai sus.

Cauza poate fi și purtarea a prea multor bijuterii din Aur sau Briliante. În acest caz, este vorba de un exces Yang. Echilibrarea se va face cu o bijuterie din Argint cu Ametist ori prin purtarea Ametistului în palmă. Punctoterapie cristalină: VB-1//7/8/9/14/15/18/19/44, TF-1/3/23, F-1, S-2/9, I-2/5, V-5, IS-4/9.

Sentimente supresate: Lapis lazuli.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar pe cei doi ochi și între sprâncene se va pune câte un Lapis. De preferință, acest exercițiu nu se va efectua singur, pentru a avea un partener cu care să se împartă trăirile. Dacă totuși receptorul este singur, își va vorbi cu glas tare.

Septicemie: Crisolită, Diamant, Carneol.

Se va prepara un elixir din oricare dintre aceste Pietre, care se va consuma zilnic. Se pune una dintre aceste Pietre la cca. două degete deasupra chakrei inimii.

Sexuale, boli ~: Granat, Opal Boulder, Cuarț rozé, Rubelită, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar câte una dintre Pietrele de mai sus se va pune sub tălpi, în exteriorul gleznelor și la încheietura șoldului. Punctoterapie cristalină: VB-6, R-2/8/12.

Sexuale, probleme ~: Agată de foc, Crisopraz, Diamant, Fluorită, Spinell, Rubelită, Zoizită, Argint.

Receptorul se va culca între patru sfere din oricare dintre Pietrele de mai sus ori din Cuarț: una deasupra coroanei, câte una lateral, lângă încheietura mâinilor, și una între genunchi, iar Pietrele de mai sus se pun pe chakra pubiană.

Sexuale, tulburări ~: Crisopraz, Diamant, Gips, Opal Boulder, Cuarț fumuriu, Cuarț rozé, Selenită, Zoizită.

În caz de ejaculare precoce, se pune câte una dintre aceste Pietre pe zona superioară a încheieturii șoldului.

Pentru alte probleme, vezi la „Sentimente".

Siguranța de sine: Agată verde, Citrină, Cuarț rozé, Rubin, Rhodonită, Sardonix, Aur.

Câte una dintre aceste Pietre se pune pe sfârcurile sânilor ori se va purta în dreptul chakrei inimii un medalion montat în Aur, cu una dintre aceste Pietre.

Simț critic excesiv: Beril.

Se poartă un medalion cu Beril cât mai aproape de chakra gâtlejului.

Simțuri:

– *Auz:* Chihlimbar, Onix.
– *Gust:* Topaz.
– *Miros:* Jaspis.
– *Pipăit:* Carneol.
– *Văz:* v. „Ochi".

Oricare dintre aceste Pietre se poate folosi ca medalion sau se va purta în palmă.

Sinapse: Amazonită, Diamant, Grafit.

Se poartă una dintre aceste Pietre ca medalion-talisman sau în palmă. Ori: se pune zilnic un Diamant (poate fi și brut) și o Amazonită pe chakra plexului solar, iar lateral câte o baghetă de Turmalină, cu vârfurile orientate spre chakra amintită.

Sinucidere, pericol de ~: Citrină, Aur.

Se va purta un medalion confecționat din acestea sau se vor pune pe plexul solar sau receptorul se va culca zilnic pe o Citrină plasată sub spate, în dreptul timusului. (v. și „Autodistrugere").

Sinusuri: Ametist.

Se vor masa lateralele nasului, zilnic, timp de câteva minute. În caz de inflamații acute, se va masa cu Ametistul punctul S-45.

Sinusuri frontale: Agată verde, Sulf nativ.

Se poartă pe degetul mic un inel cu o Agată verde ori se masează zilnic, timp de câteva minute, punctul IS-2, de la baza degetului.

Sistemul nervos vegetativ: Citrină, Chariotă, Riolită, Rodocrozită, Opal de apă.

Se pune între sprâncene un Opal de apă, pe chakra gâtlejului o Chariotă, iar pe chakra inimii o Rodocrozită. Pe plexul solar se pune o Riolită, iar pe zona (sub)ombilicală o Citrină. Principalii centri se găsesc în zona frunții și a plexului solar. Dacă nu se dispune de aceste Pietre, ele pot fi înlocuite parțial cu altele, având culorile chakrelor corespunzătoare.

Slăbiciune: Heliotropă, Coral, Magnezită, Pirită, Cuarț rozé.

Se pun două asemenea Pietre deasupra gleznelor. Se va purta una dintre ele ca medalion-talisman sau în palmă. Ori: receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase sau 12 Cuarțuri. Punctoterapie cristalină:VB-19/22/40, IS-5, R-15.

Slăbiciune datorită vârstei: bijuterii din Corali.

Slăbire, cură de ~: Ametist, Cuarț fumuriu, Magnezită.

Se va purta (zilnic) un colier dintr-una dintre Pietrele de mai sus, alternându-le. Cuarțul fumuriu purifică corpul mental, Ametistul protejează față de influențele străine, iar Magnezita are rol de dezintoxicare. Ori: se masează întregul corp, alternând zilnic Piatra, cu câte unul dintre Cristalele de mai sus, pornind din centru spre picioare, brațe și cap, netezind.

Slăbire excesivă: Lepidolită.

Receptorul se va culca într-un câmp format din șase ori 12 Cuarțuri și va pune între sprâncene o Lepidolită. Sau se va pune o Lepidolită pe frunte, între sprâncene, o alta pe punctul S-42 și două sau trei pe centrul energetic a cărui zonă se resimte cel mai mult de pe urma stresului.

Somn, tulburări de ~: Lepidolită, Safir.

Se vor masa, înainte de a adormi, punctele din adâncitura claviculară, iar o Piatră se va pune pe frunte, între sprâncene. Dacă trezirea din somn are loc noaptea, se va repune Piatra pe frunte, ori receptorul se va culca în timpul zilei într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri. Ori: se pune câte o Lepidolită în dreapta și stânga ombilicului, iar o a treia pe frunte. Punctoterapie cristalină: VB-12/44, P-1/9, IG-4, S-27/45; în caz de somn neliniștit: I-7, V-6, R-3 (v. și „Nervi").

Somnambulism: Agată.

Se poartă pe plexul solar un medalion dintr-o Agată, atât în scop preventiv, cât și pentru stabilizarea corpurilor energetice.

Somnolență: Rodocrozită, Ochi de tigru.

Se va purta un medalion dintr-una dintre aceste Pietre ori se practică întinderea într-un hexagon energetic format din Cuarțuri, iar în punctele de intersecție a vectorilor câmpului se depun Pietre dintre cele de mai sus. Punctoterapie cristalină: TF-8, F-1, IG-13.

Spate, dureri de ~: Cuarț albastru și verde, Aventurină, Jaspis verde, Morganită, Prazem.

Se pune câte o Piatră dintre cele de mai sus între umeri, lângă coastele superioare, respectiv sub șale.

Splină: Agată, Acvamarină, Lemn silicifiat, Calcit, Calcedonie, Diamant, Jad, Heliotropă, Malachită, Selenită, Marmoră, Perlă, Peridot, Rubin, Rodocrozită, Turmalină neagră, Opal de apă.

Dintre Pietrele de mai sus, se pune sub spate un dreptunghi: între omoplați, lateral de șolduri, între gambe.

Spontaneitate: Aventurină, purtată în palmă.

Sterilitate: Zoizită cu Rubin.

Se masează zilnic zona dintre pulpe, după care se lasă Piatra între ele și se efectuează o relaxare. Punctoterapie cristalină: F-11. (v. și „Fecunditate").

Sterilitate, datorită iradierii: Se pune pe zona inferioară a abdomenului un triunghi din Opale Boulder: două la partea superioară a încheieturii șoldului, iar una pe chakra pubiană.

Stomac: Acvamarină, Cuarț, Heliotropă, Gips, Magnezită, Malachită, Onix, Pirită, Perlă, Selenită, Safir, Argint.

Se va tonifia plexul purtând una dintre aceste Pietre ca medalion (montat în Argint) deasupra stomacului.

Stomac, arsuri de ~: Coral.

Se depune câte un Coral pe sfârcurile sânilor ori se va purta un colier mai lung din Corali. Punctoterapie cristalină: S-16.

Stomac, mucoase: v. Pietrele de la „Stomac".

Se va pune câte o Piatră deasupra stomacului, în dreapta și stânga, în dreptul șalelor alte două, iar una între genunchi. Punctoterapie cristalină: S-21/22/36, V-5, SP-13, R-20.

Stomac, ulcer: Cuarț, Malachită, Selenită, Pirită, Cuarț fumuriu, Safir, Topaz, Opal de apă, Aur.

Se va purta una dintre aceste Pietre ca medalion ori brățară (cu Aur). Punctoterapie cristalină: VB-21, V-7. Să nu se uite că stomacul digeră și problemele ambientului!

Stres: Lepidolită

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase ori 12 Cuarțuri și se va pune o Lepidolită pe cel de-al treilea ochi.

Ori: se pune o Piatră pe frunte, una pe punctul S – 42 și două sau trei pe centrul energetic afectat mai mult de stres.

Sughiț: Beril.

Se poartă la înălțimea centrului plexului solar un medalion din Beril.

Ori: se depun patru Pietre, două sub sâni și două la baza coastelor, așezate simetric față de plexul solar, cu vârfurile orientate spre acesta. În centru, se așază un al cincilea Cristal, orientat cu vârful spre gâtlej. Sau se maseză cu un Beril toracele. Punctoterapie cristalină: VB-24, VG-13, S-18.

Supărare: Granat, Jaspis roșu, Lepidolită, Cuarț rozé, Rubelită, Spinell, Topaz, Fildeș, Aur.

Se pune câte un Cuarț rozé deasupra colțurilor gurii, dar mai bine este dacă se țin în gură, între buza de sus și gingie. Se pune sub spate câte un Jaspis roșu la baza toracelui, de o parte și alta a coloanei, câte un Cuarț rozé sub umeri, iar central o Rubelită pe chakra plexului solar, a inimii sau a gâtlejului. Cu acest aranjament cristalin, se va efectua câte o relaxare zilnică de cca 20 minute, până la detensionarea aurei.

În cazul afecțiunilor hepatice – datorate supărării –, se pune câte un Ochi de tigru sub coastele inferioare. Celelalte Pietre se pot purta sub formă de colier, medalion ori în palmă.

Se va marca zona din spatele urechilor – centrul furiei, al tendințelor marțiene și distructive.

Suprarenale: Cuarț fumuriu, Peridot, Perlă.

Se pune zilnic un Cuarț fumuriu pe chakra pubiană sau una dintre Pietrele de mai sus sub limbă, timp de câteva minute. (Atenție să nu se înghită!) Se va purta o bijuterie cu Peridot pe degetul inelar ori o Perlă (sau Perle).

Supunere: Se pune zilnic pe frunte, timp de 10 minute, un Sardonix.

Șoc: Argint, Platină.

Cu unul dintre aceste Metale, se activează meridianul de pe degetul mijlociu.

TBC: Magnezită, Sulf nativ, Turmalină, Aur.

Se pune o bijuterie de Aur pe timus, iar în jurul ei, din mici baghete de Turmalină, o cruce, iar o Magnezită pe chakra gâtlejului.

Se poartă o amuletă din Turmalină roz-verde, astfel încât partea roz să fie în sus, iar cea verde în jos. Sau se maseaza antebratul cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: IG-8.

Teamă: v. „Frică".

Teamă infantilă: Sarder, Sodalită.

Copilul va purta o brățară dintr-una dintre Pietrele de mai sus ori o va purta în palmă și i se vor masa încheieturile mâinilor. Punctoterapie cristalină: IS-5.

Temeri subconștiente: Aventurină, Jad, Smarald, Turmalină neagră.

Se poartă una dintre aceste Pietre zilnic în palmă, ca talisman.

Ori: receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se depun în modul prezentat la intrarea „Frică".

Tensiune nervoasă: Apatită, Crisocola, Diamant, Magnezită, Opal, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar trei dintre Pietrele de mai sus se vor pune într-un triunghi cu vârful în sus, sub spate, la înălțimea inimii, o a patra pe creștetul capului (sub Cuarțul superior), iar alte două pe labele picioarelor, în continuarea liniei care pornește dintre degetul mare și cel alăturat.

Se pot masa cu oricare dintre Pietrele de mai sus aceste linii energetice de pe labele picioarelor, precum și liniile care pornesc pe dosul palmei dintre degetul mic și cel inelar, și zona tâmplelor.

Tensiune, hiper ~: Lapis lazuli, Sarder, Safir, Aur, Argint.

Tensiunea poate fi corectată purtând o brățară cu oricare dintre aceste Pietre ori un inel, pe degetul mijlociu, ori în palmă – când activarea are loc prin același deget. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din două asemenea Pietre, plasate pe clavicule, două puțin deasupra încheieturilor mâinilor, alte două în dreptul acestor încheieturi și două pe degetele mari de la picioare. Punctoterapie cristalină: TF-5, IG-15, V-9, SP-1.

Tensiune, hipo ~: Cuarț fumuriu, Cuarț rozé, Smarald, Rubin, Turcoază, Aur, Argint.

Se vor purta bijuterii plasate ca mai sus (Hipertensiune). Câmpul energetic, de data aceasta însă este altul: se pune câte o Piatră pe umeri, câte una în dreptul încheieturilor mâinilor, iar alte două în palme.

Testicule: Crisopraz, Diamant, Heliotropă, Gips, Opal întunecat, Cuarț fumuriu, Cuarț rozé, Zoizită.

Se pun zilnic una sau trei asemenea Pietre pe chakra pubiană.

Tifos exantematic: Cupru, sub formă de brățară.

Timiditate: Sodalită.

Se poartă o Sodalită în palmă. Punctoterapie cristalină: I-9.

Timp, aprecierea ~: Agată albă cu Turcoază.

Se poartă un medalion-amuletă confecționat din aceste două Pietre.

Timus: Azurit-Malachită, Ametist, Acvamarină, Aventurină, Jad, Lapis lazuli, Jaspis striat, Jaspis galben, Coral, Opal, Cuarț fumuriu, Rubin, Smarald, Sodalită, Turmalină verde, Aur, Platină.

Se pune oricare dintre aceste Pietre, zilnic, pe chakra inimii. În caz de cădere severă a sistemului imunitar, pe această chakră se va depune o cruce în jurul Pietrei plasate.

Tiroidă, hipofuncție: Azurită.

Se pune Piatra în dreptul tiroidei, iar una sub gât.

Tiroidă, reglare: Azurită, Cuarț, Crisocola, Kunzită, Magnezită.

Se procedează analog ca mai sus.

Toxine, îndepărtare: practic, oricare Piatră are efecte de dezintoxicare. Magnezita are capacitatea de a absorbi toxinele mediului înconjurător și radioactivitatea prin palmă (motiv pentru care se recomandă spălarea zilnică, după fiecare folosire!!).

În caz de intoxicare, se va masa semicircular zona din spatele urechilor cu o Hematită, o Apatită sau o Magnezită.

Trac: Lepidolită ori Piatra preferată de persoana respectivă.

Se va purta Cristalul respectiv montat într-un inel, pe degetul mic, ori ca atare în palmă.

Trahee: Ametist, Cuarț albastru, Crisocola.

Se va purta un medalion cât mai aproape de chakra gâtlejului.

Transpirație nocturnă: se va purta o bijuterie din Aur.

Tremur: Calcit portocaliu, Mokaită.

Se poartă oricare dintre aceste Pietre în palmă ori ca brățară. Se activează punctele I-6/8.

Tristețe, melancolie: Onix, Citrină.

Se pune Onixul pe ombilic, iar Citrinele în jurul său. Se va purta zilnic în palmă un Onix.

Trompe: Crisopraz.

Se pune câte o Piatră pe trompe ori se maseazã uşor traiectul lor.

Trunchi cerebral: Ametist.

Se pune un Ametist între sprâncene, în dreptul celui de-al treilea ochi, şi un altul sub ultima vertebră cervicală.

Tumori: Heliotropă, Herkimer, Magnetită.

Se maseazã zilnic zona din jurul sfârcurilor ori se pune una dintre aceste Pietre, zilnic, pentru 10 minute, între sfârcurile sânilor.

Tumori, ulceraţii (benigne): Agate, Cuarţ, Crisocola, Jaspis, Malachită, Selenită, Perlă, Fildeş.

Se consumă zilnic elixir.

Ori: se fixează Piatra, cu un bandaj, pe zona afectată. Sau se formează un câmp energetic simetric: o Piatră între genunchi şi două pe lateralele corpului, în zona afectată. Punctoterapie cristalină: F-8.

Tumori maligne: v. „Cancer".

Tuse: Cuarţ rutilat, Cuarţ rozé.

Receptorul se va culca într-un câmp format din şase Cuarţuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe chakra inimii. Se poate purta oricare dintre aceste Pietre în palmă, ori ca medalion, în dreptul chakrei inimii. Punctoterapie cristalină: VB-10/44, P-5/6/7/8/10, F-2/14, IC-18, VG-17, SP-14.

Tuse convulsivă: Cuarţ rutilic, purtat ca medalion în dreptul chakrei inimii.

Ţesut adipos: Ametist, Cuarţ, Malachită.

Se maseazã locu(ri)l(e) corespunzãto(a)r(e) cu unul dintre aceste cristale.

Ţesut conjunctiv: Rubelită, Cuarţ fumuriu, Lepidolită, cu care se maseazã locul respectiv.

Ţesuturi: Selenită, Cuarţ fumuriu, Gips.

Se maseazã locul respectiv cu una dintre aceste Pietre ori se consumă elixir.

Ulcer stomacal: v. „Stomac".

Ulceraţii: v. „Tumori benigne".

Umeri: Diamant, Kunzită, Magnetită.

Se consumă zilnic elixir ori se masează umerii cu o Kunzită. Punctoterapie cristalină: P-6, TF-13/16.

Unghii: Grafit, Sulf nativ, Onix.

Se poartă oricare dintre acestea în palmă.

Urechi, auz: Fluoritâ, Kunzită, Rhodonită, Cinabru, Platină, Argint.

Se pune câte una dintre aceste Pietre pe coastele superioare. Punctoterapie cristalină: R-25.

Urechi, zgomote: Jaspis.

Se poartă o brățară cu jaspis. Punctoterapie cristalină: TF-10, IG-5, IS-4.

Uretrită: Chihlimbar, Citrină, Cuarț rutilat, Pirită.

Se fac mișcări circulare (antiorare) cu una dintre aceste Pietre deasupra ombilicului, după care se depune Cristalul pentru cca 10 minute pe chakra ombilicală. Punctoterapie cristalină: R-16.

Urină colorată: Jaspis, Chihlimbar, Cuarț rutilat.

Se masează cu una dintre aceste Pietre zona laterală a șoldurilor, zilnic, timp de cca 10 minute. Punctoterapie cristalină: VB-25.

Uter: Gips, Heliotropă, Selenită.

Pentru tonifiere: purtare în palmă. Punctoterapie cristalină: I-8.

Dacă este lăsat în jos, masarea călcâielor și R-3.

Varice: Magnezită.

Se fixează pe zona varicoasă una sau mai multe Magnezite ori se masează mijlocul pulpei (pulpelor) cu această Piatră, după care se lasă pe pulpă(e), pe timpul unei relaxări de câteva minute.

Vase sangvine: Marmoră, Dolomită.

Se poartă oricare dintre aceste Pietre în palmă.

Vegetații nazale (polipi): Agată albă cu Turcoază.

Se poartă un talisman-medalion din aceste două Pietre, ori se pun ambele pe stern, în zona unirii coastelor superioare. Punctoterapie cristalină: R-22.

Vedenii: Acvamarină.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri; se pune câte o Acvamarină limpede pe chakra inimii sau a gâtlejului,

pe bărbie și pe frunte. Se recomandă ca înaintea ședinței de terapie să se efectueze o echilibrare a centrilor energetici.

Vene: Carneol.

Se masează zona respectivă cu un Carneol. În rest, Piatra se poate purta în palmă.

Vertebre: Azurită, Azurit-Malachită, Lemn silicifiat, Coral, Lapis lazuli, Magnetită, Aur, Argint, Alamă.

Se masează zona vertebrelor afectate cu una dintre aceste Pietre.

Vezica biliară: Jaspis.

Vezica urinară: Magnezită, Agată, Chihlimbar, Jaspis, Citrină, Cuarț rutilic, Argint.

Se pune pe abdomen un dreptunghi alcătuit dintr-un soi din aceste pietre: una deasupra ombilicului, două pe încheieturile șoldului, iar a patra pe chakra pubiană. O a cincea Piatră se pune între genunchi.

Pentru tonifierea vezicii, se folosește Agata, Chihlimbarul, Citrina, Cuarțul rutilat și Jaspisul. Se poate purta o brățară din oricare dintre aceste Pietre, montată(e) în Argint.

În caz de inflamare a vezicii, se folosește Magnezita, Agata, Chihlimbarul sau Jaspisul (montate în Argint).

Punctoterapie cristalină: VB-29; în caz de inflamație: S-28, I-5, SP-11, R-12.

Viroze: Crisolită, Fluorită, Agată verde, Ochi de Tigru, Smarald.

Se consumă elixir de Smarald. Sau se pune sub limbă o Crizolită. (Atenție să nu se înghită!!) Sau, se pune un dreptunghi de Fluorite: una deasupra capului, una între pulpe și câte una lateral, în zona șalelor.

Virtute: Sardonix, ținut în palmă, ori ca medalion.

Vise: Azurită, Azurit-Malachită, Calcedonie, Diamant, Cuarț dendritic, Jaspis striat.

Se pun trei Pietre, două sub spate, în zona șalelor, și una sub prima vertebră cervicală.

Vitalitate: Ametist, Azurită, Cuarț albastru, Cuarț, Citrină, Diamant, Jad, Jaspis verde și roșu, Heliotropă, Coral, Magnetită, Perlă, Lapis lazuli, Sodalită, Rubin, Turcoază, Fildeș, Bronz.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri, iar pe timpul zilei va purta în palmă una dintre Pietrele de mai sus.

Voință: Ametist, Diamant, Jaspis, Rubelită.

Se poartă una dintre aceste Pietre, montată într-un inel, pe degetul mijlociu. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri: cele trei de sus orientate cu vârfurile spre picioare, iar cele de jos, spre cap, iar din pietrele de mai sus se pune câte una în dreptul genunchilor și fluierelor picioarelor (pe exterior), alte trei situate orizontal, sub ceafă, două sub acestea, lateral față de gât, iar ultima sub cap.

Vorbire, probleme de ~ (v. și „Exprimare"): Calcedonie, Apatită, Pirită.

Se pune sau se poartă o Calcedonie în dreptul chakrei gâtlejului, ori se pune câte o Piatră pe partea ventrală a umerilor.

În paralel cu punerea Calcedoniei pe chakra gâtlejului, receptorul se va culca într-un câmp energetic format din șase Cuarțuri.

Sau se vor pune o Calcedonie pe gâtlej, câte una pe antebrațe și o a patra pe plexul solar.

Punctoterapie cristalină: VB-21/24, P-1-6.

Notă: Folosirea oricăreia dintre aceste tehnici de cristaloterapie nu exclude, ci doar completează tratamentul alopat prescris de medici! Tocmai de aceea, se recomandă suferinzilor ca, pe perioada ședințelor de terapie cu Cristale, nu cumva să întrerupă tratamentul prescris de medic, iar, în cazul ameliorării suferințelor, diminuarea dozelor de medicamente o va face tot medicul care cunoaște cazul și a prescris tratamentul!

4
Transmisia cristalină

Evoluția umană a ajuns într-un moment critic; avem clar înscrise în fața noastră opțiunile la care putem (încă) avea acces. Pe de o parte, este evident că sistemul ecologic (fizico-chimic, dar și spiritual/vibrațional) al Terrei a fost dezechilibrat într-un mod drastic, iar resursele noastre naturale sunt ori poluate, ori (aproape) exhaustate. Ca o rasă de ființe gânditoare, încă nu am învățat să trăim în pace unii alături de alții; neîntrerupt reîncep războaie într-un colț sau altul al Terrei, cu tendințe spre extincția nucleară. Acești doi factori țintesc spre holocaustul planetar – ultima noastră destinație. Pe de altă parte însă există posibilitatea de a sintetiza, de a aduce lumina spirituală, Lumina divină în fiecare aspect, oricât de minor ar fi, al vieții noastre. Aceasta va aduce după sine schimbarea radicală a naturii vieții pe această planetă. Este singura cale de a evita distrugerea globală cu care altfel se va confrunta omenirea într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat.

Termenul de *„Transmisie cristalină"* este sinonim cu *„fuzionarea spiritului cu materia"*, cu *„aducerea Cerului pe Pământ"*. Această stare de existență este dezvoltarea posibilă a procesului evoluționist al rasei umane, reprezintă posibilitatea care ni se oferă fiecăruia dintre noi de a trăi în acord cu Legea divină, așa cum ne-a învățat Mântuitorul și cum au trăit și trăiesc marii Învățători. Azi, situația planetei cere imperios ca tot mai mulți dintre noi să-și conștientizeze Moștenirea divină, să-și alinieze esența spiritului propriu și să lupte pentru aducerea Adevărului în toate aspectele și momentele vieții. Abia atunci se va transmite forța spirituală în esența substanței terestre, pentru a influența toate creaturile, toată Creația și pentru a face posibilă transformarea planetară.

4.1. PUTEREA IDENTIFICĂRII

Am intrat într-o nouă eră a procesului de dezvoltare, când a devenit posibilă cunoașterea Adevărului, a Dumnezeului Unic, cel către care înălțăm rugi pentru a aduce Cerul în inimile noastre. Dar cât de des și cât de profund intrăm noi în inimă, pentru a găsi locul unde într-adevăr suntem UNUL cu însăși Forța Creației? Cât de des ne legăm de natura impersonală a ființei noastre, cea care inspiră întregul puls al vieții, nu numai pe această planetă, ci în întregul domeniu manifest și nemanifest al Creației? Cât de des ne liniștim mentalul pentru a putea recepționa și a fi hrăniți de Marele Soare Central, generatorul energetic al Soarelui sistemului nostru planetar? Sunt inimile noastre capabile să îmbrățișeze vastitatea galaxiei noastre, din care Calea Lactee este doar o parte infimă? Există posibilitatea nu numai de a fi conectați la această sursă a tuturor timpurilor, ci și de a ne identifica în mod intim cu Ea, de a canaliza înțelepciunea Sa spre mentalul nostru, iar compasiunea Sa necondiționată spre inimile noastre. Posibilitatea aceasta există AICI și ACUM, dar, pentru a o aduce în realitate, trebuie să facem pași mari.

Pentru asimilarea puterii prin care am fost creați, posibilitatea este de a ne (re)aminti în mod constant de Divinitatea ce există în noi. Doar identificându-ne cu Sursa noastră putem fi destul de puternici pentru a aduce pe Pământ condițiile în care Iubirea poate înflori și aduce Pacea. Doar această conectare sfântă ne poate pregăti pentru a fi focalizați asupra scopului nașterii viului. Cu mințile și inimile noastre ferm focalizate spre esența vieții proprii, putem cunoaște că schimbările care „ne bat acum la ușă" sunt primii pași spre noile începuturi ce s-au ivit la orizontul nostru spiritual. Eliminându-se tot ce nu mai vibrează în armonie cu Spiritul, se vor (re)deschide canalele obturate de mii și mii de ani datorită folosirii lor incorecte. Odată restabilite aceste legături, calitățile Spiritului vor afluí din nou spre noi, pentru a hrăni celulele care mai reține în memoria lor scopul și identitatea Divinului din fiecare.

Calea Transmisiei cristaline este cea a autodezvoltării. Trebuie ca, în mod conștient, să încercăm să (re)identificăm și să întărim Iubirea față de orice altceva, în special în fața identificării subconștiente cu teama. Acum este necesar să schimbăm vechile programe genetice care operează conform

legii fricii. Procedând astfel, va trebui reorganizat însăși fundamentul vieții, iar viața va trebui să fie adusă pe calea armonizării cu Esența tuturor lucrurilor. Această nouă cale a vieții nu se mai bazează pe definițiile limitate ale realității, așa cum le cunoaștem acum, ci pe legile spirituale ale lucrului în armonie, pe Legea divină, pe *Lege*.

Programul genetic de tip „atacă – apără-te – protejează-te" trebuie schimbat, trebuie anihilat în propria noastră existență. Până când nu ne găsim în pace și armonie cu noi înșine, cum putem spera să fim în pace și echilibru cu cei care ne înconjoară – fie aceștia – părinți/copii, soț/soție, prieteni, vecini, planetari? Pentru a putea supraviețui ca rasă, este imperios necesar în acest moment, schimbarea vechilor șabloane și reprogramarea interioară în sensul adevărat al protecției și securității Divine. Tocmai de aceea, este de importanță maximă să ne consolidăm energiile (individual și în colectiv) și să le focalizăm spre acel aspect al existenței, care este conectat cu Spiritul infinit. Este momentul de a ne identifica în mod conștient cu acea Sursă internă sacră, pentru a putea aduce AICI energia tămăduitoare din singurul loc unde ea există într-adevăr, prin intermediul esenței Cristaline a ființei proprii.

Când o persoană se identifică în mod clar și conștient cu „Esența tuturor lucrurilor" din propriul său suflet și se străduiește să aducă în viață acest adevăr, seamănă noi semințe din care vor crește plante capabile, la fructificare, să hrănească toate aspectele existenței umane. Când afirmăm *„sunt această Esență"*, are loc o transformare enormă, nu doar în propriul sanctuar intern al existenței noastre, ci și în toate relațiile, legăturile ce ne sunt atașate în viață, pe planetă.

4.2. SUBORDONAREA FAȚĂ DE DIVINITATEA UNICĂ

Legarea de și identificarea cu partea impersonală a naturii noastre divine nu înseamnă nicidecum pierderea legăturii cu viața cotidiană naturală. Nu devenim indiferenți față de această lume fizică, substratul de școlarizare cel mai provocator al spiritului, ci încercăm să transcendem realitatea fizică cu ajutorul acelei Esențe supreme, devenind unul cu Unicul. Această Esență este cea care dă forța necesară inimii să bată, corpului să îndepli-

nească incredibilele sale funcții, dând în același timp mentalului capacitatea de a crea gânduri conștiente. Pe o scală mai mare, această Energie este cauza rotirii Terrei în jurul axei sale, în jurul Soarelui, a Soarelui și planetelor în jurul centrului Galaxiei, a Galaxiei în jurul... Această Forță este prezentă în toată Creația și, ca oameni-Lumină, suntem capabili să o asimilăm cu adevărata noastră identitate. Dar cum e posibil de a aduce în mod conștient Divinul în personalul uman?

Folosind Cristalele ca exemplu, ca Învățători, putem să conștientizăm faptul că avem posibilitatea manifestării Luminii în formă – există posibilitatea ca fiecare moleculă, fiecare atom să se alinieze Ordinii perfecte, să vibreze la o frecvență comună. Această posibilitate există și pentru noi, pentru alinierea fiecărei fibre din corp, a fiecărui gând din mental, a fiecărui sentiment emanat din inimă la această Sursă comună. Ceea ce se cere este un efort sincer, hotărâre și – cel mai important – deschidere.

Cel mai bun lucru pe care-l putem face, în această etapă, este crearea deschiderii în mentalul nostru, în inimile noastre, în corpurile noastre spre această Sursă de Lumină, pentru a o putea recepționa plenar. Această stare de deschidere creează un spațiu pur, liber în interiorul ființei proprii pentru primirea Forței esențiale pure. Este o invitație conștientă, cu „răspuns plătit". Acest spațiu deschis este total eliberat de identificările anterioare și plin de noi posibilități, aflate în stare latentă.

Se obține o stare sfântă de liniște și pace internă, atunci când această prezență devine o parte din noi. Pentru a liniști mentalul și a deschide inima, se cere însă și o disciplină personală. Dar există garanția la îndemână. Pe măsura formării bazelor acestei noi identități, se va schimba și viața, ea ajungând treptat în acord cu pacea triumfătoare a acestei Prezențe Sfinte. Nu încercați să definiți căile și mijloacele prin care se va manifesta, doar deschideți-vă și lăsați-L să se supraimprime peste toate vechile șabloane ale durerii. Restul va veni de la sine, purtând fructele Divinității. Aceasta este *prima fază a procesului Transmisiei Cristaline*. Este ca și perioada logodnei ce premerge căsătoria corpului de Lumină cu cel fizic.

4.3. PREMISE, ARTĂ ȘI PRACTICĂ

Știința și tehnologia legării corpului de Lumină în cel fizic prezintă câteva premise și câțiva pași practici. În primul rând, așa cum s-a prezentat mai sus, se cere o deschidere conștientă spre Lumină, spre Divin. În continuare, de obicei, este necesar să ne supunem unei purificări, eliberări de programele vechi, de credințele vechi privind viața și lumea din care facem parte. În această etapă, se impune un lucru conștient cu mentalul. Meditația focalizată, bazată pe afirmare, confirmare și identificarea cu sacrul, *„Eu sunt cel ce sunt"*, vor forma fundamentele prin intermediul cărora se va permite intrarea corpului de Lumină în realitatea mentală.

Inima noastră umană, fragilă, are nevoie de asemenea să fie tratată și reîntinerită. Pe măsură ce inimile noastre încep să înțeleagă scopul pentru care a trebuit să ne supunem durerii umane, puterea Iubirii din noi va renaște printr-o nouă credință și speranță, mult mai profund decât ne putem închipui.

De asemenea, trebuie să se lucreze și asupra corpului fizic, cu scopul de a-l pregăti pentru influxul masiv de energie spirituală primită pe măsură ce corpul de Lumină coboară spre materie. La nivelul fizic, se cere un lucru zilnic de fortificare a mușchilor, a organelor; se vor face respirații-profunde pentru creșterea oxigenării, se va crește cantitatea de apă pură primită de organism, se va trece la o alimentație corectă, iar timpul va fi ocupat cu lucru în fericire și bucurie.

Este important ca, în această fază inițială de purificare, eliberare, terapie și fortifiere, să se îndeplinească toate cerințele elementare. Pentru aceste etape preparatoare se vor aloca timp și energie, înainte de a se încerca concret Transmisia Cristalină, pentru a aduce la propriul sens corpul de Lumină în cel fizic. Această pregătire poate dura săptămâni, luni sau chiar ani de zile.

Anunțarea momentului (dacă putem să ne exprimăm astfel) vine pe neașteptate, ca un „finit coronat opus" al pregătirii. Odată îndeplinite premizele inițiale, sunteți *candidați la Transmisia Cristalină!* Modul practic de îndeplinire, aducerea Transmisiei în cotidian, pe Terra, i se dă fiecăruia în parte, la momentul potrivit, de către Ghizii (Învățătorii) spirituali proprii.

În aceste etape preparatoare, devin evidente unele schimbări remarcabile. În primul rând, are loc o anumită detaşare faţă de mrejele iluzorii, de căile prin care se dezvoltă în mod natural lumea. Nu înseamnă că „nu vă pasă"; mai degrabă, este vorba de posibilitatea de a concepe această dezvoltare printr-o perspectivă mai largă şi cu mai multă încredere că toate vor evolua perfect. „Simptomele" candidatului la Transmisia Cristalină sunt o iluminare elevată, fericire, un simţ sporit al umorului, o creştere evidentă a compasiunii, o dezvoltare foarte mare a adevăratei iubiri. Candidatul va câştiga o mai mare siguranţă interioară – care neagă orice teamă ce poate apărea –, precum şi o abilitate de a cunoaşte şi conştientiza frumuseţea vieţii în toate formele sale de exprimare. Dar, cel mai important lucru, puterea acestei persoane va deveni *credinţa în Forţa Universală care a creat tot ce există în Univers*. Schimbările ce apar în fiecare dintre noi, cei ce suntem candidaţi la Transmisia Cristalină, trebuie observate cu atenţie. *Primul semn care apare este pacea interioară şi adevăratul sens al gratitudinii pentru cunoaşterea numită viaţă umană.*

Anexa 5.1

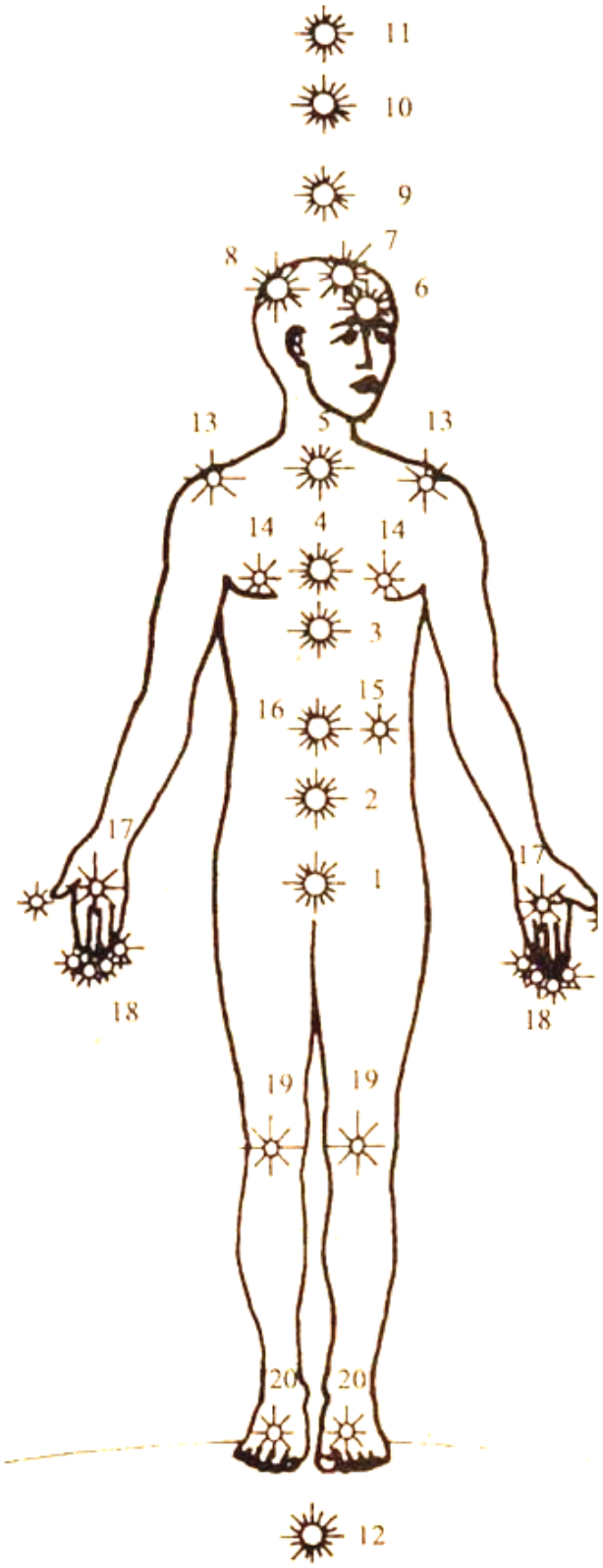
Centrii energetici de pe corpul uman (chakrele)

A. Centrii energetici principali:

1 – Centrul pubian,
2 – Centrul subombilical,
3 – Centrul plexului solar,
4 – Centrul inimii,
5 – Centrul gâtlejului (tiroidei),
6 – Centrul celui de-al treilea ochi,
7 – Centrul coroanei,
8 – Centrul bazal,
9 – Steaua sufletului,
10 – Poarta stelară,
11 – Poarta Luminii,
12 – Steaua Pământului.

B. Centrii energetici secundari (principali):

13 – Centrii de pe umeri,
14 – Centrii din sfârcuri (activi doar la femei, pe timpul alăptării),
15 – Centrul splenic,
16 – Centrul ombilical, inaccesibil (v. manualele de acupunctură, „ac interzis"),
17 – Centrii din palme (dreapta emite, stânga recepționează, la dreptaci),
18 – Centrii din vârfurile degetelor,
19 – Centrii din dreptul genunchilor,
20 – Centrii de pe labele picioarelor („piroanele Mântuitorului").



Anexa 5.2

Cristalele asociate centrilor energetici

Centrul energetic	*Plan energetic*	*Glandă fizic*	*Culoare*	*Cristal*	*Energie*
Pubian (I)	Anus Rect Colon Oase, cartilaje etc.	Suprarenale	Negru, Roșu	Turmalină n. Obsidian Onix n. Cuarț fum. Hematită Realgar Rhodonită Garnet	Pământează forțele spirituale în corp. Câștigă abilitatea de a lucra cu dragoste în planul fizic.
(Sub)ombilical (II)	Cavitatea pelviană Organele reproducătoare Lichidele din organism	Ovare Prostată Testicule	Roșu Orange	Rubin Carneliană Citrină Chihlimbar Wulfenită	Utilizarea forțelor creatoare în toate aspectele vieții. O mare protecție sufletească. Direcționarea spiritului spre devoțiune.
Plex solar (III)	Cavitatea abdominală Ombilic Organe digestive	Pancreas Splină	Orange Galben	Citrină Topaz Apatită Sulf nativ Calcit	Folosirea pozitivă a puterii personale. Manifestarea scopurilor.
Inima (IV)	Cavitatea toracică Inimă Plămâni	Timus	Verde Roz	Aventurină Peridot Malachită Smarald Dioptaz Turmalină v. Cuarț r. Kunzită Morganită Turmalină r.	Eliberarea traumelor emoționale supresate. Conștiința suflet/inimă. Expresia iubirii în acțiuni.
Gâtlej (V)	Gât Voce	Tiroidă Paratiroidă	Albastru	Agată a. Amazonită Celestită Crisocola Turcoază Acvamarină	Capacitatea de a verbaliza. Exprimarea adevărului prin puterea cuvântului rostit.

Centrul energetic	*Plan energetic*	*Glandă fizic*	*Culoare*	*Cristal*	*Energie*
Al treilea ochi(VI)	Frunte Centri cerebrali superiori	Pituitară	Indigo Violet	Sodalită Azurită Lapis Safir Fluorită Sugilită Ametist	Canalizarea intuiției. Echilibrarea mentală. Se vede perfecțiunea Divină în toate. Devoțiune.
Coroana (VII)	Calota Centri cerebrali superiori	Pineală	Aur Alb	Heliodor Topaz v. Selenită Cuarț clar Diamant	Identificare personală cu Infinitul. Unirea cu Divinitatea. Pace. Înțelepciune

Prescurtări: a – albastru; n – negru; r – roz(é); v – verde.

Anexa 5.3

Trinități astrologice

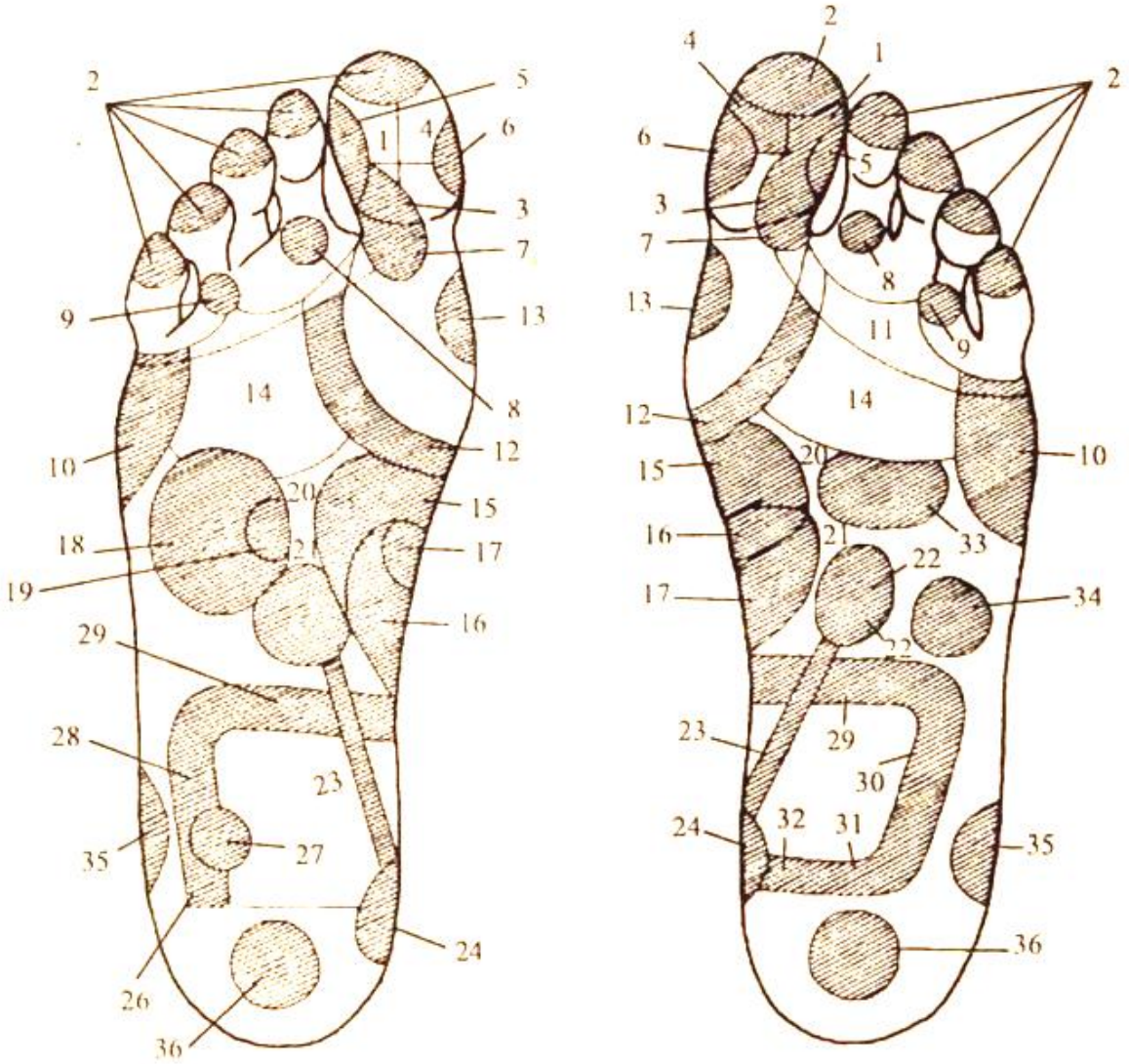
Centru energetic	*Influență planetară*	*Semn astrologic asociat*	*Culoare*	*Trinități cristaline*	*Scopuri*
Pubian	Pluto	Scorpio ♏	Negru	Obsidian	Trezirea potențelor latente nemanifestate
				Cuarț fum.	Echilibrarea spiritului pe Terra
	Marte	Aries ♈	Roșu purpuriu	Hematită	Purificarea și energizarea vehiculului fizic
Subombilical	Pluto	Aries ♈	Orange	Carneliană	Pământarea energiilor în fizic
		Scorpio ♏	Roșu	Garnet	Utilizarea energiei creative
				Rubin	Energia creativă dedicată aspectelor superioare ale eului
	Marte	Aries ♈	Orange	Carneliană	Pământarea energiilor în fizic
Ombilical	Soare	Leo ♌	Orange	Sulf nativ	Creează strălucire fizică
			Galben	Citrină	Dezvoltă autocontrolul pentru a trăi în înțelepciune
				Topaz	Încredere în exprimarea puterii creatoare
Plex solar	Saturn	Capricorn ♑	Galben, Verde	Malachită	Responsabilitate și echilibru emoțional
				Peidot	Fortifierea și regenerarea corpului
				Turmalină verde	Fortifică fizicul pentru folosirea superioară a forței fizice
Inimă	Octava inferioară: Luna	Cancer ♋	Pietre policrome	Rodocrozită	Mutarea energiei de la inimă la ombilic
				Selenită	Echilibrarea emoțiilor
				Opal	Conștientizarea intenției emoțiilor

Centru energetic	*Influență planetară*	*Semn astrologic asociat*	*Culoare*	*Trinități cristaline*	*Scopuri*
	Octava superioară: Venus	Taurus ♉	Verde/Roz	Cuarț r.	Dezvoltarea iubirii si nelui
		Libra ♎		Kunzită	Activarea centrului inimii
				Turmalină r.	Exprimarea iubirii în viață prin acțiune
Gâtlej	Octava inferioară: Mercur	Virgo ♍	Albastru	Amazonită	Îmbunătățirea expresiei personale
		Gemini ♊		Turcoază	Claritate în comunicații
				Crisocola	Exprimarea prin cuvinte a Adevărului
	Octava superioară: Uranus	Aquarius ♒		Celestită	Acordarea la Mentalul superior
				Acvamarină	Exprimarea Adevărului universal
				Crisocola	Canalizarea conștientă spre tărâmurile superioare
Al treilea ochi	Octava inferioară: Jupiter	Sagittarius ♐	Indigo	Sodalită	Înțelegerea naturii omului în relație cu Universul
				Lapis	Penetrarea iluziei mentalului
				Azurită	Dizolvă conceptele limitate
	Octava superioară: Neptun	Pisces ♓		Sugilită	Înțelegerea scopului Divin
				Fluorită	Utilizarea capacității vizionare
				Ametist	Înconjurarea mentalului cu partea superioară a sufletului
Coroana	Octava superioară: Pluto	Taurus ♉	Alb/Incolor	Selenită	Claritatea mentalului
				Cuarț	Activarea centrului coroanei
				Diamant	Identificarea cu partea nemuritoare a sufletului

Anexa 5.4

Zonele reflexogene ale picioarelor

A. Talpa dreaptă: 1 – jumătatea stângă a capului , 2 – sinusuri frontale (stânga), 3 – creierul mic, baza creierului, 4 – hipofiza, 5 – tâmpla stângă, 6 – nas, 7 – cervicale, ceafă, 8 – ochiul stâng, 9 – urechea stângă, 10 – umărul stâng, 11 – mușchi, 12 – tiroidă, 13 – paratiroide, 14 – plămâni, bronhii (dreapta), 15 – stomac, 16 – duoden, 17 – pancreas, 18 – ficat, 19 – vezica biliară, 20 – plex solar, 21 – suprarenale, 22 – rinichi drept, 23 – uretra dreaptă, 24 – vezica urinară, 25 – intestin subțire, 26 – apendice, 27 – sfincterul ileoreal, 28 – intestinul gros ascendent, 29 – intestinul gros (restul), 35 – genunchi (drept), 36 – glande sexuale (dreapta).

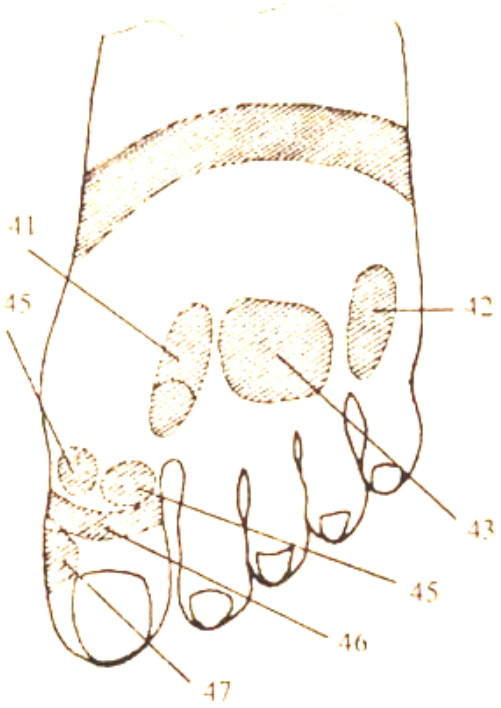


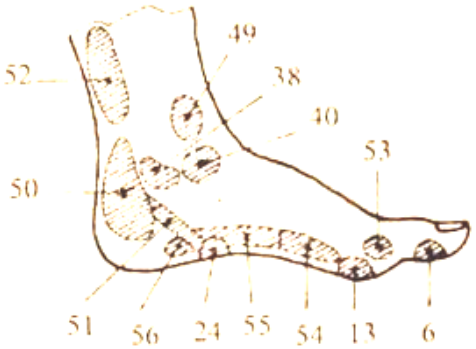
B. Talpa stângă: 1 – jumătatea dreaptă a capului, 2 – sinusuri frontale (dreapta), 3 – creierul mic, baza creierului, 4 – hipofiza, 5 – tâmpla și trigemenul drept, 6 – nas, 7 – cervicale, ceafă, 8 – ochiul drept, 9 – urechea dreaptă, 10 – umărul drept, 11 – mușchi, 12 – tiroidă, 13 – paratiroide, 14 – plămâni, bronhii (stângi), 15 – stomac, 16 – duoden, 17 – pancreas, 20 – plex solar, 21 – suprarenale, 22 – rinichiul stâng, 23 – uretra stângă, 24 – vezica urinară, 25 – intestin subțire, 29 – intestinul gros (ramura orizontală), 30 – intestinul gros (ramura descendentă), 31 – rect, 32 – anus, 33 – inima, 34 – splina, 35 – genunchi stâng, 36 – glande sexuale (stânga).

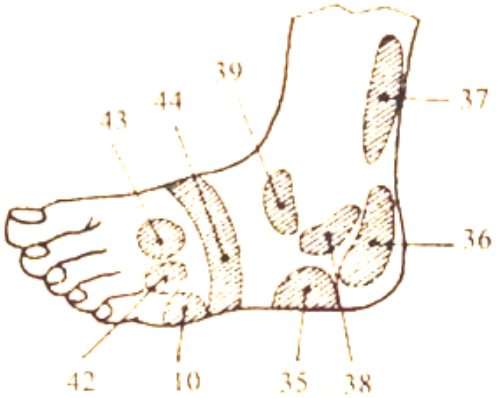
C. Partea superioară a labelor: 42 – echilibru (urechea internă), 43 – sâni, 44 – diafragmă, 45 – amigdale și polipi nazali, 46 – maxilarul inferior, 47 – maxilarul superior, 48 – esofag, trahee.

D. Partea interioară a labelor: 6 – nas, 13 – paratiroide, 24 – uretră, 38 – încheietura șoldului, 40 – ganglioni limfatici, 49 – șold, 50 – uter, prostată, 51 – penis, vagin, uretra inferioară, 52 – rect (hemoroizi), 53 – vertebre cervicale, 54 – vertebre lombare, 56 – sacrum.

E. Partea exterioară a labelor: 10 – umeri, 35 – genunchi, 36 – glande sexuale, 37 – relaxarea abdomenului (de ex. dureri menstruale), 39 – ganglioni limfatici, 42 – echilibru (urechea internă), 43 – sâni, 44 – diafragmă.



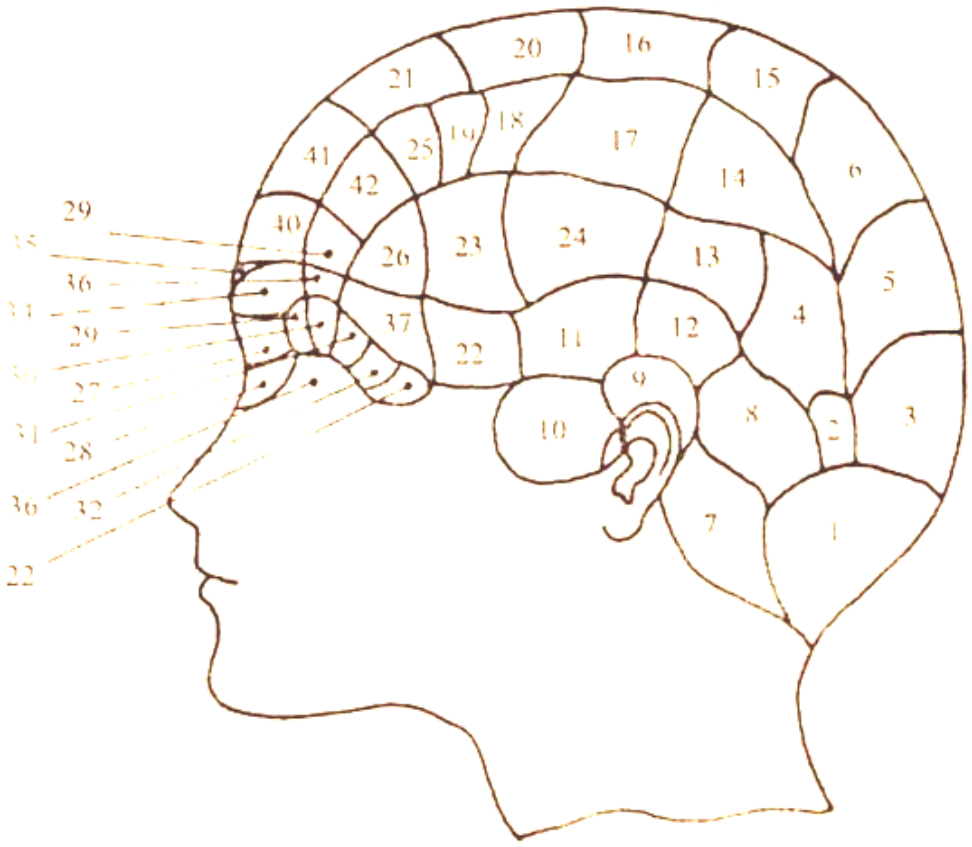




Anexa 5.5

Zone de control cerebral

1. Senzorial, dragoste corporală, dorința de căsătorie.
2. Iubirea dintr-o căsătorie pentru familie și perechea de viață.
3. Iubirea copiilor și a animalelor.
4. Iubirea aproapelui, prietenii, viața în societate.
5. Căsătorie, iubirea locului natal și a patriei.
6. Rezistență, concentrare, simțul continuității.
7. Iubirea vieții, frica de moarte.
8. Dorința de luptă, îndârjire, apărare, vitejie, spirit opozițional.
9. Instinct distructiv, putere, furie, rigoare.
10. Instinctul alimentației, poftă, foame, iubirea dorințelor senzoriale.
11. Instinctul dominației, bogăție, economie, acumulare.
12. Tăcere, reținere, ascunderea sentimentelor adevărate.
13. Precauție, circumspecție, prevedere.
14. Instinctul afirmării, dorința de glorie, ambiție, dorința de a plăcea.



15. Încrederea în sine, autoevaluare, independență, mândrie, demnitate.
16. Statornicie, putere de decizie, perseverență, voință.
17. Conștiință, simțul dreptății, cinste, curățenie.
18. Speranță, optimism, bucurie prematură, așteptare.
19. Credință, presentiment.
20. Cinste, devotament, docilitate, afirmare.
21. Bunăvoință, cumințenie, amabilitate, prietenie, compasiune, simpatie.
22. Dorința de creație, inventivitate, bucuria construirii, ingeniozitate.
23. Idealism, gust, curățenie.
24. Simțul sublimului, capacitatea de entuziasm.
25. Capacitatea imitativă.
26. Voioșie, umor, glumă, înțelegerea situațiilor absurde.
27. Individualitate, capacitatea de a observa, temeinicie.
28. Simțul formei, memoria formei și a fețelor.
29. Simțul proporțiilor, aprecierea distanțelor, înălțimilor, greutăților.
30. Simțul greutății, al echilibrului, aprecierea forței rezistenței, forța în caz de dificultate etc.
31. Simțul culorilor, tonuri și nuanțe cromatice.
32. Simțul locului, legat de sistematică, modalități, ordine.
33. Simțul cifrelor, capacitatea socotirii mentale.
34. Simțul locului, memorarea drumurilor, a locului obiectelor.
35. Memorarea faptelor și a relațiilor.
36. Simțul timpului, punctualitate.
37. Muzicalitate, simțul față de armonii și melodii.
38. Simțul limbilor, memorizarea cuvintelor și simbolurilor, exprimare.
39. Simțul cauzalității, atracția spre cauză și efect, spirit de cercetare, originalitate.
40. Capacitatea comparativă, apreciere, rațiune, concluzii finale.
41. Capacitatea de a se transpune într-o situație dată, simțul naturii, cunoașterea oamenilor.
42. Capacitatea de acomodare, amabilitate, capacitate de convingere, spirit prevenitor.

Anexa 5.6

Centri de control de pe coloana vertebrală

Centrii se activează masând ambele zone limitrofe coloanei, cel puțin de trei ori de jos în sus, cu un Cuarț. În lipsa unui partener, pentru autoactivare, receptorul se va culca pe două șiruri de Cuarțuri, situate limitrof coloanei, în zona afectată.

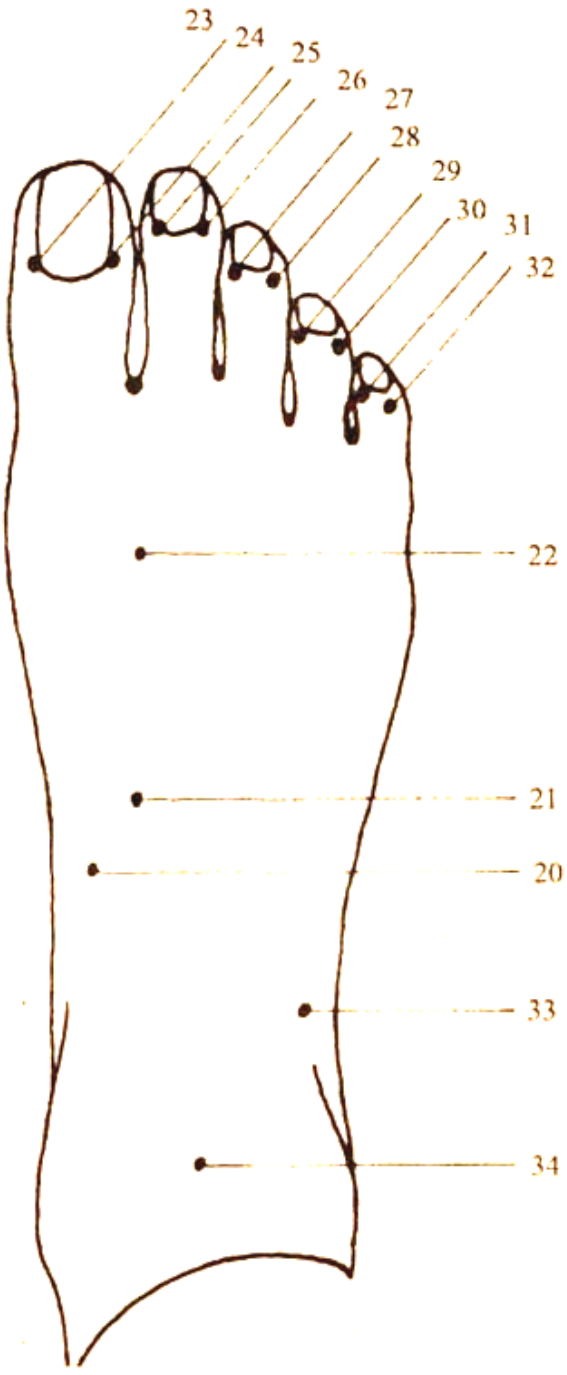
– Dorința de viață, memorie.
– Sistemul limfatic și ganglionar, centrul somnului.
– Încheieturi, reglarea creșterii.
– Centrul somnului, centrul inspirației și intuiției.
– Nervi, centrul vindecării.
– Plex solar, bucurie.
– Laringele superior, regenerarea celulelor.
– Digestie, încredere în sine, gârbovire.
– Simțul echilibrului, centrul fracturilor.
– Centrul simțurilor, căldură, frig.
– Centrul inimii, seriozitate.
– Centrul mișcării, capacitatea de gândire.
– Circulația sangvină, simțul artistic.
– Centrul sacrumului, creativitate.
– Centrul auzului, simțul muzical.
– Centrul simpatic, limba.
– Centrul vizual, tristețe.
– Organe respiratorii, vitejie.
– Concentrare, iubirea aproapelui.
– Sistemul limfatic și ganglionar, centrul somnului.
– Țesuturi de legătură și tegumente, bunăvoință.

– Capacitatea de a memora, poftă de viață.
– Oase, încheieturi, reglarea creșterii.
– Centrul somnului, inspirație.
– Nervi, vindecare.
– Plex solar, bucurie.
– Laringele superior, regenerarea celulelor.
– Aparat digestiv, încredere în sine.
– Simțul echilibrului, migrene.
– Centrul simțurilor, căldură, frig.
– Centrul inimii, seriozitate.
– Centrul mișcării, capacitatea de gândire.
– Circulația sangvină, simțul artistic.
– Centrul sacrumului, creativitate.

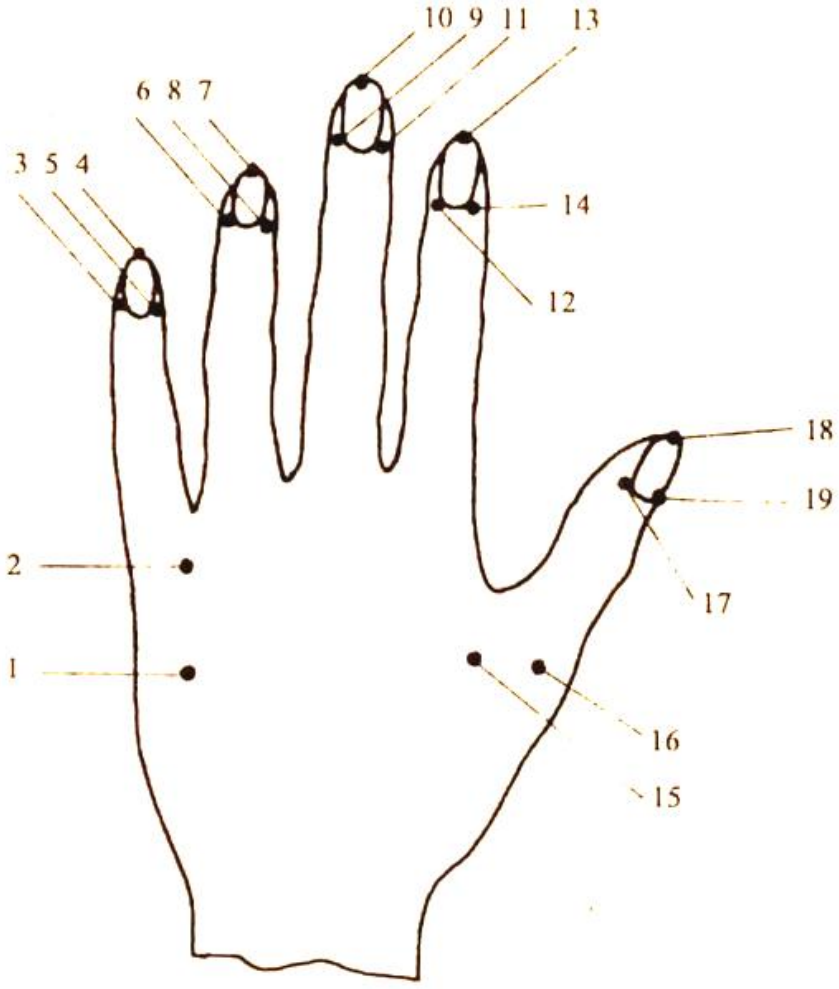
Anexa 5.7

Puncte de activare pe palme și labe

1 – 2. Ambele puncte corespund zonelor ligamentelor și tuturor organelor interne. Sistemul nervos central, bazin, genunchi și labele picioarelor.
3. Protecție.
4. Bioenergie.
5. Inima.
6. Torace.
7. Sistem hormonal.
8. Celule.
9. Sistemul muscular.
10. Sistemul circulator, stare de șoc.
11. Vene și artere.
12. Sistemul nervos central.
13. Nervi.
14. Umori.
15. Dureri toracice, ceafă, în membre. Are efect de creștere a forței. Inflamații oculare. Gât, intestine.
16. Protecție.
17. Plămâni.
18. Căi respiratorii.
19. Centri energetici.
20. (pe talpă) Centrul principal în caz de dureri de cap.
21; 22; 35. Puncte coordonatoare a circulației umorilor în zona capului.
23. Intelect.
24. Constricții.
25. Încheieturi.
26. Stomac.
27. Înmulțire.
28. Protecție, piele.
29. Torace.



30. Cancer osos.
31. Rinichi.
32. Coloana vertebrală.
33. (pe talpă) Insomnii.
34. Dispersie energetică la S-42.
35. Bioplasmă, aură.



Anexa 5.8

Pietrele zodiacale
(cf. Listei Oficiale a Asociației Bijutierilor Americani și a Societății Americane a Pietrelor Prețioase – ed. 1912, pag. 288)

Zodia	*Simbol*	*Piatră zodiacală*
Berbec (Aries)	♈	Diamant
Taur (Taurus)	♉	Smarald
Gemeni (Gemini)	♊	Perla, Selenita, Alexandrita
Rac (Cancer)	♋	Rubin
Leu (Leo)	♌	Peridot, Sardonix
Fecioară (Virgo)	♍	Safir
Balanță (Libra)	♎	Opal, Turmalină
Scorpion (Scorpio)	♏	Topaz, Citrină
Săgetător (Sagittarius)	♐	Turcoază, Zircon
Capricorn (Capricorn)	♑	Granat
Vărsător (Aquarius)	♒	Ametist
Pești (Pisces)	♓	Acvamarină, Hematită

Anexa 5.9

Pietrele Pieptarului (Efodului)

Pentru cei ce studiază filologia, este interesantă observarea numărului de interpretări diferite ce poate primi același termen în decursul secolelor. Asemenea diferențe apar și în traducerile Sfintei Scripturi, în sensul așezării uneia sau alteia dintre Pietre într-o anumită poziție a Efodului. În lista de mai jos, Piatra trecută prima este cea care apare cel mai des.

1. Sarder sau Carneol, Rubin, Jaspis roșu, Spat roșu.
2. Topaz, Peridot, Serpentină galbenă sau verde deschisă.
3. Carbunculus, Smarald, Cuarț, Spat verde.
4. Smarald, Rubin, Granat.
5. Safir, Lapis lazuli.
6. Diamant, Jaspis verde, Jad, Onix, Carneol, Sardonix.
7. Hiacint, Chihlimbar, Safir, Agată maro sau galbenă, Opal.
8. Rubin, Agată stratificată.
9. Ametist, Cuarț bleumarin sau roșu închis, Crisolită.
10. Beril, Jaspis galben, Crisolită, Cuarț, Topaz.
11. Onix, Beril (Acvamarină), Malachită, Turcoază.
12. Jaspis (verde), Jad.

Anexa 5.10

Pietrele asociate apostolilor

Stabilirea exactă a Pietrelor (semi)prețioase asociate apostolilor nu este o treabă simplă. Diferitele surse le dau diferite denumiri, iar acestea s-au modificat și s-au amestecat în decursul secolelor. Tocmai din aceste motive, tabelul de mai jos trebuie să fie considerat o compilare.

Ametist	Iuda Iscariotul, Matei
Beril sau Acvamarină	Toma
Calcedonie	Iacob (fiul lui Zebedeu), Filip
Carbunculus (Granat sau Rubin)	Andrei, Simion Petru
Carneol	Filip
Crisopraz	Iuda Tadeul
Hiacint sau Zircon	Simion Zelotul
Jaspis	Simion Petru
Peridot (sau Crisolită)	Matei
Safir	Andrei, Paul
Sarder	Filip
Sardonix	Filip, Iacob (fiul lui Alfeus)
Smarald	Sfântul Ioan Botezătorul, Iacob (fiul lui Zebedeu)
Topaz	Iacob (fiul lui Alfeus), Matei

Anexa 5.11

Pietre asociate îngerilor

Agata	Bariel
Alexandrita	Geburatiel
Ametistul	Adnakiel
Acvamarina, Berilul	Humiel
Citrina	Kanelaos
Diamantul	Israfil, Hamatiel
Granatul	Amriel
Jaspisul	Barkiel
Kunzita	Atar
Malachita	Nadiel
Onixul	Gabriel
Opalul	Nibra Ha-Rishon
Ortoclazul	Metatron
Perla	Nelle
Peridotul	Alair
Rubinul	Malkadiel
Safirul	Azmodei, Verkiel
Sardonixul	Derdekea
Selenita	Ofaniel
Smaraldul	Muriel
Spinellul	Raziel
Topazul	Azmodel, Matei
Turmalina	Tadhiel
Turcoaza	Verkiel
Zirconul	Suriel

Anexa 5.12

Pietre care acționează asupra...

5.12.1 ... corpului mental (purificare): Agată de foc, Agată verde, Amazonită, Aventurină, Azurită, Chihlimbar, Cuarț, Citrină, Cuarț rozé, Cuarț fumuriu, Diamant, Dolomită, Jaspis verde, Meteoriți, Morganită, Obsidian, Opal de apă, Rubin, Safir, Scoici, Aur.

5.12.2 ... tuturor centrilor energetici: Cuarț, Cuarț rutilat, Diamant, Turmalină cuarțoasă.

5.12.3 ... corpului eteric: Amazonită, Acvamarină, Aventurină, Azurit-Malachită, Beril, Carneol, Crisopraz, Cuarț, Diamant, Fildeș, Fluorită, Granat, Heliotropă, Hematită, Herkimer, Jad, Kunzită, Magnetită, Magnezită, Malachită, Meteoriți, Opal de apă, Perlă, Smarald, Spinell, Topaz.

5.12.4 ... fluxului energetic, fiind deosebit de eficace în punctoterapia cristalină: Ametist, Acvamarină, Aventurină, Carneol, Calcedonie, Corali, Cuarț, Fildeș, Granat, Jaspis, Lapis, Magnetită, Rubin, Turmalină.

Anexa 5.13

Pietre asociate orelor zilei

Morion	1:00	Hiacint	13:00
Hematită	2:00	Smarald	14:00
Malachită	3:00	Beril	15:00
Lapis lazuli	4:00	Topaz	16:00
Turcoază	5:00	Rubin	17:00
Turmalină	6:00	Opal	18:00
Crisolită	7:00	Sardonix	19:00
Ametist	8:00	Calcedonie	20:00
Kunzită	9:00	Jad	21:00
Safir	10:00	Jaspis	22:00
Granat	11:00	Magnetită	23:00
Diamant	12:00	Onix	24:00

Anexa 5.14

Corelația dintre Pietre (semi)prețioase, metale și planete

Planeta	*Simbol*	*Metal*	*Simbol*	*Pietre (semi)prețioase*
Soare	☉	Aur	Au	Diamant, Rubin, Crisolită, Hiacint, Opal
Luna	☽	Argint	Ag	Smarald, Opal, Acvamarină, Selenită
Mercur	☿	Mercur	Hg	Topaz, Crisolită, Carneol, Agată, Smarald, Opal, Turcoază, Hematită
Venus	♀	Cupru	Cu	Safir bleu, Agată, Perlă albă, Crisolită, Coral, Smarald, Turcoază
Marte	♂	Fier	Fe	Rubin, Diamant, Jaspis, Topaz
Jupiter	♃	Zinc	Zn	Ametist, Turcoază, Safir bleumarin
Saturn	♄	Plumb	Pb	Onix, Perlă neagră, Calcedonie, Topaz, Hematită
Uranus	♅	Platină	Pt	Chihlimbar, Ametist
Neptun	♆	Aluminiu	Al	Topaz, toate Pietrele irizante
Terra	♁			Cuarț

Anexa 5.15

Mistica numerologică

Fiecare număr poartă o anumită caracteristică vibrațională, care – prin numitorul comun al Universului, vibrația particulelor – acționează și asupra noastră. În cele ce urmează, se prezintă cele mai importante asocieri numerologice:

1 – reprezintă idealurile, dorințele, voința, începuturile; este un număr masculin, Yang.

2 – colaborarea, acomodarea, căldura și simțul diplomatic; este un număr feminin, Yin.

3 – creația, exprimarea, abundența, intuiția.

4 – renumele, disciplina, pământarea, voința.

5 – libertatea, dezvoltarea, curiozitatea, personalitatea mercuriană.

6 – o persoană de încredere, idealistă, practică.

7 – este sau poate fi un număr magic; este numărul dezvoltării spirituale; reprezintă înțelepții, dar și scepticii, cu o bună capacitate de decizie, închiși în sine.

8 – o persoană realistă, energică, materială, un caracter iubitor de siguranță.

9 – este numărul altruismului, al slujirii Universului, al maximului, al unui caracter puternic (după Eileen Nauman).

6
Bibliografie selectivă

*** *„Biblia"*, Editura Institutului biblic și de misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1984.

Apostolescu, Rodica: *„Caleidoscop mineralogic"*, Editura tehnică, București, 1987.

Bowman, Catherine: *„Crystal Awareness"*, Llewellyn Publ., St. Paul, MN, USA, 1987.

Considine, D.M., Considine, G. (coordonatori): *„Van Nostrand Reinhold Encyclopedia of Chemistry"*, Ed. IV, Van Nostrand Reinhold Company, New York, USA, 1984.

Imreh, I.: *„Cristalografie"*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1966.

Lopez, Elke: *„Terapia ezoterică cu Pietre prețioase"* (în limba maghiară), f. ed., Budapesta, Ungaria, 1994.

Nenițescu, C.D.: *„Chimie generală"*, Editura Tehnică, București, 1980.

Opriș, T.: *„Lumea uimitoare a Pietrelor"*, Editura Edimpex-Speranța, București, 1992.

Parkinson, Cornelia, M.: *„Gem Magic"*, Fawcett Columbine, New York, SUA, 1988.

Raphaell, Katrina: *„Crystal Enlightenment"* (vol. I), Aurora Press, S-ta Fé, NM, USA, 1985.

Raphaell, Katrina: *„Crystal Healing"* (vol. II), Aurora Press, S-ta Fé, NM, USA, 1987.

Raphaell, Katrina: *„The Crystalline Transmission – A Synthesis of Light"* (vol. III), Aurora Press, S-ta Fé, NM, USA, 1990.

Seracu, D.: *„Autocontrol pentru avansați și nu numai..."*, Editura Saphire, București, 1994.

Smith, M.G.: *„Le Pouvoir des cristaux"* (trad. din limba engleză), J'ai lu, Paris, 1989.

Smith, M.G.: *„Crystal Spirit"*, Llewellyn Publ., St. Paul, MN, USA, 1990.

Star, Evelyn: *„Healing Crystals"*, P.A.J. America, New York, USA, 1992.